

ان من الشعر حكمة ان من البيان لسحرا

دیوان دوم و سوم

از تصانیف شاعر مجرب و زبان سخنور شیرین زبان جناب ت سراج صاحب مکشیش
تھانوی مستیم حیدر آباد دکن

مختصر

غزبات مکشیش

مجموع بہت نام کم سنخ دی ہنر جناب منشی نوبت علی صاحب نظر لکھنوی مالک ہنرمند
گلدستہ خدنگ نظر لکھنوی
ماہ اگست ۱۸۹۶ء

در مطبع صفی کوثر لکھنوی من و محلی گرد

۱۹۱۵ ۴۳۱۵

Checked 1965

التاس مصنف ماح

CHECKED 1956

حضرت! میں ایک قصبہ کا رہنے والا ہوں۔ نہ زبان دہلی سے آشنا نہ محاورات لکھنؤ سے قصبہ
نہ مجھے زبان دہلی کا ادعا ہے نہ قادر الکلامی کا مدعی ہوں۔

میری شاعری صرف جو ش طبیعت اور شوق دل کی تحصیل حاصل ہے۔ ابتداً صرف
موزونی طبع کے دلوں میں کچھ نظم کر کے دل کا بخار نکال لیا کرتا تھا۔ آخر ایک
بعد جب یہ سرمایہ جمع ہو گیا تو مشفق نواب جعفر حسین خان بہادر صف فغن جنگ مغفور نے
اسکے طبع ہونے کے واسطے از حد اصرار فرمایا۔ میں نے ”آزردن دل دوستان جل“ بھجھکے
منشی نوبت رائے صاحب نظر لکھنوی کو یہ کام سپرد کیا اور انہوں نے اپنے اخلاق کے
موافق کس قدر کوشش کر کے میرے حسبِ خواہ طبع کرا دیا۔

یہ دونوں دیوان میری کم مشقی اور ابتدائی زمانے کے ہیں۔ نواب صاحب مرحوم کی تحصیل سے
نظر ثانی بھی نہ ہو سکی۔ بہت سے محاورے اور ترکیبیں جو حضرت لکھنؤ دہلی کے خلاف
ہیں اس کلام میں موجود ہیں۔ کیونکہ جو محاورہ میری زبان پر جس طرح جاری تھا میں نے اُس
اُسی طرح موزون کیا۔

مجھے سخنِ سنجان باریک بین سے امید ہے کہ میری کم مالگی کو پیش نظر رکھ کے جاوید
نکتہ چینی سے معاف فرمائیں گے کہ یہی طریقہ بزرگانِ پاک نفس کا ہے۔ بقول حضرت سعدی
چوبیتے پسند آید از ہزار بزدلی کہ دست از تعنت بردار

check

میکش تھانوی از حیدر آباد دکن

(نوٹ) بعض کہ ب کی غلطیاں صحت نامہ مسئلہ دیوان ہذا سے ضرور مطابق فرمایا جائیں

<p>اک نور کا بقعہ ہے سراپا تن ساتی جان دینے کو تیار ہے ایک ایک شرابی</p>	<p>میخانے میں ہے وادی امین کی تجلی جب دیکھتا ہے گرتی ہے ہرست یہ بجلی</p>
<p>نارے گل رنگ میں ہے طور کا جلوہ اور مست یہ کہتے ہیں کہ ہے دور کا جلوہ</p>	<p>کانون میں چلی آتی ہیں قفل کی صدائیں اٹھ اٹھ کے بلانوش جو لیتے ہیں بلائیں</p>
<p>نظروں میں کبھی پھرتی ہیں ساتی کی ادائیں بے ساختہ یوں دیتے ہیں ساتی کو دعائیں</p>	<p>میخانے کی رونق ہو تری اور زیادہ ہو گردش دوران سے ترا دور زیادہ</p>
<p>بر مست ہزار دن ہوں تری مست لفظ سے رحمت کی ہو بوجھ سارا دھواؤ دھکے</p>	<p>ساغر ہوں ترے دور میں خورشید و قمر سے بھٹی پہ تری ابرے نور کا برسے</p>
<p>ہر رند نری بزم کا جمشید حشم ہو ہر جام سنالین بھی ترا ساغر جسم ہو</p>	<p>تو وہ ہو کہے لٹھکتی ہو در پر ترے دن رات رحمت سے بدل دیتا ہے آتی ہیں جو کائنات</p>
<p>کیا ذات ہو کیا ذات ہو کیا ذات ہو کیا ذات کیا خلق سمجھتی ہے تجھے قبلہ حاجات</p>	<p>صدقے میں ترے سیکڑوں سیرا ہوئے ہیں زہاد بھی اس غرق سے ناس ہوئے ہیں</p>
<p>وہ جس رو میں کرتی ہے اثر اور یہ گل میں یہ وہ سے کہ شیطان بھی تو آجاتا ہے جل میں</p>	<p>ہے اور یہی کچھ نہ نہ لڑا تری مل میں دکھلاتی ہے سوزنگ نئے ٹبل و گل میں</p>
<p>توڑا ہے اسی نے بڑے مغرور و نکلے سر کو پہو غچا یا ہے افلاک پہ مزدور نکلے سر کو</p>	<p>تو علم حقیقی میں وہ ہے عارف و فیضان ایمان کی کہتے ہیں ہم اے مایہ ایمان</p>
<p>دین درس فلاحوں کو ترے طفل دستان جیوان مجسم ہیں بنائے نہیں انسان</p>	<p>وہ ہے دسے کہ اڑ جائے ہیں فلاح چہ جس سے</p>

ہو جاتی ہو خود سیر فلک خاک پہ جس سے	
سردار کے صدقے میں پلا دے اظہر	اک خلق خدا آکے پڑی ہے ترے در پہ
محروم نہ جانے کوئی مینا نے سے اٹھکر	کچھ بات نہیں منوج تو لے ایک دوسرا
تیرے ہی تو کلماتے ہیں ہم گرچہ کہیں ہیں گو ظرف نہیں رکھتے ہیں کظرف نہیں ہیں	
تو وہ ہے کہ ہے تیرا نبی صاحبِ سلج	ہے جد ترا شیر خدا خلق کا سرتاج
آئے ہیں بڑی دور سے محروم نہ کھلا آج	محتاج ہیں محتاج ہیں محتاج ہیں محتاج
اک جام کے خواہاں ہیں زیادہ نہیں لیتے اک قطرے کے محتاج ہیں دریا نہیں لیتے	
تو وہ ہے کہ اک قطرے کو کر دیتا ہے دریا	ہونے نہیں دیتا ہے کبھی خونِ تمنا
داعِ کفِ سائل کو بنا دے یہ مضیا	دکھلاتا ہے ہر بات میں اعجابِ زمیحا
مردوں کو بھی اک بار چلا دیتا ہے دلہند اور شانِ خدا سب کو دکھا دیتا ہے دلہند	
تو وہ ہے کہ دادا نے اکھاڑا ترے خیر	دو ہاتھوں سے دو ٹکڑے کیا چیر کے آرد
دوپارہ ہوا ضرب سے جھکی سرانتر	مخمر میں پلائیں گے وہی باد کوثر
تجھ میں بھی وہی شان ہو پھر دیر ہی کیا ہو لے شیشہ سے دیکھ تو کیا وقت بھلا ہو	
ہم دستِ نگر تیرے ہیں غیروں سے نہیں کام	گر خضر بھی دین چشمہ حیوان سے ندیلین کام
ہو جائیں گے آخر تو کبھی قابلِ انعام	اچھا ہی نظر آتا ہے اس دیر کا انجام
عقبے کی طلب ہے نہ یہ دنیا کی طلب ہے میکش ہیں فقط حبابِ مصفا کی طلب ہے	
دل میں ہے کہ مینا نے میں یہ حال ہوا پنا	سردھڑ سے جدا ہو تری بھٹی پہ تڑپنا
پال ہوا مستون کے ترے پائوں میں لاشا	اور روح ہو تیرے رخِ روشن پہ تنگنا

اس طرح اگر خصلت متا میں پھل آئے آجائے کا عالم میں نتیجہ نکل آئے	
وہ مے مے فنا جس سے ہو ہر کام میں چل باقی نہ رہے نام کو بھی جسم کی کہ نکل ۱۰	یہ رنگ جو ہے صاف ہوا آئینہ نے دل اٹھ جائے وہ پردہ بھی جو کچھ رہ گیا بائیل
اک غل ہو کہ یہ مست ہیں غلو سی کی نظر کے سر کے در دولت سے تو کچھ لے ہی کے سر کے	
دن عیش کے بھٹی پہ گزارے تری سائے کس بل تھے جوانی کے جو کچھ سب ہر سدھا کر	پیری ہوئی آغزا ہوئے گور کارے دو گام بھی چل سکتے نہیں ضعف کے مارے
منہ کھولے زبان خشک دکھائیے ہیں تھک کو جو حال گذرتا ہے جت دیتے ہیں تھک کو	
بس اور نہ بک ہوش میں آ عقل کہ مر ہے بیکا ر طلب ہے یہاں جو آد کا گھر ہے	ای میکش بدست تھے کچھ بھی خبر ہے ایمان پہ ایک ایک کی ہر آن نظر ہے
کچھ باتیں بنانے سے نکلتا نہیں یہ کام ہو مرضی مولا تو لے ساغر گل فام	
اب بہر دعا ہاتھ اٹھا پریش شہر دین سر سبز ہو میخانے کا یہ گلشن رنگین	ہو جائیگی مقبول کہ سب کتنے ہیں آئین ہر مست ہو بدست بصدر غت و مکین
ہو عمر قیامت سے بڑی پیر مغان کی اور عیش میسر ہو اسے سائے جہان کی	



قصائد

قصیدہ اول در مدح مولائی و مرثیہ قبلہ و کعبہ حضرت
میرامداد علی شاہ صاحب قلندر علوی سلمہ اللہ تعالیٰ

سالک راہ کی صورت مرا چلتا ہے قلم
ہے سویدہ کی سیاہی یہ بھینکا کی بیاض
عالم غیب سے آتے ہیں مضامین بلند
لفظ جو منہ سے نکلتے ہیں دُر معنی ہیں
آج منقوش ہے ہر طرح مرا حجام دماغ
ہو مرے لفظوں کی کر سی وہ نشت اشغال
حرف مفرودہ مرکب ہیں مرے باطن میں
میری تحریر کے نقطے ہیں وہ نقطے جن سے
یہ خبر بھی ہے کہ میں مدح سرا ہوں کس کا
مردہ دل والوں کو بھی زندہ بنا دیتا ہے
میرا آقا مرا مولا مرا رہبر اُستاد
مشقی ایسا کہ سلمان و ابو ذر جیسے
دیکھتا ہے اُسے کیا دور نظر جاتی ہے
خوض ایسا ہے طبیعت میں اگر غور کرے
اُس کو حاصل ہے وطن میں وہ سفر آٹھ پر
رات دن ہوتا ہوا اُس سے اُنھیں اس کا فطو
اُنہیں میں بھی وہ حسرت ہے کہ اللہ اللہ
اُس کو کہ سکتا نہیں منہ سے کہ اوس کے حق میں

ہوش و دم تو نظر پڑتی ہے بالائے قدم
جلوہ طور بنی ہے مری ہر ایک قسم
نوبت تازہ بہ تازہ مرے دل میں ہر دم
غور سے دیکھو تو ہر حرف ہو اسرارِ م
سامنے جسکے لکیر ہیں خطِ جامِ جسم
جس طرح جمع ہوں سالک کہیں اس کا پہ ہم
جنگی ترکیب سے بن جاتا ہے اسمِ اعظم
نکتہ چین و نگ ہوں ارباب یقین ہوں حرم
دم عیسٰی کی صفت رکھتا ہے جس کا ہر دم
ایک کر دیتا ہوا ک آن میں ہستی و عدم
میرامداد علی ابن علی نیک شیم
پاک طینت وہ کہ جس طرح سے ابن مریم
چلتا ہے لوح پہ جب کاتبِ قدرت کا قلم
کشف ہونے لگے تقدیر مُعلق مہم
صید گھر بیٹھے کیا کرتا ہے آہوے حرم
اشرف الخلق ہوئے جس سے جہان میں آدم
ہو گئی ایک جہان وحدت و کثرت باہم
کہ گئے خواب میں کیا مجھے رسولِ کرم

کشور عشق کا سلطان ہے باسوز و گداز
 لشکرِ چشت کا اونچا وہ علم رکھتا ہے
 جو کوئی آتا ہے وہ نکتہ بتا دیتا ہے
 بینوائی میں بھی وہ کام کیا کرتا ہے
 علمِ توحید میں وہ عارف و کامل مشہور
 منہ سے یوں گوہر اسرار اُگل دیتا ہے
 وقت کا اپنے سلیمان بھی سلیمان ایسا
 کہنا جو کچھ ہو وہ کہہ دے جو ہو دینا دیدے
 اتنا آزاد کہ مٹ جائے کوئی غم بھی نہ ہو
 اُسکے خُدام کو ہر خوف جہنم کیونکر
 رک گیا تو سن خامیہ سمجھ کر دل میں
 اب دعا کر تو یہ میکیش کہ مرے حضرت کے
 جتنے خُدام ہیں سب گوہر مقصد پائیں
 ذوق اور شوق ہو ہر ایک کے دل میں پیدا
 قبضہ نفس سے چھوٹوں یہ ہو محکو توفیق

آہ و نالہ کے سوار کھٹا نہیں خیل و حشم
 آنکھیں پھرائیں تو کچھ کچھ نظر آئے پرچم
 خیر نفس اُکھڑ جاتا ہے جس سے ہر دم
 مان جاتے ہیں جسے دیکھ کے اربابِ جم
 جسکی ہر بات میں موجود دلیل محکم
 جسطحِ مجھوم کے آجاتا ہے خود ابر کرم
 دیو کے خواب میں بھی آئے نہ جسکی خاتم
 گوشہ دلیں ٹھہرتے ہی نہیں لا و نعم
 جانتا ہی نہیں کہتے ہیں کسے رنج و اہم
 زخمِ عصیان کو مٹا دیتا ہے اُسکا مرہم
 ایسے آقا کے نہیں ہونے کے اوصافِ تم
 چشمہ فیض سے سیراب ہو سارا عالم
 ہر شب و روز ترقی پہ ہوا لطاف و کرم
 دم میں جب تک کہ ہر دم بھرتے رہیں اُسکا دم
 خواب غفلت سے ہو بیدار مرا بختِ ذرم

قصیدہ دوم ایضاً

لائی ہے بادِ صبا مژدہ فصل بہار
 ناز سے آئی نسیم گلشنِ احبابِ دین
 مطلعِ خورشید سے نکلی سنہری کرن
 دیکھ کے لالے کا رنگ لعل میں دنگ ہو
 شاہِ گلین کا نور نورِ علیٰ نور ہے
 نور کے ٹپ کے سے آئی گلون کو ہنسی
 سبزہ خوابیدہ سے سبز ہے ہر اک روش

پھر تر و تازہ ہوا میرا دل و انداز
 کھل گئے غنچوں کے منہ صبح ہوئی آشکار
 دھر کے چمکا دیے جتنے تھے نقش و نگار
 گیسو سنبل پہ ہیں خطِ شعاعی نشار
 بنگلی نارِ خلیل آتشِ شاخِ چنار
 شبنم تازہ نے بھی کر دیے گوہر نشار
 لیتے ہیں انگڑائیاں سر و لب جو بہار

دوش پہ غنچون کے ٹمٹم سے لبالب بھرے
 باغ کے غنچے بھی گل کھا کے ہوا بنگے
 دیتا ہے مشوق کی نوک مرہ کا مسزا
 باغ کا ہر نو نال کیون نہوڑھکر نہال
 نستر و یاسین کیون نہ نکالین چسبن
 سنبل و ریحان کی بو پھیلی ہے وہ چارو
 دیکھ کے اطفالِ شاخ کتنی ہو باد مراد
 حاتم دوران بنا ہر شجر بارور
 خوشہ انگور سے اسیلے چکی مشراب
 نہر کا آب روان مثل روان صاف ہے
 آتش گل کے شرر ہیں یہ نہیں برگ گل
 چاندنی پھیلاتے ہیں خوب گل چاندنی
 پیچھے اور تھمتے باغ میں ہیں چارو
 دامن گلشن ہوا ایک ہی جھونکے میں پڑ
 سوسن رنگین بیان کھول کے اپنی زبان
 دیکھتے مستون کا دور پھر گیا گردون کا سر
 جھوم کے اٹھی گھٹا برق ہوئی خندہ زن
 آئی صد انا گمان کان میں میرے ہی
 تو بھی تو گھر سے نکل اٹھ کے تاشا تو دیکھ
 سنتے ہی آواز غیب کھل گئیں آنکھیں مری
 آب سے کر کے وضو رکھا جو باہر قدم
 سوے فلک جب مری پہونچی یکا یک نگاہ
 جاتی ہیں اک سمت کو پڑھتی سلام و درود

گل ہیں پایا بنے بر سر ہر شاخ و ہر
 آئی ہے بادِ حیرت خوب ہی مستانہ وار
 ہاتھ میں چھو جاتا ہے جب کسی گلچین کخار
 پالے جسے شوق سے دایہ ابر بہار
 جنگی ہر اک شاخ نے پنہ میں پھولونکے ہار
 سامنے جبکہ نہ لے کوئی بھی مشک تار
 پھولنے پھلنے بھی دو طفل ہیں یہ ہونہار
 چلتی ہے جدم ہوا کتا ہے ہان بار بار
 زر گس مخمور کو ہونے لگا تھا خار
 جسکی ہر اک موج کا حلقہ ہے آئینہ وار
 پانی میں گرنے سے بھی ٹھٹھتی نہیں ہے یہ نار
 موتیے کے پھولونکے ہو گئی دونی ہزار
 ہے کہیں قمری کا گل ہے کہیں شور بہار
 بار گرے بار بار پھول گرے بیشمار
 بلبل و گل کی شنا کرتی ہے بے اختیار
 چھا گئی چارون طرف رحمت پروردگار
 دیکھ کے ابر بہار ناچتے ہیں بادہ خوار
 سوتا ہو کس نیند میں خواب سے ہو ہوشیار
 عالم ایجاد میں آج ہے کیسی ہمار
 دیدہ مخمور سے اڑ گیا بالکل خسار
 نور علی نور تھے دہر کے نقش و نگار
 قافلے حورون کے پھر آئے نظر بشمار
 ہاتھوں میں پھولون کے ہار جسم پہ سولہ سنگار

ہو کوئی سین بدن ہے کوئی شیریں سخن
 ہے کوئی زربین قبا ہے کوئی نازک ادا
 ہے کوئی زہرہ جبین ہے کوئی ماہِ ببین
 ہے کوئی مصباح دل ماہِ ہوجس سے جل
 ہے کوئی آرام جان ہو کوئی نورِ جان
 ہے کوئی زہرہ خصال رکھتی ہو سحرِ حلال
 الغرض اک عور عین آگئی میرے قرین
 غم ہے کس سمت کا کیا کوئی حشر آگیا
 بولی وہ اسے بیخبر کیا نہیں تجھ کو خیر
 آج دکن کی زمین بے سنگیِ خلدِ برین
 میں نے کہا وہ جگہ ہے کہاں کچھ تبتا
 سوے فلک دیکھ کر اور بد لکھ کر نظر
 میں نے جو دیکھا یہ ڈھنگ چھ گیا دینِ نگ
 شوقِ زیارت مجھ جب ہوا حد سے سوا
 دیکھا تو اک باغِ غے غیرتِ خلدِ برین
 باغین چارو نظر رکھی ہیں صبا بے سبیل
 خلق کا انبوہ ہے حج ہیں نظرِ رگمی
 کیون نہ ترقی یہ ہوتیرھوین شب کا ظہور
 سر و چراغان بھی ہیں چھاڑ بھی فانوس بھی
 روضۂ اقدس پہ بھی ایک تزک ہے نئی
 پیش مزارِ حضورِ گرم ہے بزمِ سماع
 دیکھا جو میں نے یہ ڈھنگ آگیا پہرے نگ
 جا پڑی اک نیچے پر میری یکا یک نظر

ہے کوئی غنچہ دہن ہے کوئی لالہ غذا
 ہے کوئی سترابا صنعت پروردگار
 ہو کوئی مشکلِ حسین ہے کوئی رشکِ بہار
 لعبتِ چین و چگل ہے کوئی بے اختیار
 ہے کوئی رنگین بیان ہو کوئی بے مضطر
 ہو کوئی نازک خیال ہے کوئی بالکل سرار
 میں نے کہا کہ نازنین کچھ تو کرو آشکار
 ہو گیا رفتار پر میرا تو دل ہی نثار
 عرس ہے مقرر آج خلدِ میں جسکی بچار
 آئی ہیں سب عور عین بہر طوافِ مزار
 تاکہ سر و چشم سے میں بھی ہوں چلکرنشار
 کر کے اشارہ سا کچھ ہو گئی بالکل فرا
 ہاتھ سے جاتا رہا پھر دل بے اختیار
 نکلا میں اک سمت کو ناچتا دیوانہ وار
 غارِ روئے حسین جسکی زمین کا غبار
 پھر رہے ہیں جا بجا خضرِ مظاہر
 دنگ ہیں سب دیکھ کے عرس کے نقش و شمار
 نورِ مہر چاروہ شام سے ہے آشکار
 نور کی قدیلین بھی جسل رہی ہیں بیشمار
 عقل جسے دیکھ کر دنگ ہے آئینہ وار
 سنجے ہیں جنگ و رباب اور سر و دستار
 دلیں یہ اٹھی اُننگ ہوا بھی چلکرنشار
 نور علی نور تھا جسکا کہ ایک ایک تار

گنبد گردان کو بھی ہونہ یہ زینت نصیب
مین نے یہ دل سے کہا پہلے مین حل ذرا
جب مین بڑھا اسطرح مجھے کے پہونچا قریب
دیکھا تو اُس خیمے مین ہو کوئی شہید خدا
جمع ہین چارون طرف اور بھی کچھ اہل دل
جسکے حکم سے ہو غمے نبی جلوہ گر
عقل نے مجھے کہا میکش خستہ جگر
سوچتا ہے کیا کھڑا دیر سے ادب و ادب
ہے یہ وہ آقا ترا جس نے دیا تھکلو گنج
ہے یہ وہ مرآت حق جان کو ہر جس سے حلا
ہو یہ وہ نور لطیف جس سے ہے حق بن بصر
ہو یہ وہ محبوب حق جس پہ تھے مرزا فدا
یا دہین تھکلو وہ دن جرعمہ بھی ملتا نہ تھا
عجز سے قدموں پہ سر رکھے وہ مطلع تو پڑھ

برج و منازل کو بھی ہونہ یہ صلہ و قسار
دیکھ تو نور خدا ہو رہا ہے کیون حصار
چھانکئی کل جسم پر ہیبت پروردگار
بیٹھا ہے اک شان سے سر پہ کلمہ تاجدار
روے منور کو سب تک ہے ہین بار بار
جسم مظهر سے ہے بوئے علی آتش کار
کیا نہیں اب تک ہوا نئے کاتیرے اُتار
کیون نہیں کرتا ابھی گو ہر جان کو نشار
ہے یہ وہ مولا ترا جس نے کیا مالدار
ہے یہ وہ ابر کرم و ہودیا دل کا غبار
ہو یہ وہ نور ہڈا جس سے ہے دل کا نگار
لکھ لکھی جسے کدیا بے اختیار
ہے یہ اسکا کرم پیگیا بے بیشمار
گلشن جنت بنے جس سے دل داغدار

مطلع ثانی

اے شہ کون و مکان مظهر پروردگار
تیرے ہی دم سے ہے یہ عالم ایجاد سب
تیرے ہی دم سے ہین میت ہین حق نہان
سب ہین انا لشرق کو کوچے کے درے پہ
جنتہ فقر و فاقا آج ہے شایان تجھے
آج وہ سلطان ہین کوچے کے تیرے گدا
پہونچی ہو شہرت تری خلق مین چارون طرف
بخش ہے تجھے جھین ہین وہ خدا کے عُد

علوم عالی گھر سید والا تبار
تیرے ہی باعث سے ہو گردش لیل و نہار
تیری ہی موی ہے وہ یہ جسکا نہیں ہو اُتار
بننا ہے محل البصر تیری گلی کا غبار
علم لدنی کا تاج تجھ ہی کو ہے سازگار
جکے مقابل کبھی ہونہ کوئی شہر یار
آتے ہین صدمہ بشر چھوڑ کے اپنا دیار
دوست خدا کے ہین وہ جو ہین تم سے دوستدار

شبلی دوران ہے تو فریلمان ہے تو
تجھ میں ہے آن علیؑ تو ہے نشانِ علیؑ
منعِ عرفان ہے تو نہیں بتایا ہے تو
سایہ یزدان ہے تو گوہر ایمان ہے تو
ناظمِ دینِ نبیؐ عالمِ علمِ علیؑ
تیری یہ علویٰ نظرِ عرش سے جلنے لگ کر
تیری یہ زندہ دلی اک ہے قیامت نئی
غیرتِ فردوس ہے تیری ریاضت کا بلغ
آج ترے دور میں مست ہے ہر اک بشر
بے ترے ممکن نہیں درد کی میرے دوا
آتشِ غفلت میں سب جل گیا رنگِ شباب
خلق کی نظروں میں ہو گیا اتنا ذلیل
میری کسی بات کو ہے نہیں بالکل ثبات
خون ہو چل کا مجھ کیونکہ ہوں مے نیاز
قابلِ بخشش نہیں کوئی بھی میری خطا
بس اے میکش سنبھل حد سے زیادہ نہ چل
چرخ پہ جب تک ہے چشم کو اکب میں نور
خلق میں جب تک ہے یہ کلین باغ وجود
فکر کو جب تک ہوں یہ گوہر مضمونِ نصیب
شیخ کا یا رب مے اسطرح جاری ہو فیض
جنکو ہو حضرت سے انس نہر میں پھلین پھلین

شافعِ عصیان ہے تو حجتِ آمر زگار
شوکت و شانِ علیؑ تجھے ہے سب آشکار
نورِ دل و جان ہے تو لاکھ میں کدو ن پکار
آیہ قرآن ہے تو صورت پروردگار
واقعہ سترِ خفی سرورِ عالیِ وقار
کون ہے ایسا بشر ہوے جو تجھے دوچار
جُبش لب سے بھی مے ہوں زندہ ہزار
تیرے پسینے کی بونہی ہے عطرِ ہبار
نفس کے ہاتھوں سے میں تنگ ہوں امی شہر یار
رحم کے قابل ہوا اب تو مرا حال زار
گزرے جوانی کے دن اس لیے ہوں بقرار
کوئی بھی کرتا نہیں آج مرا امتبار
کام میں جتنے مے سارے ہیں ناپائدار
حشر میں ایسا نہو محب کو کرو شہرِ مسار
فضل کا امیدوار فضل کا امیدوار
ختمِ قصیدے کو کرو یکے و عائن ہزار
دہر میں جب تک ہے گردشِ لیل و نہار
گلشنِ ایجا دین آتی ہے جب تک ہبار
سیپ میں جب تک کہ ہوں ایسے در شاہوار
جس سے نہ خالی ہے کوئی بھی ملک و دیار
خاک میں بلجائیں وہ جنکے ہو دلیں غبار



قصیدہ سوم در معراج جناب نواب جعفر حسین خان بہادر صف افکن جنگ نواب تارا بن

سرسبز ہوا پھر مرا گلزار معانی
کیا پائون نکالے ہیں مری طبع روان نے
سوار رکھا ہے مجھے بہزاد نے استاد
یوں دل سے نکلتے ہیں مرے گرم مضامین
اقلم سخن کا ہوں سخنور مرے شعرا
ہے مصر کا بازار مری نظم دلاویر
وہ کام کیا کرتی ہے پوشیدہ مری عقل
وہ شور اٹھایا مرے مضمون فغان نے
آہوں سے جلا دیا ہوں میں خانہ عفا
دکھلائے جھلک گر مراد لغ دل روشن
کیونکر نہو حاصل مجھے یہ نعمت عظمیٰ
لینے کہ وہ نواب جسے کہتے ہیں جعفر
ہو طبع خدا داد سخن سنج و سخن رس
اُس شکر میں مجھ تک جو قدم رنجہ کیا ہے

لفظوں سے ٹپکتی ہے طبیعت کی جوانی
شرمندہ ہوئی جاتی ہے دریا کی روانی
حیران ہے صنعت کو مری دیکھکے مانی
حبط رح روان ہوتی ہے کشتی دُحانی
اگر جاتے ہیں کچھ اہل زبان یاد زبانی
ہر مصرع ثانی ہے مرا یوسف ثانی
کھل جاتے ہیں اک بات میں ہزار نہانی
شکر جسے خوش ہونے لگی روح فغانی
سکھلاتا ہوں میں برق کو بھی آگ لگانی
ہو جائے ابھی چادر ہستاب کستانی
ہوں معراج سرا جکا وہ ہے حاتم ثانی
صفت افکن ہر مصرعہ صیف زبانی
رکھتا ہو ہر اک شعر میں وہ حُسن معانی
پڑھتا ہو میں دل کھولے اب مطلع ثانی

مطلع ثانی

اے تازہ کن رسم و رہ فیض سانی
صد شکر کہ اللہ نے آنکھوں سے دکھادی
ہر وقت ترے سامنے ہے ساغر جمشید
اقلم معانی میں غنیمت ہے تری ذات
رقت تری دھودیتی ہے اعمال کو تھے
کیا امن کی صورت ہو تیرے تاڑکے بن میں
عالم سے نرالے ہیں ترے جو ہر ذاتی

کہنہ ہے ترے سامنے حاتم کی کہانی
جو بات کہ سننا رہا خلقت کی زبانی
ان روزوں تری بزم کا جو رنگ کیانی
اگر دیتی ہے جین تری سحر بیانی
رحمت کا برستا ہے تری آنکھ سے پانی
کرتا ہے بیان گرگ شب و روز شبانی
ہم سنگ ترے ہوں نہ کبھی گوہر کانی

کرتا ہے نئے ڈھنگ سے تو عطر فشانے
اب ختم دعا پر ہے قصیدے کی روانی
سرسبز ہو ہر خط ترانہ جوانی
جب تک کہ بقا رکھتا ہے یہ عالم فانی
اور جعفر طیار ترے یار ہوں جانی
چلتی رہے ہر وقت وہاں باخسروانی
قواروں سے رحمت کے پہونچتا ہے پانی

کر دیتی ہے سرست تری بوسے محبت
میکش سے بیان ہونیں سکتے ترا وصال
اللہ رکھے شاد تجھے دہرین ہر دم
سایہ ہو رسول عربی کا ترے سر پر
حامی ترے ہر وقت حسین ابن علی ہوں
گلشن ترے حُشا کا پامال خزان ہوں
پھولے پھلے دن رات تری کشت تمنا

قصیدہ چہارم در مع حاجی حرمین شریفین جناب نواب احمد حسین خان بہادر
مہتور جنگ عرف صوفی نواب

عطر من ڈوئے ہوئے ہین جو ہر اک سُوگل تر
دیکھتے ہین کسے یہ دیدہ نرگس اٹھکر
نخل امید کے گل ہونگے نچھاور کسیر
ہوگا کس سر و خرامان کا گلستان میں گزیر
کیا صبا کہ گئی کچھ کان میں انکے آکر
بانج جنت کا گمان ہونے لگا گلشن پر
خود بخود گرتے ہین ہر شاخ سے گل کھل کھل کر
کچھ تعجب نہیں اگر سرو میں آجا شے مثر
غیرت نخل سر طور ہے ہر ایک شجر
فرش سبزہ نے بچھایا ہے بہت بڑھ بڑھ کر
ڈالیاں غنچوں کے منہ چومتی ہین یہ کسکر
آج ہے خوف کد یور نہ ہے گچین کا ڈر
شام سے شبنم تازہ نے لٹائے ہین گہر

آج کس ناز سے گلشن میں چلی بادِ سحر
چمن عالم ایجاد میں ہے تازہ بہار
اکسی تنظیم کو یہ سر و ہوئے استاد
کسکا بلبل کی زبان پر ہے ترانہ اسدم
مُسکرتے ہین جو غنچے یہ خوشی ہے کیسی
رقص میں چارون طرف آج ہین مرغانِ چمن
داغ لالے کے مٹے جاتے ہین حیرت ہو غنچے
آج قسمی کی بھی کو کو میں ہے ہو کا نعمہ
یہ بیضا کی طرح شاخ سمن روشن ہے
بار و رشاخین جو اونچی ہین جھکی جاتی ہین
ہر شجر مستی تازہ سے عجب جھومتا ہے
اتوجاے میں بھی پھولے نہ سماؤ غنچو
آج ہے عالم بالا میں بھی سامانِ خوشی

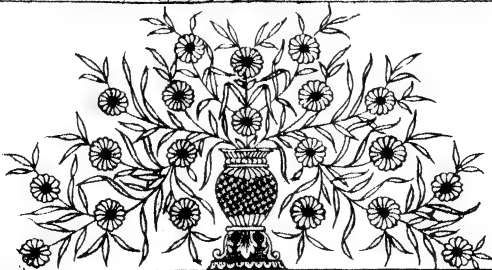
طوف میخانہ ہوا فرض ترے مستون پر
دور ساغر نہیں ہو آج ہے حج کبہ
با وضو رندین طیتار ترے دیر نہ کر
آج تجھ پر سے ہوں قربان ترے مست نظر
آج دن عید کا ہے ہوش میں آدیکھ ادھر
جنگ دیدار کے مشتاق تھے مدت سے بشر
جسکے ہر نقطے پہ قربان ہوں لاکھوں نیر

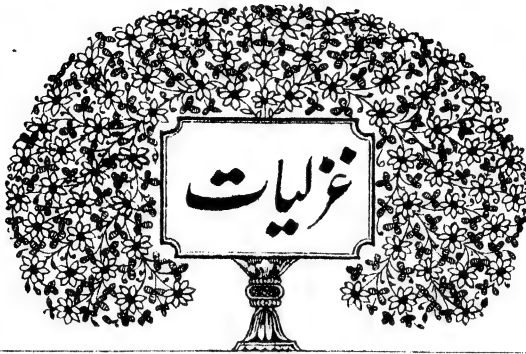
ساقی بندہ گیا احرام کہ اٹھی ہے گھٹا
نعرہ تکبیر کا ہے قلقل مینا کی صدا
آب زمزم سے ہو معمور ہر اک خم و شبو
سنگ اسود کی طرح چوین گے چو کھٹ تیری
کچھ خبر بھی ہے تجھے آج ہے سامان کیسا
یعنی حج کر کے دکن آئے ہیں صوفی نواب
لکھواک مطلع روشن ابھی اور اسے میٹیش

مطلع ثانی

آج پر ہو ترے اقبال کا دائم خستہ
بڑھتی ہو حب نبی دل میں ترے آٹھ پہر
ذکر حاتم کی طرح پھر نہو کیونکر گھر
عمر بھریا دکرے گاتھے ہر ایک بشر
کہ بجز خیر نہ پاس آئے کبھی جسکے شر
اسکو آئیگی نظر ہو جو کوئی اہل نظر
کیونکہ نواب ہیں حد سے فزون وصف و ہنر
دائما رکھیں ترے حال پہ رحمت کی نظر
بار و رنخل تمنا ہو ترا آٹھ پہر
سایہ آل پیمبر رہے دائم سر پر

اے خوشا حاجی حرمین و سخی نیک سیر
ذکر اللہ سے سینہ ہوا تیرا معمور ہر
تیرے اخلاق تو مدت سے ہیں مشہور جہان
تو نے جا کر وہ مدینے میں کیا حاصل خیر
صاف ہو رنگ کہ ورت سے تیرا دل اس طرح
اور ہی طرح کی ضو اب ہو عیان چہرے سے
ختم کر دیکے دعا اپنا قصیدہ مسکیش
تیرے حامی رہن ہر وقت رسول الثقلین
نیک اعمال کی توفیق تجھے بخشے خدا
عمر و دولت کو تیرتی ہو فزون ہو قبیل





بسم اللہ الرحمن الرحیم

نام لکھا ہے قلم نے سردیوان تیرا
پھینک دے خلعت بہتی کو بھی عیران تیرا
صاحب خانہ ہر اک ہنگامہ ان تیرا
بیٹھ روئے کو کبھی گر کوئی گریان تیرا
شورِ رحمت سے لبالب ہے تمکد ان تیرا
دل عاشق ہے سدا پردہ ویران تیرا
لیکے صاحبِ دل قُب مین اربان تیرا
دیدہ سو فارہ ہے دل ہنگامہ پیکان تیرا
کمین بچھتا ہے چپراغِ تہِ دامان تیرا
مل رہا ہے سرِ آغاز سے پایان تیرا
کلمہ پڑھتا ہے ہر اک گب و مُسلان تیرا
اے صنم زندہ جاوید ہے یحیٰ ان تیرا
زیر لب حرفِ انا رکھتا ہے دربان تیرا
عشق پیدا ہے مرا حُسن ہے پنہان تیرا
ڈھنگ سب سیکھ گئی گردشِ دوران تیرا

مایہ شکر ہے مخلوق پر احسان تیرا
نظر انداز کرے کون کو حیران تیرا
سامنے عام کے پھیلا ہوا ہو جوان تیرا
ہفت قلزم کو وہ اک اشک چکیدہ سمجھے
زخمِ عصیان کی صفائی کے لیے محشر مین
گوشہ چشم بُہشتان ہے ترا دولت خانہ
تیرے ملنے کی تنہا ہی رہی عالم کو
سر سے اُترا ہوا ہے تیر ترا پہلو تک
جو ترے سائے مین آجائے نہیں اُسکو نوال
عقل مین تیری احاطت نہ کبھی ہو محدود
کو نہ دل ہے تری یاد سے خالی ایجان
موت بھی ہے ترے فانی کی حیاتِ ابدی
کبریا ئی اسے کہتے ہیں کہ اللہ اللہ
یہ بھی اک شانِ جلالی و جالی ہے تری
اُف رمی شوخی کہ نہیں دہر کو اک آنِ قرار

رہط باطن نہیں معلوم گر نکل اہرین یار دم بھرتا ہے عالم میں ہر انسان تیرا

ساتھ علوی کے تھا میکش بھی لیے شیشہ نمو
گرم جس جس ہوا ہنگامہ مستان تیرا

وہی اس دادی وحشت میں نواک کام حل نکلا
یہاں دم پہلے ہی آنے سے تیرے لے حل نکلا
بیا ہو جائے گا طوفان جو حیرت مند ابل نکلا
خزانہ بھر گیا جس وقت نوارہ آٹھ پل نکلا
کبھی نخل تہستان میں نہ کوئی پھول پھل نکلا
بہت کمظف تھا جو ایک چٹو میں ابل نکلا

تری راہ محبت میں جو ایجان کے کمر بل نکلا
لگا کر ہاتھ بھی مجھ کو عبث تکلیف کی تو نے
نہ گرنے پائین آنسو کند و مجا بان شرکان سے
ہجوم لشک تھا دلیں کمان تک ضبط کر باہر
تصور میں قدر غنا کے ساری عمر کھو بیٹھے
کے جو کچھ ترا دیوانہ بک لینے دے ای ساقی

پس مردن نہ نکلا پاس کچھ کبخت میکش کے
شکستہ ساتواک شیشہ فقط زیر لب نکلا

حیرت میں ایک خلق حمد کو پھنسا دیا
اُس نے سوال وصل پر گریب ہلا دیا
اک فتنہ گرنے آنے کے مزے میں جگا دیا
دل کا خزانہ جتنا تھا سارا لٹا دیا
حیرت میں ہوں خدا نے مجھ کیا بنا دیا
مُزعِ نظر کو سہنے ہوا پر اڑا دیا
دفتر تھا جتنا شکوون کا سارا لٹا دیا

کس بُت نے آکے بام پہ چلوہ دکھا دیا
قاصد سمجھ کہ بچ ہی گیا کشتہ فراق
مستی میں سو رہا تھا عدم میں کسین پڑا
مغفل ہوں غیر رشتہ جان کچھ نہیں ہے پاس
پاتا ہوں میں کیسکو جو کرتا ہوں دل میں غور
کچھ تو پتہ لگائے گا اُس بُت کے بام کا
پہلو میں آکے یار نے کی ایسی گفتگو

میکش یہ جان کنی تو نہ ہوتی شراب سے
ساتی نے زہر گھول کے شاید پلا دیا

دونوں عالم کا تماشا اس میں پیدا ہو گیا
عرصہ محشر میں بھی اک فتنہ برپا ہو گیا
وقت پرش ہر دہانِ خرم گویا ہو گیا

اُنہ حسانہ جب اس دل کا مجلا ہو گیا
کسی چشمِ فتنہ گر کا یہ اشارہ ہو گیا
میرا قاتل روزِ محشر کیا ہی سوا ہو گیا

خاکساری کا بھی میری راز افشا ہو گیا
میری ہستی منگنی اشبات ہکا ہو گیا
جلوہ گر پہلو میں جب وہ ماہ سیما ہو گیا
بزم میں اظہارِ راز دل معا ہو گیا
آہ بھی لب پر نہیں آتی کبھی اسے ضبطِ دل
دل ہو معمور خیالاتِ رنج و زلفِ بہتان
کچھ فقط دل ہی نہیں توڑا ہو تیرا زانے
اُف ری کج بختی رفوگر بھی مجھے ظالم ملا
آنکھ میں شکل خیالی انکی ہے آٹھون پر
شب وہ برہم ہو کے اُٹھے محفلِ عشاق سے
ایک دل تھا تھے نہ کچھ دو چار پہلو میں مرے
نام پیدا عشق میں کر کے ہوا ہو بے نشان
آنکھ کے حلقے میں آکر رگ گئی ہے پیل شک
شکل اسے کہتے ہیں جب نبجائے مٹنا ہو محال
میرے پہلو میں وہ روئے آتشیں ہو جلوہ گر
یا رخلوت سے نکل کر عالمِ احباب میں
پہلے سنتے ہیں جہان میں تھی بہت قدر سخن

دم نکلتے ہی مرے تن سے بگولا ہو گیا
اُنسین میں ایسا چھپا وہ مجھے پیدا ہو گیا
خود بخود روشن مرادِ غم تھا ہو گیا
ذکر جسکے لب پہ یہ آیا وہ گونگا ہو گیا
مجھ کو حیرت ہو کہ کیوں عالم میں چرچا ہو گیا
تھا کبھی کبھار مگر اب تو کلیسا ہو گیا
چاک سینہ ہو گیا زخمی کلیجہ ہو گیا
ایسے کچھ ٹانگے لگائے زخم گرا ہو گیا
رشتہ تارِ نظر میں قیدِ عنقا ہو گیا
دو قدم چلنے نہ پائے خضرِ بریا ہو گیا
وائے قسمت وہ بھی ان روزوں کیسیکا ہو گیا
طا ئرِ دل میرے پہلو ہی میں عنقا ہو گیا
کشتی تھی دریا میں اب کشتی میں دریا ہو گیا
اپنی جب تصویر بگڑی بھی تو خاکا ہو گیا
جسکے رخ کی ضو سے جل کر طورِ سہا ہو گیا
آیا تھا بہر تماشا خود تماشا ہو گیا
آجکل تو خوب ہی بازارِ ٹھنڈا ہو گیا

تو سن نفس اپنا میکش کتنا کج قرار ہے

سیدھا چلتا چلتا منزل ہی پہ ٹیڑھا ہو گیا

کوئی شاگرد ہوا اور کوئی استاد ہوا
خود بخود کیوں دل ناشاد مرا شاہ ہوا
مجھ یہ اکدن نہ روانِ خنجرِ فولاد ہوا
کون کبخت سے تجھے مانعِ سیدِ داد ہوا

نیت سے ہست جو یہ عالمِ احباب ہوا
آج پھر قتلِ کوشا یدِ مرے ارشاد ہوا
میرا سینہ نہ تیرا فوجِ بلا ہوا
کیون ستم تازہ نہ مجھ پر ستمِ احباب ہوا

شکر ہو فکر کفن یا رون کو کرنی نہ پڑی
خوفِ آسیب نیکرین سے کیا ہو تر قبر
لوٹ دُنیا نہ گیا اور مین گیا دُنیا سے
پوچھتے پوچھتے جا پہنچیں گے تبت تک چشمِ شہر
راہ پر آیا نہ یہ نفسِ ماساری عمر
ضربتِ موت سے جب قطع ہوا تارِ نفس
چیزِ دشمن کی بھی اچھی ہو تو سیٹھین اڑا
ملک ہستی ہو کہ ہر کون تھا واقف پہلے

ٹھوکر و نین تری لاشہ مرا برباد ہوا
جبکہ آنکھوں میں کوئی نقش پریزا ہوا
یہ بھی مرنا ہے کوئی جبکہ نہ آزاد ہوا
کتنی ہی بھیڑ ہو گر نام ترا یاد ہوا
کبھی فرعون ہوا اور کبھی شداد ہوا
علاؤ روح کے پر کھل گئے آزاد ہوا
داخلِ باغِ جنان گلشن شداد ہوا
میرے ہی دم سے یہ ویرا نہ بھی آباد ہوا

طالبِ دید ہون محشر میں غرض کیا میکش

ساتھ جب اپنے بغل میں وہ پریزا ہوا

پہلو سے دل کو قاتل کا تیر لیکے نکلا
روزِ است سے ہون کس دور میں جہان کے
دیکھو تو مسکرمین لیجائے کون بازی
اک خلق میرے منہ کو حیرت سے دکھیتی تھی
وہ خوگر اسیری ہون میں دم رہائی
کس طرح سے اثر ہوا سُبّت پہ حضرت دل
میشاق میں ملی ہے اقلیمِ عشق مجھ کو
شبِ شمع اُسکے رُخ سے پھکی یہ ہو گئی تھی
دم بھی ہمارا دیکھو کس دھوم سے چلا ہے
ناموس و ننگ جائے میکش تو غم نہ بیجے

اک شاہِ باز آئینچیر لیکے نکلا
گھر سے میں اپنے کیسی تقدیر لیکے نکلا
میں سرکھٹ وہ قاتلِ شمشیر لیکے نکلا
محشر میں جب میں تیری تصویر لیکے نکلا
مجس سے ساتھ اپنے زنجیر لیکے نکلا
نالہ ہی جب نہ اپنا تاشیر لیکے نکلا
روزِ ازل سے ہون یہ جاگیر لیکے نکلا
پروانہ بھی پروں میں گلگیر لیکے نکلا
انبوہ نالہ ہائے شبگیر لیکے نکلا
کوچے سے کون اُسکے تقرر لیکے نکلا

پی خوب دل لگا کر اب خوف کیا میکش

نیشہ بغل میں تیرا جب پی لیکے نکلا

مرضِ بڑھ جائے گا اچھا نہوگا

سیماسے عللچ اپنا نہوگا

جہان میں ایک بھی ایسا نہوگا
حسین دنیا میں گر تجھ سا نہوگا
اُٹھاتے ہیں وہ فتنے بیٹھے بیٹھے
تسلی کو فقط کہتا ہے قاصد
تری صورت کا صلیح ازل نے
وہ سر پر بوجھ ہو ہر وقت میرے
ستارے چاہے جتنا فاسد کن
حسین یوسف بھی تھے لیکن مرجان
قیامت بھی اگر آجائے ظالم
بجز عشق بُتان تو نے آئی
قیامت آنے سے دیکھو گا اُبت
عبث ہے مجھے تیری لہرائی
جو ہے بارگاہِ گرون پہ غم کیا
ابھی تو دور پھونکنے کا سہرا لیل
نہوں زیرِ وزیر جب تک دو عالم
ابھی گھبرا گئے کیوں حضرت دل
مری بدنامیاں جھنڈے پہ ہیں آج
دکھاؤں آج میں وہ رقصِ سہل
نہیں ایسی جگہ کوئی جہان میں
سحر ہو لے چلے جانا مرجان

جو تجھ پر جانجان شیدا نہوگا
تو مجھ سے عشقِ شیدا نہوگا
تو کیسے حشر کس پر یا نہوگا
یہاں تک وہ گمبھی آیا نہوگا
کوئی نقشہ کبھی کھینچا نہوگا
فرشتوں سے بھی جو اُٹھا نہوگا
زمین میں کیا تجھے گاڑا نہوگا
تھکرا سا کبھی نشانہوگا
ترا وعدہ کبھی پورا نہوگا
مری قسمت میں کچھ لکھا نہوگا
خدائی کا تجھے دعوے نہوگا
کسی نے کیا تجھے دیکھا نہوگا
کبھی یہ بوجھ کیا ہکا نہوگا
ترا رخ گر پس پر وا نہوگا
ترا سہل کبھی ٹھنڈا نہوگا
ابھی کیا کیا ہوا کیا کیا نہوگا
کوئی یوں عشق میں رسوا نہوگا
جو قاتل نے کبھی دیکھا نہوگا
جہاں اُس شوخ کا چرچا نہوگا
ابھی تو مرغ بھی بولا نہوگا

مبارک حضرت واعظ کو جنت

وہاں میکش گذرا پناہوگا

آنکھ میری ہے جام کوثر کا

چشم میں دھیان ہے پیئر کا

منہ سے لیکر میں نام حیدر کا
ہاتھ اوچھپا پڑا ستگر کا
امتحان کیجے سخت جان ہنم
زخم دل کی ہے اور چارہ لڑی
ہجر کی شب عجیب موزمی ہے
اور ہی کوئی بولتا ہے یہ
دیکھ لینے گلون کی خندہ زنی
خود ہی تیری ہے بدیشانی
نخن اُقرب کو جو نہ سمجھا اُسے
قلب روشن ہو میرے پہلو میں
سنگ اُسود سمجھ کے چوم لیا
قبر سے نکلا اپنا کاسہ سر
دور جا پہنچے رہروان عدم
دونا مغرور کر دیا اُنکو
غیب میں تھا جو سب ظہور میں ہے

توڑ ڈالوں جسار خیب کا
نہوا فیصلہ مرے سر کا
منہ پھرا دینگے تیغ و خنجر کا
کام ہی کچھ نہیں رہو کر کا
سانپ بن جائے تار بست کا
ورنہ کیسا منہ کسی سخنور کا
جھونکا چلنے دو کوئی صحر کا
اُسے طرہ ہے چاند جھوکر کا
نہ لیگا پتا ترے گھر کا
میں نہ لون آئے سکندر کا
سنگ درہنئے ایک اکفر کا
ہو کے مشتاق کتنی ٹھوکر کا
اپنا اب تک قدم نہیں سر کا
پھوڑ دون آئے سکندر کا
جلوہ باہر ہے سارا اندر کا

ہوں وہ میکیش کہ میرے مرقد پر
دو رچلتا رہیگا ساعتر کا

عبث دم بھرتا ہے دشمن کسی کا
بہا کر لعل اشک سُرخ اے غم
یہ راہ عشق وہ منزل کڑی ہو
عمر لاتا ہے کب خصل تننا
نہان ہیں شوخیان احمد حضرت مثل
نہ اتنی سرکشی کہ تو سن نفس

نہیں کوئی بُست پُرفن کسی کا
لٹا یا خوب ہی معدن کسی کا
رُکا دو گام کب تو سن کسی کا
بھرا ٹھیلوں سے کب دامن کسی کا
ستم ڈھائیگا بھولان کسی کا
ذرا سمجھئے تو دے آسن کسی کا

<p>وہ ٹھکرائیں ذرا مہینہ کیا مرا گھر ہے غضب سکن کیا مرے ہاتھ آگیا دہن کیا مہیاں تو ہوتا ہے دشمن کیا</p>	<p>ابھی کھل جائے حشر و نشر کا راز جگہ دیتے ہیں وہ دل میں عدو کو بنایا ہے کسی کو میں نے اپنا کسی کے ساتھ ہوگی لمن ترانی</p>
<p>گئی سب میکشی میں عمر میکشی ارے کجست اب تو بن گیا</p>	
<p>بقا کے بارغ میں پھولا پھلا نہال ہوا ہمارے جان گئی آپ کو ملال ہوا غم فراق میں جب مر گئے وصال ہوا کمر ہی توڑ دی رستم ہوا کہ زال ہوا تری بلا سے جان گھر چہ پایا مال ہوا ہمارا دل ہے غنی گو نہ پاس مال ہوا ہمارے زخم نہان کا نہ انداز مال ہوا کمال چاند کو جب ہو چکا زوال ہوا یہاں تو اپنا گنہگار بال مال ہوا اٹھ کے لیگیں حوریں نہ بیکار ہوا کسی کا غصہ کہیں اترے یہ کمال ہوا تو آگ لگ گئی جل بجھنے سب زکال ہوا ہم ایک ہیں کہ گلا بھی نہیں حلال ہوا شہر ارعش کا جوتقت اشتعال ہوا کہ کون غم میں مرے گھل کے یوں ٹھال ہوا دکھانا یا ر کو منظور جب جمال ہوا شراب پینے کو کافی جواک سفال ہوا</p>	<p>فنا کی راہ میں جو مٹ کے پایا مال ہوا ہمارا مرنا بھی ایسا اک وبال ہوا نہ پوچھو عشق میں ہے کہ کیا مال ہوا یہ عشق وہ ہے جان شیر بھی شغال ہوا ملا دے خاک میں عالم کو نیچی نظروں سے جو سائل آئے تو سر کاٹ کر ابھی دیدین گئی نہ دل سے محبت ملیج رنگون کی ہمارا حسن بتو دانا نہیں رہتی وہاں یہ دیکھیے کیا ہوگا روز محشر میں سنا ہو ڈالا تھا دو رخ میں تیرے کشتہ کا لڑے عدو سے بگڑتے ہو مجھے کیوں سب پڑی جو طور پر اگر کسی کی برقی نگاہ وہ ایک ہیں کہ ٹھکانے بھی لگے قاتل ہمارے جسم میں چھوڑا نہ کچھ سوا ہے دست نہ پوچھا آئے کبھی اُسے واہ رہی غفلت چلا ہی آیا نکل کر وہ سات پردوں سے کسی ہے جام بلورین کی آرزو میکشی</p>

اُسے کب جیت سکتا ہو اے دل بن نہ تو لڑکا
 کہدو رست ہوا دل صاف تب آنکھیں کھلیں اپنی
 گئی کب خطرابی وصل کی شب آنکے آنے سے
 بہارِ بجز ان رکھتا جو حسن ہنس گل کا عالم میں
 عجب کچھ شوق تھا ہاتھوں سے لے کے نچ بھرنے کا
 ہر اک کی فرض ہو تعظیم ایدل باغ عالم میں

عجب انداز سے نکلا ہو میکش تیرا بھٹی سے
 صراحی ہو نفل میں ہاتھ میں حق ہے گلڑکا

آپ کو زیبا ہے لیکر تیغ و خنجر کھیلنا
 جوشِ برقی آہ ہوا طفلِ اشک اچھا نہیں
 چشم و دل ایجاں جان دونوں جگہ میں آپی
 دین و ایمان مال ہی کیا ہے قمارِ عشق میں
 تیرے دیوانے سے لڑکے یوں نہ کھیلےں بان میں
 صاف شکلِ اتری ہو میرے حق میں غور کر
 ہیں کھلانے ناگ کے اکیلے لڑکوں کا نہیں

مجلو لازم ہے کہ لیکر ہاتھ میں نہ کھیلنا
 نے محبا یوں تراد امان تر پر کھیلنا
 چاہے باہر کھیلنا جی چاہے اندر کھیلنا
 جان کی بازی بھی یاں اونٹی ہو بد کر کھیلنا
 چاہے ہاتھوں میں کچھ لے لیکے تیر کھیلنا
 اُس نہ لپکے تر اُن کا سکن نہ کھیلنا
 ہاتھ میں لیکر تری زلفِ مخبر کھیلنا

کام مرد و نکا ہو جان دنیا بھی میکش عشق میں
 آپ کیا آسان ہی سمجھے ہیں جان پر کھیلنا

نفس دشمن جو کین خاک نشین ہو جاتا
 میرے پہلو میں جو وہ آکے کین ہو جاتا
 مفت بھی تھکے نہ لون میں کبھی فیروزہ چرخ
 نہ ملا نقش قدم تیرا عدم میں محسوس
 ہوتا لاشہ جو مرادفن ستانے کے لیے
 اُسے کچھ ٹھہرا تو ہو حشر کے دن وعدہ وصل

فیصلہ اپنا بس اے دوست دیہن ہو جاتا
 خانہ دل بھی مرا عرشِ برین ہو جاتا
 کس نہ نام اُسکا جو ہوتا تو کین ہو جاتا
 کیوں یہاں آتا اگر سجدہ دین ہو جاتا
 آسمان میرے ہی مرقد کی زمین ہو جاتا
 ہوتے وعدے کے جو تپتے تو قین ہو جاتا

گر گزرتا تو رحمت کے قرین ہو جاتا
ایک ہی شعر سے دیوانِ نکمین ہو جاتا
یہ مزا ملتا اگر تختِ شین ہو جاتا
اگر مری طرح سے دیا زمین ہو جاتا

مغفرت سے تجھ کیا کام ہوا زنا پر شک
وصف اُس کا ن ملاح کا نہ لکھا فوس
کچھ بیان جسے تو کر لطفِ فقیری ایدل
حشر کے وعدے پہ جان دیتا نہ تو اچھ

جب مزا تھا کہ پس مرگ بھی میکش کاتے
دفن لاشہ کسی بھٹی کے قرین ہو جاتا

صنیں برہم ہو میں ایسی کہ لطفِ سخن بگڑا
کہ تیرے چھپنے کا تھا بہانہ س راتن بگڑا
خدا کے فضل سے اتک نہیں اپا چلن بگڑا
کین سے خال و خط بگڑا نہ مٹی دھن بگڑا
غضب ہو عمر بھر سے رہا وہ گلب دن بگڑا
ہزاروں سہن دُوبے ہن نہیں چاہ دُوبن بگڑا
اُلٹ دیکھا زمین اسکا اگر کچھ بھی کفن بگڑا
سزا دینا مجھے گر آپ کا کچھ رہا نکپن بگڑا
نہ سنبھلے گا کسی سے گر غلامِ نچستن بگڑا
وہاں تو بیٹھتے ہی پہلے اندازِ سخن بگڑا
نہ اپنا ایک دن بھی مجمعِ بیتِ الرحمن بگڑا
اکہی کیا ہوا یہ کون سا اہلِ ظن بگڑا
کہ نیلو فر نکلنے سے نہ سوج کی کرن بگڑا
کہ آیا جب کبھی دل میں کیسے شک ظن بگڑا
تعب میں ہوں کیوں مجھے ہر اک اہلِ ظن بگڑا
زبانِ عجبون کی بول اٹھی کہ اب رنگِ چین بگڑا
لگے طفلِ دبستان منہ بنانے اب یہ فن بگڑا

سر بزمِ عدا کو جو وہ نازک بدن بگڑا
لگا یا ہاتھ تو نے چارہ گر زخمِ کھن بگڑا
سلامت رو ہے ہم کج روی پر بھی زلف کی
کیسی اپنے دل میں ہنسنے وہ تصویرِ کھنچی ہو
ہزاروں کھائے گل سینے پہ پیسے جسکی وقتِ بین
بگڑ جاتے ہن چھوٹے سے کٹوں کرنے سے انس
چلے ہو دفن کر کے یہ بھی گتے جاؤ ترست
تصدق ہونے دو عشاق کو باکی اداؤں پہ
نہ چھپڑوا سکو کتے تھے فرشتے میرے مرتدین
بنانا بات کیا میں اُس بُت بد خو کی محفل میں
وہی یاس و تمنّا حسرت و حرمان کا جھجھک
جو ملکِ دل سے پیہم آتی ہے آوازِ نالوں کی
نہ کھلائیگی دلو عاشقون کے تابشِ دوزخ
کہ ورت سے صفائے آئینہ جاتی ہی رہتی ہو
کیسے کیا کیا بگاڑا ہو جو اتنا منہ چڑھاتے ہن
دمِ گلگشت اُس گلِ پیر میں نے وہ ہوا بانہی
ہر اک کو ہو گیا عالم میں دعویٰ شعر گوئی کا

تصدق ہے در علوی کا جو ایسی زمین میں بھی نہ کچھ بندش کہیں بگڑی نہ اندازِ سخن بگڑا

ہماری میکشی میکش عجائب رنگ لائی ہے
جہان میں غل ہے یہ دیکھو کہ کیسا برہن بگڑا

۴	دل مرا لیس کر یہ تنے کیا کیا رازِ الفت میں نے تو اخفا کیا میں نے دل تم کو دیا اچھا کیا غیر کے پہلو میں وہ سویا کئے آگے اک بیوفا کے دام میں چل دئے آخر وہ اٹھ کر صبح صیل جو کیا میں نے خطا تھی وہ مری کیا کون کیونکر کٹی فرقت کی شب او بُت ترسانہ لی تو نے خبر میں اسی حیرت میں ہوں تمے کلیم وصل کی شب وہ تو آ کر سو رہے شیخ کر سجدہ خدا کو بھی کر وہ پیچھے بیٹھے تھے شہر کے قریب آپ کے وعدے ہوئے سارے خلا	دو نون عالم میں مجھے رسوا کیا آپ نے چرچا کیا اچھا کیا تنے لیس کر کھو دیا عجیب کیا رات بھر میں کروٹیں بدلا گیا حضرت دل آپ نے یہ کیا کیا میں نگاہِ یاس سے دکھا گیا آپ نے جو کچھ کیا اچھا کیا رات بھر رویا کیا ترپا گیا عمر بھر عاشق ترا ترسا گیا ایسے بے پردہ نے کیوں پروا کیا میں سحر تک منہ ہی کو دیکھا کیا یوں کیا سجدہ تو کیا سجد کیا عمر بھر زہد جنہیں ڈھونڈھا کیا میں نے جو وعدہ کیا پورا کیا
---	--	--

مر کے بھی چھوڑا نہ میخانے کا در
تو نے میکش کام مروانا کیا

اُس ستم کیش نے پھر آنا ادھر چھوڑ دیا اکوہ غم پہننے پس مرگ بھی کاٹے فرباد اکش مکش میں مجھے کیون چھوڑ دیا اتو قاتل اکون سمجھے گا یہاں خوابِ عدم کی باتیں	پھر مری آہوں نے اللہ اتر چھوڑ دیا تو نے تو مرتے ہی ہاتھوں سے تر چھوڑ دیا دل کو خود لے لیا رو نے کو جگر چھوڑ دیا اسیے پہننے بھی مضمون کس چھوڑ دیا
---	---

پہلے جس گھر میں وہ رہتے تھے وہ گھر چھوڑ دیا
کیونکہ قفس میں بھی مجھے باندھ کے پر چھوڑ دیا
دل کو لوٹا مجھے بے کاٹے ہی سر چھوڑ دیا
قتل پر باندھ کے آیا تھا کہ سر چھوڑ دیا
عشق نے سارا رملوٹ کے گھر چھوڑ دیا
حضرت خضرؑ نے یہ راہ گزرتی چھوڑ دیا
سب نے اسبابِ مہین وقت سفر چھوڑ دیا

خط لے جاتا ہوا قصد کوئی کہد سأس سے
بدگمان آتا بھی ہونا نہیں اچھا صدا
کیسا تاراج مگر کچھ نہ کیا غارتگر
جانے کیا دیکھ لیا مجھ میں مرے قاتل نے
خانہ تن میں نہیں ہوش و خرد صبر و قرار
منزلِ عشق کو دیوانے ہی مل کر تے ہن
ساتھ کس کے گئی کیسے تو متاعِ دنیا

جتنے جی یہ نہ نئے گا کوئی انشا اللہ
آج میکش نے بھی مینانے کا در چھوڑ دیا

جب نظر بُت پہ کی خد انکلا
میرے سینے سے تیر سا نکلا
رہی حسرت جو مدعا نکلا
مرضِ عشق لا دو انکلا
وائے قسمت وہ دلِ بیا نکلا
میں نہ تھا نقشِ بوریہ نکلا
ربِ ارنی میں کیا مزا نکلا
ایک مدت کا آشنا نکلا
جب کبھی میرا ماجرا نکلا
کب مرے مُنہ سے تذکرہ نکلا
گھر سے جنگو میں ڈھونڈتا نکلا
کو چہ یا ر میں پتہ نکلا
بعد مدت کے مدعا نکلا
مُنہ سے بکتا بُرا بھلا نکلا

کیا کہیں کیا تھا اور کیا نکلا
اس طرف جب وہ دیکھتا نکلا
اپنی سیری ہوئی نہ وصل میں بھی
نہ چلی کچھ میانِ طیبوں کی
جسکو دلدار رہنے سمجھا تھا
ڈھونڈتا بستر پہ جب قضا نہ ہو
خود نظر آتا وہ بھین موئے
جسکو نا آشنا سمجھتے تھے
بزم سے اُٹھ گئے وہ مجھ بھلا کر
ظلم ہے دوسرا۔ جفاؤں کا
میرے شہرگ میں چپ رہے تھے
جب جس ہوئی ہین دل کی
مدعا تھا کہ مدعا نکلا
یہی میکش ہو وہ جو پیکرے

گر پوچھے کوئی مجھے محمد کو کھ کیا تھا
 پہلو میں شب وصل بُت ہوش رُبا تھا
 اک ناز سے کوٹھے پہ وہ بُت جلوہ نا تھا
 گو عشق میں کچھ دین نہ دُنیا کا بھلا تھا
 دم توڑا تھا کوئی سر بھوڑا تھا
 تھا پھیر بھگہ کا مری پھیرا جو بھگہ کو
 پہلو میں وہ خود ناز سے آٹھ سربز
 جب چشم بصیرت ہوئی حاصل نظر آیا
 دل دیکے اُسے رنج و الم لے لیا میں نے
 کیوں دلمیں نہ رکھتا میں تری تیر کا پیکان
 دل دیدیا تخت رتھے ہم حضرتِ ناصح
 قاصد مری تحریر پہ وہ کیوں ہوئے برہم
 معلوم نہیں کون سی کجخت گھڑی تھی
 جب تک خودی اپنی رہی ہم خاک نہ بچھے
 کس سے کہیں کیا پوچھا تھا اُس شوخ نے ہے
 کیوں چھپرے کے اُنکو بھلا دشنام نہ سنئے
 ممکن تھا یہاں جان جان تھے نہ ملے
 جس طرح سے اُس شوخ پہ آئی ہو طبیعت
 ممکن نہ تھا جو ہوتا نہ مسجود ملائک
 کیوں کا تب تقدیر کی تحریر نہ سمجھوں
 پیش آیا وہی جو کہ تھا پیشانی پر تحریر

کہ دون ہی اللہ تھا مگر عبد نہ تھا
 ہوتے اگر اسوقت میں موسے تو مزا تھا
 ہم جو تجلی تھے نہ موسے نہ خدا تھا
 لیکن یہ مزا اور تھا یہ لطف جہا تھا
 کل کو چے میں قاتل ترے اک حشر بنا تھا
 سمجھا تھا خودی جسکو میں وہ ہی تو خدا تھا
 اسوقت عذرو ہوتا کوئی جب تو مزا تھا
 میں دھونڈ رہا تھا جسے وہ مجھ میں چھپا تھا
 یہ تو کوئی کہہ دے مرا کیا اس میں بھلا تھا
 اے جانِ جہان دردِ محبت کی دوا تھا
 برہم ہوئے ہو یہ تو کو آپ کا کیا تھا
 کھا تو ہی قسم اُس میں کوئی حرف بُرا تھا
 کچھتا تا ہوں کسوقت میں دل تمکو دیا تھا
 پھر غور کیا دیکھا تو جو کچھ تھا احسا تھا
 قیاق میں کیوں ہاے بے بسنے کہا تھا
 ہونے سے خفا اُنکے ہوں لطف سوا تھا
 جب روز ازل آپ سے دل ہی چکا تھا
 اس طرح فد ا دل کیسی بر نہوا تھا
 اس خاک کے پتلے میں کوئی جلوہ نا تھا
 نامہ ترا کیا تھا مری قسمت کا لکھا تھا
 نامہ ترا کیا تھا مری قسمت کا لکھا تھا

کیوں آج ہوا اتنی تھیں میکیش کی تحش
 کل دیکھا تھا کجخت کو بھٹی پہ پڑا تھا

نہوگا کارگر مجھ پر کوئی ہستی یا رلو ہے کا
 ابھی سے شوق یہ ای آئینہ رخسار لو ہے کا
 نکالو میان سے خنجر کو جاننا زونکے مجمع میں
 نہیں آسان ہو کچھ جان دینا عشق بازی میں
 نگاہ یاریوں سینے کے ہر دم پار ہوئی ہے
 دماغ اب آسمان پر بھی نہیں ملے حسینوں کے
 ہوا ہو پار سینے کے مرے پیکان سے پہلے
 نہ آئے وجد کیون عشاق کو سہ تار کی گت پر
 سنائے لحن داؤدی جو وہبت موم ہوجا
 نہیں زنجیر کے قابل پریر و تیرا دیوانہ
 مزا ہی آج گرے آب کردون اسکو قتل میں
 دم کا دوش فرے آئینگی تیرے زخم سے تھکاو
 وہ مرغ ناتوان ہوں جسکو ہو قید نفس کا فی
 سلامت ہوں اگر احسان انسانی لڑائی میں
 ہزاروں منتوں پر بھی نگھلا وصل کی شب تیز
 مصفا ہو گیا دل مٹ گئی جب تیر کی دل کی
 نہیں آلات سے ممکن درستی دل شکستہ نخی

میں ہوں وہ سخت جان منہ پھیروں سوار لو ہے کا
 سجا ہے جسم پر تو نے ہر اک ہستی یا رلو ہے کا
 دکھا دو آج توجہ ہر سہرا باز رلو ہے کا
 کلیجہ چاہیے جانے کو زیر دار لو ہے کا
 کہ نکالے جس طرح صابون میں سے تار لو ہے کا
 سکندر نے کیا کیوں آئینہ طیار لو ہے کا
 شکر کیا ترے تھا تیر میں سو فار لو ہے کا
 صدائے آشنا سے پڑے ہر اک تار لو ہے کا
 برہمن ہینکر آئے اگر زنا رلو ہے کا
 اٹھا سکتا ہے ایسا ناتوان کب بار لو ہے کا
 بھرے دم پھر نہ میرے سامنے تلوار لو ہے کا
 بنے نشتر اگر بلبل تری منقار لو ہے کا
 قفس کرتا ہے کیوں ای باغبان طیار لو ہے کا
 یقین ہے کام دے پھر کاٹھ کی تلوار لو ہے کا
 بنا ہے کیا ترا دل او بت پرینا رلو ہے کا
 بنا آئینہ جسم مٹ گیا رنگار لو ہے کا
 یہاں پر کام کچھ آتا نہیں اوار لو ہے کا

نظر پڑتے ہی میکیش کی ابھی آئینہ نبھائے
 اگر ہو سائے حنائے تھار لو ہے کا

کیا تھے ہم کیا ہو گئے کیسا زمانہ ہو گیا
 زخم کھاتے کھاتے ہمو اک زمانہ ہو گیا
 عشق میں اس چشم تر کو اک بہانہ ہو گیا
 یہ تو فرماؤ کہ میں پر کچھ ٹھکانہ ہو گیا

گنت کنزاً مغنیاً بھی اک فسانہ ہو گیا
 دل کسی کے تیر مرگان کا نشانہ ہو گیا
 رات دن کا رونا اور آنسو بہانا ہو گیا
 حضرت دل ہے جو برہم ہوئے ہو سطح

موت کا پیغام ہموشا دیا نہ ہو گیا
چار دیوارِ غنا صریحِ حنا نہ ہو گیا
نغمہ داؤد اُن کو صبرِ ترانہ ہو گیا
کیا چلے فوارہ جب خالی خزانہ ہو گیا
حسِ خ کا ہر اک لمحہ پرشامیا نہ ہو گیا
شاخِ طوبیٰ پر ہمارا آشیانہ ہو گیا
سنگِ اسود تیرا سنگِ استمانہ ہو گیا
اکلِ جہان میرے لیے آئینہ خانہ ہو گیا
گھر سے نکلے تھکوا ظالم اک زمانہ ہو گیا
اس تن کا ہیدہ پر اک تازیانہ ہو گیا
دل کو لیکر اک بُت کا فروانہ ہو گیا

وعدہ کر کے جب نہ آیا وہ بُت وعدہ خلا
خوب ہی گذری عدم آبادین لیکن یہاں
باتے ہیں اُس صَوّت کی صَوّتِ مقیدین جو تو
آنکھ سے اشکوں کا شکوہ ہو عبت سوکھا جگر
بعدِ مُردن پایا ہوا وارثوں نے یہ عروج
ہم صغیر و اب نواسخی کے آئینے مرنے
چوتے ہیں آکے سب عشاق چوٹ کو تری
ڈتے ڈتے مین نظر آتی ہو صورت یاری
کون ہو کدے جو یہ میرے دل گم گشت سے
کاوشِ غم میں جو دم آیا ترے مجور کو
کس پر چھوین کمان جاؤں اسی کیا کروں

آئینا کا اس وقت میکش تجھ کو لطیف تیشی
میکدے مین تیرا کچھ بھی ٹھکانہ ہو گیا

کس سے کہوں یہ دکھ ایسا کوئی نہیں سننے والا
کون و مکان سے اُٹھے دُھواں ہو جائے غمِ پرا
بُھتی نہیں ہو دلی لگی کیا شعلہ بھڑک اُٹھا
اب دیکھو جلتی ہو جانِ خوب ہو اکیا خوب ہو
جلے کو اور جلاتا ہو کوئی نہیں کہنے والا
واغشقا ہو واولا اب تو کہیں لے خبر ذرا

عشق کی آتش نے میرا سارا کچھ چھونک دیا
اگر کرو نہیں آہ و فغان جل جائے یہ سارا جہان
سائے بدینِ آگ لگی جاتی ہیں ہڈیاں جلی
پہلے جلا میرا خان و مان دین رہا نہ رہا ایمان
دل میں کوئی جب آتا ہو چھونک چھونک سگاتا
اگ ہو امیر اسب سینہ نارا جہنم سے بھی سوا

مے زنجبیل پیکر آج گیا ترا میکش مر
اے ساقی لے جلد خبر لا شا بھٹی یہ ہو پڑا

سمان آنکھوں میں ہے خلدِ برین کا
نہ رکھ عشق نے ہم کو کہیں کا

تصوّر دل میں ہے اک حورِ عین کا
نہیں کچھ لب پہ شکوہ کفر و نین کا

گیا الفت میں دل و دونوں جہان سے میں ہوں وہ دل جلا کندہ ہو گزرا نظر ملتے ہی زخمی ہوتا ہے دل مکان جسم خالی دل سے ہے آج نہیں اکدم کو ہم اس غم سے خالی جلاؤ الامری رگ رگ کو لسنے	رہا بخت و نسیا کا نہ دین کا نشان مٹھائے جل بجھ کر نگین کا غضب ناوک ہو چشم شکر نگین کا نہیں ملتا پست گھر میں مین کا لگا رہتا ہے کھٹکا واپسین کا بڑا ہو باے آہ آتشین کا
---	--

نہیں اس کو ہم پیتے ہیں میکش
ہے شغل اپنا شراب الصالحین کا

بے اب باز غم نہیں اٹھتا تیرے در پر جو آکے بٹھ گیا مست طیار بیٹھے ہیں ساقی پہلو غیر میں اُسے دیکھوں نازیجا اٹھائے جاتا میں غیر کو لکھ جاتے ہیں نامے ایسا کچھ ہو گیا خفت و نرا مر کے بھی اب تو تیرے کو جو سے	نہیں اٹھتا ستم نہیں اٹھتا مثل نقش قدم نہیں اٹھتا ہاے دستِ کرم نہیں اٹھتا یہ تو تازہ ستم نہیں اٹھتا کیا کروں اے ستم نہیں اٹھتا میری خاطر قلم نہیں اٹھتا تیرا بیا رغبت نہیں اٹھتا کھپ چکا ہوں قلم نہیں اٹھتا
---	---

میکدے سے کبھی قدم میکش
اپنا سوے حرم نہیں اٹھتا

ملا ہے جسکو تیرے آستانے کا بٹوں نے ڈھنگ نکالا یہ شکرانے کا ہو شوق کو چے میں اُس بیوفا کے جانے کا نہ آئے کیوں اُسے انما زل اُڑانے کا کسی کا کشتہ ہوا ہے وہ زندہ جاوید	امام وقت ہے وہ خضر ہے زمانے کا ہنسی ہنسی ہی میں دل لڑائی زمانے کا نکالتا ہوں یہ رستہ قضا کے آنے کا جہان کا شعبہ گرفت نہ گز زمانے کا قضا سے آمد و نہیں تیے ہاتھ آنے کا
--	---

سُنی جو حالتِ طفلی تو نہس کے کہنے لگے
 جنازے پر مرے آیا ہے کون یہ تو کہو
 تڑپ تڑپ کے کٹے زندگی کے سائے دن
 شباب آگیا منت کی بڑھیاں کھولو
 نہ سر کو رکھنے دیا پاؤں پر بھی ظالم نے
 نہ پوچھو منہ سے خدا جانے کیا غلجائے
 سمجھ کے قبلہ مقصود بارہا اے شیخ
 صبا کی دھول سے سب دانت گر گئے آخر
 تشارین ترے ہاتھوں کے سچ بتا ساقی
 ہو کچھ بھی شکل مری چاہے مر کے مٹ جاؤ
 بگڑتے جاتے ہو جو جو تھیں مناتا ہوں
 یہ کمد و برقی سے پھر دیکھنا قیامت ہے
 کتاب عقل کے اوراق ہوں ابھی درہم
 شراب عشق سے تو بنے صیب ہو کیونکر
 ہماری مرگ کی حالت سُنی تو کہنے لگے
 نہ آئینِ صول کی شب وہ تو آئے صاف جواب
 نہ پوچھیے مرا مذہب بلا کا میکش ہوں

کسان کا قصہ نکالا کسی زمانے کا
 کہ جان کا پھر ہوا راہِ پلٹ کے آنے کا
 نہ پایا لطف کبھی پہننے دل لگانے کا
 حضور وقت ہوا بے بیان بڑھانے کا
 بہت تھا حوصلہ تقدیر آزمائے کا
 بتاؤں کیا تھیں رتبہ شراب خانے کا
 طواف پہننے کیا ہے تہو نکلے خانے کا
 مزا اٹھا لیا غنچوں نے مسکرائے کا
 یہ کس سے سیکھا ہوا اندازِ مری پلانے کا
 تمھاری شکل تو دل سے نہیں بھلانے کا
 اسی پہ کہتے تھے ابل نہیں دکھانے کا
 جلا جو تنکا کوئی میرے آشیانے کا
 جو ایک باب بھی سُن لو مرے فسانے کا
 فساد ہے یہ نقطہ سارا اُٹنے لگانے کا
 کہیں وہ مڑا ہے مکار اک زمانے کا
 بہا نہ کچھ تو ہو صاحبِ قضا کے آنے کا
 ہو سجدہ گاہ مری در شراب خانے کا

بنا ہوں خضرِ نزاروں کا میں وہ میکش ہوں

بتایا لاکھوں کو رستہ شراب خانے کا

عالمِ ہستی میں آنا ہو گیا
 دلیں اُس بت کے ٹھکانا ہو گیا
 اپنے دیوانے کی سُن لو داستان
 ایسی سوائی بڑھی عشق میں

اک نیا بید اٹھکانا ہو گیا
 تھا جو یگانہ یگانا ہو گیا
 قصہ مخزون پُرانا ہو گیا
 ہر جگہ میرا فسانا ہو گیا

<p>آیا دم آئے۔ گیا دم چل دیے کام اب عاشق کا تیرے ہجر میں ہو گئے اپنے پرانے عشق میں نقد دل کھو بیٹھے اپنے ہاتھ سے پھینک دے اسکو مہین وقت سفر</p>	<p>دم شمار ہی آنا جانا ہو گیا رات دن آنسو بہانا ہو گیا مجھے برگشتہ زمانا ہو گیا لٹ چکے خالی خزانہ ہو گیا جامہ ہستی پرانا ہو گیا</p>
<p>تیرے میکش کی لحد پر بعد مرگ ابر رحمت شامیانہ ہو گیا</p>	
<p>اس آنکھ سے بنے تری تصویر کو دیکھا لب پر جو ترے نعرے تکبیر کو دیکھا اے حضرت دل آہ کی تاش کو دیکھا اندھا نہو جس نے تری تصویر کو دیکھا جب اڑتے ہوئے طائر تیر کو دیکھا کیا شمع نے اب تک نہیں گل گیا کو دیکھا</p>	<p>موسے نے فقط کوہ پہ تنو کو دیکھا مرجائیں گے عشاق گلے کاٹکے لاکھوں گھبرا کے وہ خود گھر سے نکل آئے ہیں اپنے وہ آنکھ کی پتلی ہے تو اے منظر کو نہیں بیاختہ چل جاتی ہے تقدیر کی قینچی کیوں تیر زبان شام سے ہو بزم میں اُسکی</p>
<p>وہ خلعت رحمت لگا بیٹے ارے میکش جنت میں گنہگاروں کی توقیر کو دیکھا</p>	
<p>ہوایہ نہ ظاہر کہ مہر جل گیا مری آہ سے بھر دجل گیا خبر لے ارے فتنہ گر جل گیا کہ دل کب جلا کب جگر جل گیا کہ اک آن میں سارا گھر جل گیا کلیجا ہی اے چشمہ جل گیا ادھر جل گیا گہ اُدھر جل گیا پناہ الا مان محمد جل گیا</p>	<p>دل اک پاس تھا نے خبر جل گیا نہ تنہا فقط میرا گھر جل گیا گرمی تیری برق نظر جل گیا کھلا یہ نہ اک دن تپ عشق میں میں وہ سوختہ بخت ہوں دہر میں نکلتے نہ آنسو جلے آنکھ سے میں ہر سو گر آتش حسن پر اتنی جہلین ہڈیاں بھی مری</p>

کہ میں خود سمجھ بوجھ کر جل گیا
جو کچھ پاس تھا ماحضر جل گیا
بشر ہی سے نکلی بشر جل گیا
ارے بس ٹھہر بس ٹھہر جل گیا
جو دل کو سنبھالا جگر جل گیا

وہ کچھ آتش عشق میں ذوق تھا
چمکنے سوزش غم میں ہوش و حواس
اسی غضب کی تھی یہ ناز عشق
رخ آتشین یوں نہ دکھلائے
کوئی اپنا پہلو نہ ثابت رہا

مے آتشین کی لگی ایسی آگ
کہ میکش کا قلب و جگر جل گیا

ہزاروں سر جھکا دیئے وہ جب خیر اٹھائیگا
تھامے ناز ایجان اک تن لاغراٹھائیگا
ہمارے خاک کو دکھین کوئی کیونکر اٹھائیگا
جبا آسا کوئی کس بود را بس اٹھائیگا
مر عالم سے اٹھنا بھی تو آگ محشر اٹھائیگا
ہزاروں ایسے فتنے پھر وہ فتنہ گر اٹھائیگا
مرانالہ زمین و آسمان سر اٹھائیگا
لحدین دیکھ لین گے جب کوئی اگر اٹھائیگا
نہیں معلوم ہم کو کسکی صورت پر اٹھائیگا
کہاں تک صدہ نعم عاشق مضطر اٹھائیگا
مے جلتے ہو کیوں پھر شیشہ و ساغراٹھائیگا
ہمارا کون کوئے یار سے بتر اٹھائیگا
یہ کچھ مہتیاں تم پر برس رہیں اٹھائیگا
ہمارے قتل کا جب ہاتھ میں مضر اٹھائیگا
بنے گا گل جو اسکو دیکھ کر تھیر اٹھائیگا
ستم لائے کہاں تک کوئی اسے دلبر اٹھائیگا

کسی کا منہ ہو کیا جو پیش قاتل سر اٹھائیگا
جفا میں جو کر دے سب سر اٹھائیگا
ہیں آتا ہے مثل نقش پا بنکر بڑبڑانا
بحر موج فنا حاصل نہیں کچھ جہستی میں
پھپھائے سے نہیں چھپنے کا ہرگز خون عاشق کا
نہیں کچھ حشر پر موقوف اٹھنا ہو قیامت کا
تہ و بالا جان ہوگا اگر مجھ کو لاؤ گے
ہیں اعمال نامے ہتھ لپے پھاڑو الین گے
ہیاں اس شکل سے بھی ہوا ہو خالق کو عالم
جگر کو بھی یونہیں دلی طرح روٹیٹھے کا اک دن
نہ چھوڑیگا تھیں سطح سے ساقی۔ اے مستو
فرشتے موت کے بھی تو اٹھائے نہیں ہو
کو زندہ نہ اب ہرگز نہ جائیں پاس و اعظ
یقین ہے دیکھتے ہی رحم آنے کا ستر کو
ترے دیوانے کی نازک مزاجی سے ہو قلب
ملا کر خاک میں بچھا نہ چھوڑا تیر می الفت نے

اٹھاتے کس طرح ارض و سما بارامات کو سمجھ رکھا تھا کوئی کافر اکفر اٹھائیگا

ختم سے دوش پرکیش تے پھر بھی ہوس اتنی
کوئی پیر معان کا سر پہ کیا تو گھر اٹھائیگا

ایلو جھنگڑ ہی پاک کر ڈالا	غم نے اُس بت کے خاک کر ڈالا
ڈالا جو سیر تاک کر ڈالا	توڑا دل ہی کو بل سے تیر انداز
اسکو کسے ہلاک کر ڈالا	مار کر مجھ کو پوچھتا ہوں وہ شوخ
ہٹنے سینہ ہی چاک کر ڈالا	اب ستائیگا کس کو لے لے ل
ہاے کیا دردناک کر ڈالا	مرض عشق نے مرے تن کو
ہٹنے اسکو بھی چاک کر ڈالا	کچھ نہ تھا اک لباس ہستی تھا
پھونک کر ہلو خاک کر ڈالا	واہ سے شعلہ رُوشن رہا انگیز
حق تو یہ ہے ہلاک کر ڈالا	ای بتواس ستم شکاری نے

سے عشق جستان نے اممیکش
خوب ہی دلو پاک کر ڈالا

قلمنہ میں زبان نہیں جو کون کیا تھا کیسا ہوا	راہ طلب میں آپکی جب میں فنا ہوا
یہ ہی ہوا کہ ہم نہ ہوئے اور کیا ہوا	ٹھنڈا کیجیہ اب تو ترانے وفا ہوا
پھرتا ہوں کوئے یار میں سر لوٹتا ہوا	مقتل میں رہ گیا مرا لاشہ پڑا ہوا
تیج اجل بھی کھا کے نہ ٹھنڈا ذرا ہوا	تڑپا بچہ دین بھی تو تراکشہ فراق
خوابِ عدم سے آیا تجھے ڈھونڈھتا ہوا	کھلتے ہی آنکھ تیری تجھ بس ہوئی مجھے
جب آپ میرے ہو گئے میں آپکا ہوا	غیر و کو پھر مجاز ہو گیا روک ٹوک کا
تھا اک نگاہ ناز میں کیا کیا بھرا ہوا	بیکار کر دیا ہوں مرے عضو عضو کو
لاؤ تو ڈھونڈھ کر کوئی ایسا جلا ہوا	کیونکہ نہ سوز دل پہ مجھے اپنے ناز ہوا
چلتا ہوں رہرو نیکے قدم دیکھتا ہوا	پہونچوں گا میں بھی منزل مقصود پر ضرور
قاتل نہ چھوڑتا مرا تسم لگا ہوا	اسمیں جو کچھ ہوتی لگا وٹ رقیب کی

مٹ جائے کل جہان نہ مٹے گا کسی نے
کیونکر زبان پہ اپنی نہ دائم لہو لٹش
تم نے بُرا بنا تو دیا مجھ سے غیر کو
وہ دل ہی کب ہی جبین کدورت بھری
مراۃ دل پہ کھینچتی نہ کیونکر تھاری شکل
اس دل کو اپنے ایسا نہیں جانتے تھے ہم
وقت اخیر کیا ہو۔ خبر ہم کو کچھ نہیں
رمز نفخت فیہ سے واقف ذرا تو ہو
اڑتا جو ٹھوکر وں میں تو ہو جاتا کچھ عروج

نقش قدم پر آپ کے جو ہو مٹا ہوا
کچھ اور آگ سے ہو کلیجہ جلا ہوا
یہ تو بتاؤ آپ کا بھی کچھ بھلا ہوا
آئینہ کب رہا ہو وہ جب نے جلا ہوا
روز الست ہی سے تھا خاکہ جلا ہوا
نکلا اجل ہی میں سے یہ رستم چھپا ہوا
رہتا ہر رات دن یہی کھٹکا لگا ہوا
جائے یہ کوئی اور تجھ میں چھپا ہوا
میرا غبار کیوں نہ ترے زیر پا ہوا

میں نے چاٹ جائیگا ساقی نہ منہ لگا
میکش تو آجکل ہو کسوں پر پڑھا ہوا

کچھ ایسا الٹ پھیر کر جائیگا
یہ دل میں ہو جان سے گزر جائیگا
کیونکر تو لائے ہو گھر سے باہر
چلے تو ہو منہ کو بنا کر بیان سے
کسی نے کبھی ہم سے یہ بھی نہ پوچھا
نہیں اچھی صیاد یہ بگانی
مزا جب ہو سر جاے سودا نہ جائے
بتوں میں خدائی ہو اے حضرت دل
کمالے فرقت میں جان پر بنی ہو
تردد ہو کیا راہ دیر و حرم میں
نہ چھیڑو مار چپ ہی رہتا ہو بہتر
زیادہ بڑھیکگی کچھ اچھا نہوگا

کہ مرنے سے پہلے ہی مر جائیگا
انہیں لیکے آنکھوں میں مر جائیگا
ہمیں کہتے ہو اپنے گھر جائیگا
بتاتے تو جساؤ کہ ہر جائیگا
کہ ہر سے ہو آئے کہ ہر جائیگا
جو نکلے ہوں بر کچھ کتر جائیگا
کسی کے تو سر ہو کے مر جائیگا
انہیں چپکے سے سجدے کر جائیگا
تو کہتے ہیں کچھ کھا کے مر جائیگا
انہیں کا تو گھر ہو جد ہر جائیگا
جو نالے کروں گا تو ڈر جائیگا
بہت ہو چسکی اپنے گھر جائیگا

مکڑنا ہی آیا مکر جائیگا
کین سنکھیا کھا کے مر جائیگا
یہ جان بھی دہن نذر کر جائیگا
ہماری بھی لیس کر خبر جائیگا
یہ پیمائے عہد مر جائیگا
تو شیشے میں دل کے اتر جائیگا

قسم کھاؤ کچھ ہم سے وعدہ نہیں تھا
لگانے سے دل کے تو بہتر یہی ہو
مرا جاب ہو دل جس جگہ پھنس گیا ہو
کے کوئی اُسے اوھڑائے ہیں وہ
شراب محبت کا جب تک ہو دورہ
جوائے ہو آنکھوں میں تم ای پرکوش

ہو کیا خوف جامِ فنا پیکے میکش
گزرنا ہی جب ہو گزر جائیگا

ردیف الباء

جھٹکتا ہو سحر کھسا ہا چکر آفتاب
گھٹکے خفت سے ہوا ذرو نے کتر آفتاب
منہ دکھائے کیا تجھے اور نوپ کر آفتاب
ایسے ہونگے لاکھ میرے سر کے اندر آفتاب
سامنے بننے کے ہر اک کا لاسا پتھر آفتاب
جلوہ گر مہتا ہو سرِ درے کے اندر آفتاب
اگیا اب تو سوا نیزے کے اوپر آفتاب
کیا ازل سے پانون میں رکھتا ہو چکر آفتاب
جب کھلی آنکھیں کہ آپہنچا ہو سر پر آفتاب
ورنہ ای جان ہو یہ اک کا لاسا پتھر آفتاب
تکتا ہو بیڈھب تراروے سنور آفتاب
اک سفال راہ سے ہو جائے بدر آفتاب
یہ ہو اندر آفتاب اور وہ ہو باہر آفتاب
ہو گیا روشن مری آنکھوں کے اندر آفتاب

مضطرب ہوتا ہو کے غم میں شب بھر آفتاب
جب کبھی آیا ترے رخ کے برابر آفتاب
تیرے آگے ہو نہیں سکتا سنور آفتاب
دونوں عالم میں ہر اک چارم فلک آفتاب
میرے داغ دل نہیں دیکھے ہیں تو نے اور فلک
جسکو ہو چشم بصیرت دیکھ لے آنکھوں بھر
حشر برپا ہو گیا تیرے قد و رخسار سے
ایک دم کو بھی جو گردون پر نہیں لیتا قرار
چل دیے سب قافلے والے رہی ہم خواب میں
کرتی روشن سے کچھ تیرے رخساروں کی ضو
خوف ہو چکو نظر لگ جائیگی ای جان جان
جلوہ رخ اس پہ تیرا ہونہ گر پر تو منگن
میرا داغ دل تراروے سنور ای صنم
جب تصور میں ترے کین آنکھیں بند ہو ہر ش

رات بھراہ دختان او زن بھر آفتاب
خاک ہو جائے ابھی گردون پہلکے آفتاب
اگیا ہو آنکھ کے تل میں سٹکر آفتاب
سجدے کرتا پھرتا ہی ہر روز گھر گھر آفتاب
سر چڑھا ہو کس قدر ای بندہ پرور آفتاب
منہ کی کھانسی ٹھٹھے گا تم سے منہ ملا کر آفتاب
سنگ خارا میں بنا دیتا ہو جو ہر آفتاب
دن کو کاسہ لیے کے پھر جاتا ہو گھر آفتاب

حق نے دوشعل یہ روشن کی ہیں عالم کے لیے
گرتے دل سے کرے اک آہ تیرا دل جلا
تیرا رخ اللہ اکبر اور سمالے آنکھ میں
کچھ تو اسکو صورت انسان میں آنا بخوش
جس طرف تشریف لیجاتے ہو یہ جاتا ہو ساتھ
اکد واسکو بام پر آکر نہ جھانکے آپ کے
گرتا ہو کیا رنگ ریزی جسم پر بیٹھا ہوا
شوق کس قدر نشین کی دید کا ہو اس قدر

سرخ ہو کر جو نکلتا ہو میکیش ہر سر
رات کو پیتا ہو کیا صبا لے سر آفتاب

لاٹ دے مرے گلو میں شراب
کیسی ہوتی ہو رنگ و بو میں شراب
کیون اٹھنے لگی گلو میں شراب
بن گیا خون رگ گلو میں شراب
پیتے ہو محض عدو میں شراب
مل رہی ہو مرے لہو میں شراب
پھرتے ہیں تیری جستجو میں شراب
مر گئے تیری آرزو میں شراب
ہو تری طرگت گلو میں شراب
ہو تری چشم جنگجو میں شراب

کیون بھرے بیٹھا ہو سب میں شراب
پینے والے ہی جانتے ہیں خوب
بند ہوتے ہیں کیا در تو بہ
خونِ اقرب کا جوش جب آیا
ہم پلا میں تو مجتہد لاکھون
میں وہ مست ازل ہوں اوسا قی
چھپے شیشے میں بیٹھے ستانے
تو وہ پردہ نشین ہو زار بھی
کیا مد ہوش تو نے باتوں میں
جس سے آنکھیں لڑیں ہوا بیہوش

لختی نزع جب ہو میکش کو
حورین بھر لائیکلی سب میں شراب

کدھر سے ہاتھ لگے اسکے یہ گھرنایا

گھرتا ہو گھر اس شک چشم تر نایاب

یہ فصل لائے ہیں کیا لعل کھود کر نایاب
 ملا یہ مج کو ہزاروں میں ڈھونڈ کھڑا نایاب
 ملیگا خاک اُسے تجھ سے ہیں بشر نایاب
 جہان میں یار کا بھی ہر عجیب گھر نایاب
 نہاں ہر مردم دیدہ میں کئی دنیا نایاب
 جہان میں بھپلا ہوا ہر کوئی شجر نایاب
 اتنی ہم کو ملے کوئی نام نہاں نایاب
 دہن ہر نقطہ موہوم اور کسر نایاب
 خدا نے بخشی ہر بندوں کو کیا نظر نایاب
 عجیب دل ہر مرا اور ہر جگر نایاب
 ملا ہر اُس نسبت پر وہ نشین کو گھر نایاب

جگر کے ٹکڑے ہیں اشکونین اُتاری کاوش غم
 ہو دردناک نہ کیوں دل مرا کہ روز ازل
 چراغ لیکے بھی گر ڈھونڈھے عقل ساری عمر
 تلاش میں جو کوئی اُسکی نکلے گم ہو جائے
 ہوں نہ نکھین بند مگر وہ چلے ہی آتے ہیں
 اُسی درخت کے پھل کھا کے زندہ ہو مخلوق
 لکھا ہوتا ہے میں جو حال دل کہ تھا نادرا
 لکھے ہی جاتے ہیں یا دیکھتے بھی ہن شاعر
 اٹھائیں عرش پہ پہنچے جھکائیں زیرِ شرے
 بتوں کی یاد سے معمور وہ یہ داغون سے
 وہ چھپ چھپا کے مرے دل میں آہی جاتا ہر

رہی نہ اہل ہنر کی جوت درامیش
 جہان سے اس لئے سب ہو گئے ہنر نایاب

دل کو باتوں میں اوڑا لے یہ ہر تقریر عجیب
 جو چلی آتی ہر کانوں میں ہم وزیر عجیب
 کھینچی ہوا پنی یہ کن ہاتھوں سے تصویر عجیب
 کو چہ یار میں کیا ہوتی ہر توفیر عجیب
 ہوا سیروں کا ترے نالہ زنجیر عجیب
 رنگ دکھلائیگا جھکے فلک پر سیر عجیب
 لطف دیتا ہر مہربان تر تیر عجیب
 کہد یا کس نے کہ ہیں دلبر کشمیر عجیب
 کوئی پڑھ سکتا نہیں ہیں خطِ تقدیر عجیب
 چوٹ کھائے ہوئے ہر سینہ دلیر عجیب

طرزِ گفتار میں وہ رکھتا ہر تسخیر عجیب
 کوئی تو خانہ تن میں ہر سکر نغمہ سرا
 آئینہ بھی تو نہیں سامنے تو نے رکھا
 کاٹ لیتے ہیں وہ سر جو کوئی جاتا ہر ماں
 رستخیز اُٹھی نہ کیوں انجمنِ محشر میں
 یہ تو میں سمجھے ہی بیٹھا ہوں تری فرقت میں
 اس لیے سینے میں رکھتا ہوں چھپا کر سکر
 کیوں گہڑتے ہو نہیں تما زمانے میں کوئی
 سکر دکھلائیں معتد میں لکھا کیا اپنے
 نہیں کہہ سکتا ہوں کچھ حالِ درونِ فرقت میں

زخم اس تیغ کے یوں کھائے ہیں مین دھڑکنے پر جو ہر شمشیر عجیب
 جسکے جلوے سے منور ہو زمین تابہ سما
 رنگ دکھلائی گئے یہ جو ہر شمشیر عجیب
 صفحہ دہر پہ ہر یار کی تصویر عجیب

وصف مے سنتے ہی تجھ سے دل اٹھ گچھلا
 باتیں میکیش تری کیا رکستی ہیں تاثیر عجیب

ردیف الباء فارسی

خالی نہیں مکان کوئی سب مین مین ہیں آپ
 عاشق نہیں تمہارے جو اتنی کمان مجال
 تم دور کب کسی سے ہوا نکھون کا ہو قصور
 جن و بشر ہوں کیوں نہ فدا تمپہ جان جان
 کیونکر بنا ہیں کیسے تو اب تم سے دوستی
 کرتے ہیں یاد آپ کی دیر و حرم مین لوگ
 جا کر مین جو ڈھونڈ مین غرض کیا مین مین آپ
 محتاج ہم ہیں صاحب تخت و نگین ہیں آپ
 جل الوریہ سے بھی تو صاحب قرین ہیں آپ
 یوسف غلام جسکے بنے وہ حسین ہیں آپ
 بدنام ہم ہیں خلق مین خلوت گزین ہیں آپ
 رونق فراے انجمن کھنہ و دین ہیں آپ

کیا تباہہ نوش کوئی ہو گا خلق مین
 ہو دورے جہان مین میکیش و ہن ہیں آپ

ردیف تاء فارسی

جس لوہ گر عالم مین جب ہوتی ہو یہ اگر بخت
 دیکھنے گھر سے نکھر جاؤں مین کیونکر بخت
 سیر کرتے ہیں جو عاشق اپنے رنگ و دلی
 پہنکر گھر سے وہ بت نکلا بختی سیر ہیں
 زر و چہرہ غم سے ہوا پناست مال و عفران
 غیر ہی لوستی گئے کیا رنگ طلائی کی بہار
 اک نیا ہی رنگ لیکر آتی ہو گھر گھر بخت
 نے ترے مجھ پر تم ڈال لی اسی دلی بخت
 کیا غرض ہو دیکھنے جائیں وہ کیونکر بخت
 رنگ لائیں گی اسی آج کے گھر بخت
 خرقہ کا کیا منہ ہو جو لیجاے گی ہم پر بخت
 ایک دن تو آسنا مین ہم بھی غارتگر بخت

اس سے اچھا کسکا میکیش استانہ ہر بیان
 ہم بھی آہیر بختان کے لیچلین در پر بخت

ردیف تاء ہندی

چوری سے یوں نہ دل کو بھکا ہین چپکے لُٹ لُٹے جا روز و شب یونین اب دیکھ قافلے گر لوٹنی ہو تجھ کو متاعِ حواس ہوش صبر و شکیب عاشقوں کا اپنے جان جان ای دل نہ سونے دے مہین ہر گوشہ صال	ظالم جو لوٹنا ہو تو آنکھیں لڑا کے لُٹ ہو ہاتھ آئے شوق سے دُکھا جا کے لُٹ موسیٰ کی طرح ہکو بھی جلوہ دکھا کے لُٹ گھر میں بلا کے لُٹ یا گھر نکلے جا کے لُٹ جو بن جو لوٹنا ہو تو اُن کو جگا کے لُٹ
---	--

میکش کا دل جو لوٹنا منظور ہو مجھے
گھر میں بلا کے شب کو بڑی پلا کے لُٹ

ردیف تارے مثلث

شکوہ جو روحِ دلِ شاہِ عیث آشیانِ نالوں سے چھوٹا تھا جلاؤنگش عاشقوں کے بھی جنونِ فصد جاتے ہیں جان کچھ مجھ میں یونینِ سدرق باقی ہو خانہ تن کی تو تعمیر گرا چاہتی ہو جو رہ یار میں پامال ہیں اُٹھتے ہیں کہیں فوج جو ہو چکے پھر وہ بھی کبھی نہکتے ہیں میں وہ ضابطہ ہوں کہ جان نہیں بھی اُن کو	کون سنتا ہو بیان ہو تری فریادِ عبث ڈالنا قید میں ہوگا مرصیث و عبث یونینِ کلیف مجھے دیتے ہیں فصا و عبث تیز کرتے ہیں وہ اب خنجرِ فلا و عبث قصر کی رکھتا ہو منم بیان مینا و عبث کرتے ہیں گلِ گولے مری برا و عبث بدگمان اتنا ہو مجھے مراحلا و عبث اُنھکے آتی ہو یہ لب تک مری فدا و عبث
--	---

کہیں دل لگتا ہو جھٹی کے سوا اُمیکش
درسے میں مجھے لیجاتا ہو اُستادِ عبث

ردیف بسم

تنبہ مرینِ جبر کا اچھا کیا علاج اُٹھ جس طرحے چاہی تو پسلوین دِوول نے تیرے کل نہیں مجھے پڑتی ہو ایک دم دو دو مہینے پاس نہیں آتے چارہ گر	آخر توپ کے مرہی گیا یہ ہوا علاج جو کچھ کہ ہم سے ہونا تھا وہ ہو چکا علاج فرقت میں تیری کیا کروں کچھ تو باعلاج ہم سے مرصیو کا یونین کرتے ہیں کیا علاج
---	--

خاک اُسکو اتنی چھاننے دیتے نہ ہم کبھی سنبھلا نہ پھر مریض تراگر کے ایک بار میرے مریض ہونے کی کیوں ہو کیونکر بالین پیسری لاسے ہیں ناسخ مسیح کو	وحشت میں ہم سے قیس اگر پوچھتا علاج اپنا ساہر طیب نے اُسکا کیا علاج دو دن میں جا کے قبر میں ہو جائیگا علاج اُسے ہوا نہ ہو گا کبھی عشق کا علاج
---	---

میکش تمام عمر پیے جا شراب کو
اُسکے سوا جہان میں نہیں کچھ ترا علاج

رویف بسم فارسی

بیٹھا ہو کیا مکان میں سولامکان پونج اودل و ہان نموشی میں ہوتی ہو گفتگو بیٹھا ہوا یہیں سے نہ سن نغمہ جس کہتے ہیں قصے کچھ ہمیں وزارت کے موسیٰ کی طرح حلق ہو مشتاق دید کی	مر کر جہان پہ جاتے ہیں حسیا و ہان پونج خلوت میں اُسکی جاتا ہر تونے زبان پونج غافل ذرا تو اٹھ کے سوکاروان پونج وقت غار ہو کہیں اور از دان پونج مشر میں نے نقاب کہیں جانجان پونج
--	--

میکش کا وقت آخری آپو نچالے خبر
شیشہ اٹھا کے ہان ابھی پیر مغان پونج

رویف حاکم

ایسی عاشق ہوئی ہو تن پر روح معرفت جنکو ہو وہ دیکھتے ہیں دیکھ اکہ ن تو کر کے آنکھیں بند ہجہ عالم میں کو غیر کون ہیں جھبی تک یکھیل دنیا کے مرنے والوں سے کوئی پوچھے تو	رہتی ہو آب و گل کے اندر روح جاتی ہو کس طرح نکھر روح سر میں کھاتی ہو کیسی چکر روح جبکہ ہر ایک سبکے اندر روح تن میں جب تک ہو اور برادر روح جسم کو چھوڑتی ہو کیونکر روح
---	---

شغل بادہ نہ چھوڑے میکش
رہے جب تک بدن کے اندر روح

کچھ دکھا آب و گل میں ہوئی ہے جو بند روح
تیری ہے منتظر مری اسے خود پسند روح
اُس وقت ہم بتائیں گے کیا بننے ہم چلے
اکدم میں لیکے جسم کو پونجی ہے عرش پر
اُس شہسوار حسن کے میدان قرب میں
جو لوگ تیرے عشق میں پہلے ہی مر گئے
آدم میں دم اسی کے تو دم سے ہر جلوہ گر
رہتی نہیں ہے راحت و آلام سے غرض
دن زیست کے ہنسی میں گزارین نہ کس طرح
ہر دم زمین زمان سے نکل جاتا ہوں کہیں
بنانا پتلا میرا جو صورت پہ یار کی
گھبرا کے ناز عشق کی سوزش سے کیا عجب
ہو تا عروج خاک نہ مسجود ہوئی یہ
دل پہلے دے چکا تھا نہیں میرے پاس کچھ
ہو کیا غرض جو ہر کس و ناکس کو منہ دکھائے
بھیلین ہیں ہنسنے سختیاں اسکے گھمنڈ پر
غافل ز احتیاط نفس یک نفس مباش
اکدن جدائی ہوگی سنبھل اب بھی کر لے کچھ
نکلا جو دم مرالہ شیریں کی یاد میں
دم کی بھی کچھ خبر ہے کہ کہیں کے دام میں

ورنہ یہ لوش جسم نہ کرتی پسند روح
لے اب تو آگ آگے لبون پر ہے بند روح
نکلے گی تن کے توڑ کے جب جوڑ بند روح
وقت عروج ہو گئی کتنی بلبند روح
پھرتی ہے دوڑتی مری مثل سمند روح
وقت اخیر اُنکو مذہبی گزند روح
کیا ہے خدا نہیں تو پھر اسے عقلند روح
جھکلو خدا نے دی ہے عجب و پسند روح
انسان کے بدن میں نہیں مستند روح
گو مختصر ہوں ہے مری از حد بلبند روح
ہرگز نہ ہوتی اس تن خاکی میں پسند روح
بنکر نہ ہوتی اس تن خاکی میں پسند روح
ہم روح سے بلند ہیں ہم سے بلبند روح
یہ بھی نکال دین جو کرین وہ پسند روح
پردہ نشین ہے مری خلوت پسند روح
تن درمند ہے نہیں ہے دردمند روح
مہمان ہو اور جسم میں انفاس چند روح
غافل تھا زیست میں بھی کرتی تھی پسند روح
مرنے کے وقت ہوٹوں پہ تھی مثل قند روح
ہر دم کہیں سے پھینکتی ہے یہ کند روح

لازم ہے یہ کہ ہوتے تکلف سے میکشی

میکش ہے جسم میں تم سے اک ارجند روح

ردیف خاکے مجھے

یہ کہنے کہ کیا کہ ہیں تہے ہزار شوخ
سوجان سے تیار ہوں تجھ ہزار شوخ
عالم میں کس قدر ہوئے بے اعتبار شوخ
بھولے سے کہد یا تھا تھیں انجو کار شوخ
بازا حسن میں ہے وہ تجھ بہار شوخ
پہلو میں آ کے بیٹھتے ہیں تین جہاں شوخ
اسطرح کیوں ستاتے ہیں پروردگار شوخ

تساہین جان میں کوئی اے نگار شوخ
اللہ نے وہ بنایا تجھے اے نگار شوخ
وعدہ کا اتواؤں کے کیونکہ یقین نہیں
تم میں کہاں ہیں شوخیاں برہم نہو جیے
یوسف نہ کھوئے داموں بکے تیرے روبرو
ٹوٹا سا ایک ٹل ہو کسے دون غضب میں ہوں
روز الست چھوٹا ہے کیا انکے کان میں

بوتل پلا کے دیئے کسی شوخ طبع کو
میکش بغل میں ہے جو دل بقرار شوخ

رویف وال مہملہ

جسکے دروازے پہ لاکھوں ٹپے نے سر قاصد
مرغ جان بھیجوں گا میں اپنا بنا کر قاصد
یہ بھی سمجھانا نہیں پاس تجھ کا قاصد
آئے اب تک نہیں کیوں میرے پلٹ کر قاصد
جان سوجان سے فدا ہو مری تجھ پر قاصد
کبھی اُس شوخ کا آئے جو مرے گھر قاصد

جائے درگاہ میں اُسکی مرا کیونکر قاصد
گر بنے گا کوئی میرا نہ کہو تر قاصد
دیکھو مہمان ہے کوئی دمکا خبر لو صاحب
نہیں معلوم وہاں جا کے کہ بھر بیٹھ رہے
صدقے ہاتھوں کرتے لایا تو نے کا جواب
سر پہ آنکھوں پہ بٹھاؤں کروں سجے لاکھوں

پیتے ہی یار کی لاتی ہے خبرے میکش
بنتی ہے خلق میں جا کرے امر قاصد

حق نے دکھایا خلق نے دیکھا ہلال عید
میں غم سے بنگیا ہوں سراپا ہلال عید
ہے فلک پہ جب کبھی دیکھا ہلال عید
پھر کسکی عید کیسے تو کسا ہلال عید
دیکھا جب اُنکو میں نے تو دیکھا ہلال عید

صد شکر ہے کہ چرخ پہ چمکا ہلال عید
اُس بُت سے کہد وعید جو کل آج دیکھ جائے
جز تیرے ابروؤں کے نہ کچھ بھی نظر پڑا
وہ ماہِ نو تو ایک مہینے سے ہے خفا
وہ آئے ڈب مکان میں مرے عید آگئی

وہ ماہ و ش تو بام پر آیا نہیں ابھی ۴ ۵
 کیون لوگ کہ رہے ہیں کہ نکلا ہلال عید
 ہمتو کیسکو دیکھ رہے ہیں اک عمر سے
 دیکھے وہ جسکو ہوئے تنہا ہلال عید
 اُس بت کو تپنے دیکھا ہی عین صیام میں
 ناخن سے جسکے پاؤں نے چمکا ہلال عید

میکش لے اب تو جام و صراحی اٹھائے لا
 گذرے صیام دیکھ وہ نکلا ہلال عید

رویت دال ہندی

کرتے ہوں جب جہان میں یاد فی حسین گھنٹ
 قارون کا رہ گیا دم مردن ہین گھنٹ
 ہے کام ناریون کا یہاں کرنا سرکشی
 لاکھوں گولے اُٹھتے ہیں دارا کی خاک سے
 رہتے ہو منہ بنائے کسی سے تو بولے
 اچھون کے سچ ہو عیب بھی ہو جاتے ہیں ہنر
 زیبا ہو جتنا ہو تجھے اے مہ جین گھنٹ
 کچھ مال کام آیا نہ زیر زمین گھنٹ
 تیلے میں خاک کے ہیں زیبا نہیں گھنٹ
 جاتا ہو خاک ہونے پہ بھی کیا کہیں گھنٹ
 اچھا نہیں ہوتا نا بھی اے نازنین گھنٹ
 جب وہ حسین میں کیوں نہوں کا حسین گھنٹ

موزون ہو طبع اسلے کہتے ہیں شعر ہم
 کچھ شاعری یہ ہکو تو میکش نہیں گھنٹ

رویت دال معجمہ

ہوا نہ در مجبست کو کا رگر تعوید
 یہ کس پر آئی طبیعت کہو تو اے زاہد
 گلے میں آج بھر اُس سیتن نے باندھا ہی
 ہی مجھ کو خوف کہیں چشم بد نہو ظالم
 پس بجا دل بھی نہ اُس بت کا ایک پروا نہ
 یہ خوب دیکھا ہی ہننے قضا جب آتی ہی
 جو باندھا تھنے ہوا وہ ہی نے اثر تعوید
 لکھاتے پھرتے ہو حُب کے ادھر ادھر تعوید
 سیاہ ڈوری میں سونے کا ڈالکر تعوید
 نکلتا کیوں نہیں بازو پہ باندھ کر تعوید
 لکھائے میں نے بہت فال دیکھ کر تعوید
 دعا نہ چلتی نہ ہوتا ہے کا رگر تعوید

مزا بھی ہے پس مرگ تیرے میکش کے
 خم شکستہ کا ہوئے مزار پر تعوید

ردیف رے مہمل

شرم آتی ہو بیان سے چلے کیا کیا لیکر
گھر میں جا بیٹھا ستمگر درنیت لیکر
سر پہ نذر ہتیلی یہ میں ہو خیا لیکر
وصل کی شب میں بھی کیا بیٹھے ہو جھگڑ لیکر
اب اُمڈ آئی ہن آنکھیں مری دریا لیکر
پھر چلے دو نون جہان میں ترانقشا لیکر
پھر تا ہے دشت کا ہر ایک بگولا لیکر
جا بجا پھر نہ مجھے اے سک دینا لیکر
جاتا ہوں سوے عدم داغ تنہا لیکر
جائے دوزخ میں بھی ایسا تو جھنڈا لیکر
دم نکل جائے اگر نام تھارا لیکر
کیون نہ پھرنا زہو ہم کو یہ بیضا لیکر
گر گیا پھر ترابیا رنجھا لال لیکر

آئے تھے ہم فقط اک نام تھا رلیسکر
خوب ترساتا ہے دل کو بت ترسا لیکر
تیغ عریان جو وہ قاتل کبھی نکلا لیکر
صبح ہو جائیگی شکوہ ہی میں اچان جہان
دیکھو نہ جائے گا عالم نہ رُلا دُجھکو
کسی تصویر سے اے یار مطابق نہو
خاک مجنوں کی یہ تعظیم ہے اب تک سر پر
چھوڑا نفس پڑا رہنے دے اک کونین
باغ ہستی میں تو پھولا نہ مراخل امید
مانتا ہوں تجھے اے نفس کر اس درج گناہ
کام آجائے جہان میں مرا پیدا ہونا
ہاتھ جب اُجھان میں دل سوزاں ایا
تو جب آیا نہ عیادت کو بھی ایو وعدہ خلاف

جیتے جی تو نہ ہوئی سیر طبعیت میکش
قبر میں جائینگے ہم ساغر و مینا لیکر

کہ کھڑے رہتے ہیں سائل تھے در پر دوچار
آگ لگا لاش مقول پہ تپتے دوچار
لے ہی آتا ہوں ہر اک غوطہ میں گوہر دوچار
ہر دم اعجاز دکھاتے تھے پیئر دوچار
کیا بڑی بات ہے گر توڑ دو خیر دوچار
ٹوٹ ہی جاتے ہیں ہر موج میں لنگر دوچار
ہاں ادھر کو بھی چلین ساغر کو تھر دوچار

ہاتھ پھیلے ہی رہا کرتے ہیں دلبر دوچار
قتل کر کے بھی نہ نکلی تری حسرت قاتل
دُوب کر بحر فکر میں نہ محروم ابھرا
نہیں موقوف ہے کچھ شوق قمر پر ایسے
قلعہ نفس کو میرے بھی اُکھاڑ وحید
رکشتی تن کو نہیں بحر حوادث میں امن
صدقہ آنکھو نگاہ میں قربان ترے ایو ساتی

کیا تجھ یا دین قاتل کوئی بنوٹ کے ہاتھ
 ہمدومیرا مرض ہوگا نہ ہرگز تشخیص
 محتسب نے جو سب توڑا ہو غم کیا ساقی
 نامہ بر ہے یہی بس کوچہ قاتل کا پستا
 کیا کمون گر کہین بلجائیں مجھے حضرت عشق
 بھیڑاک آن کب اُس بزم سے کم ہوتی ہو
 شاید اُس زلف دوتا سے پڑے پالانا صح
 ہو خدا ایک ہی بندے ہوں اگرچہ لاکھوں
 تیری رفتار ہے ظالم کوئی شمشیر کی چال
 نقش پاتیرا کبھی یا زمین سے نہ اٹھا
 حشر اک روز ہے عالم میں سُنا کرتے ہیں
 پڑتے ہی رہتے ہیں صیاد اجل کے پھندے
 دیکھ کر تا تو ہے تو نخوت فرو دے نفس
 ایک ہی آئے سے ہو گیا عالم خود بین

ایک کو قتل کیا خون میں ہوئے تر دو چار
 جمع ہیں کیوں یہ اطلبا سربستر دو چار
 بادہ نوشی کے لیے کیا نہیں ساغر دو چار
 دار پر لٹکے ہی رہتے ہیں وہاں سردو چار
 دین آداب بجالاؤں میں جھک کر دو چار
 آئے دس میں جھبی اُٹھکے چلے کر دو چار
 سیکھ لو ہم سے ذرا کا لیکے منتر دو چار
 ایک عاشق کے نہیں ہوتے ہیں دلبر دو چار
 کہ ہر اک گام پہ ہوتے ہیں فدا سردو چار
 ملنے خاک میں ہر گام پہ مٹ کر دو چار
 اُسکے کوچے میں بیاروز ہیں محشر دو چار
 آٹھ دس پھانس لیے چھوڑ دیے کر دو چار
 ابھی موجود ہیں عالم میں وہ مجھ دو چار
 کیا بسنا تا کوئی آئیے سکندر دو چار

تا تیرا خاک بھی ہو بادہ کشی امیکش
 خم سے رکھنا مری قبر میں بھر کر دو چار

ہیں حسرتیں بھری ہوئیں قصہ ہی پاک کر
 تلو ار کھینچ کر کہیں جلدی ہلاک کر
 دیکھ آتخوان ہے ہوں تو آنکو بھی خاک کر
 ہے اک دل فسدہ اُسے دردناک کر
 سیما نفس چو نک کے سینے میں خاک کر

تیرا ستم لگا کوئی سینے پہ تاک کر
 ہم غزدون سے اتنا نہ قاتل تپاک کر
 باقی نہ چھوڑتے میں کچھ اسی آتش فراق
 یارب نہیں ہو خواہش جاہ و حشم مجھے
 اکسیر کی ہوس ہے مہوس اگر تجھے

طوبے کا سایہ ڈھونڈھ نہ میکش ہشتیز
 چل بستر اتوا پنا کہیں زیرِ تاک کر

پورا کوئی تو لگا ہاتھ نہ ملے
نامہ لینا مرا منظور نہواں کو نہ لینا
مثل منصور نہیں بھولگی بھی یار کے تاب
مردم دیدہ سے کہے کوئی وہ آتے ہیں
دامن آلودہ ہوں لیکن یہ یقین ہو بھگو
بلبلین جاتی ہیں گلشن سے خزان پہونچی
زخم سر کا تو رنوی ہی ہن منظور نہیں

کہ کھیلن آ کے تری تیغ کے جو ہر سر پر
کس لیے لیتے ہیں وہ خون کہو تر سر پر
خلق پر و انہیں بر سائے جو پھر سر پر
خانہ چشم سے لیجائیے بستر سر پر
حشر میں ہونے کا دامن ہمیں بر سر پر
ناچے قمری سے کور کھ کے صنوبر سر پر
کیون چڑھا آتا ہے بیکار رنوی گر سر پر

معروض حشر میں اس دھوم سے پہونچیں
مست تیغے ہوں خم بادہ اطہر سر پر

ہجوم خال ہو اُس مصحفِ رخسار جانان پر
ہوں وہ کچھ نام افعال ہر دم چشم گریان سے
دم میثاق وہ سوچے مضامین فنا بھگو
غضب نامہ ہوشی ہو ظالم جانان بھی ہو
وہاں سے جسطح آئے تھے ہم ویسے ہی جائینگے
اسیر چاہ بابل وہ ہوے یہ ذات تک پہونچا
ہوا ہوں اس قدر محو لقا اُس فتنہ سامان کا
کین اب تو خبر لے بے مروت بے وفا ظالم

لو ہندو بھی تو اب لانے لگے ایمان قرآن پر
برستا بر رحمت ہو مرے امان عصیان پر
کہ نشی ازل نے صا و لکھا میسے دیوان پر
نہوئے کسطح سے جان فدا اُس آفت جان پر
کفن کا بار بعد مرگ کیون لین جسم عریان پر
فرشتے فخر کیا منہ ہو جو لیجائیے انسان پر
کین نے خاک ڈالی اپنے سببی کو سامان پر
ستم ڈھایا ہو غم نے اب تے بیمار ہجران پر

وہ اپنا دور سا غوش پر ہوا ندون میکش
کہ جسکا غل فرشتوں میں مچا گردون گردان پر

نہیں غم اسکا کو سین گالیان دین وہ خواہو کر
ہوے نا آشنا سب سے تھارے آشنا ہو کر
ستم کرنے لگے ہو دو ہی دن میں چھاپا ہو کر
جہان میں مرٹے اس جان جو تپ رہا ہو کر

ہمیں تو بد دعا بھی اُنکی لگتی ہے دعا ہو کر
بلا میں پھنس گئے ایجان تپ رہا ہو کر
نہیں یہ بیوفائی تمکو زیا با وفا ہو کر
بقائے دائمی حاصل ہوئی اُنکو فنا ہو کر

تھیں پایا خودی میں بنے خود خود سے جدا ہو کر
 پتا آہ رسا کا وقت پر کو سون نہیں ملتا
 پلائیں گرد و الا کر تے بیمار بھران کو
 عبث کرتا ہو گھر بیٹھے وہ بت دعویٰ خدائی کا
 پس مردن بھی تیرے در سے میں اٹھ کر نجاؤنگا
 ابھی کیا دیکھتا ہے فوج کر کے دیکھنا قاتل
 اٹھا کر بزم سے اپنی ہمین زندہ نہ پاؤگے
 مقام ہو نظر آجائے ہر جسم مقتدیہ میں
 سہارا ناخدا کا ہو نہ کچھ کشتی کی حاجت ہو
 سلامت رکھنا گرایاں ہوا پناشخ صاحب
 توقع زیت کی میری عبث احباب کرتے ہیں
 لباس عصری میں دیکھ لینے دیکھنے والے
 بنایا ایسا ایدو دست اس بید رو کا فونے
 اڑائیگا یونہیں گرھو کر و نمین خاکسار و نکو
 مجھے پھر یاد آئی کاٹ اس شمشیر بران کی
 کسی نے یون نہ پوچھا بعد مردن تیرے حیران
 جھین موسیٰ سے شرم آتی تھی پہلے منہ دکھائیں
 کو سطح بے سجدے کے اس بت کو صبر آئے
 اٹھانے پر بھی تیرے دیکھنے کی واسطے ظالم
 ہماری روح بعد مرگ جنت میں نہ جائیگی
 وہ بد مذہب ہوں گر تکرار ہو کچھ میری میت پر
 نظر امدادی ہو یا علی مجوس عصیان ہوں
 اگرچہ زندہ میکش ہوں مگر اسے ساتی کوثر

لباس آب و گل میں عبد بن بیٹھے خدا ہو کر
 ملے جاتے ہیں سب مٹی میں نالے نار سا ہو کر
 کلیجا کاٹ ڈالے کی ابھی وہ شکھیا ہو کر
 کرین ہم لاکھ سجدے گریہاں آئے خدا ہو کر
 وہیں رہ جاؤنگا بستر پہ نقش بویا ہو کر
 دکھائیگا تماشا سمراتن سے جدا ہو کر
 یہ ممکن ہو کہ ہم جیتے رہیں تم سے جدا ہو کر
 ذرا دیکھیں تو ان چاروں عناصر سے جدا ہو کر
 گئے ہیں بہتو بحر عشق میں بے دست و پا ہو کر
 بتو نکلی دید کے خواہاں نہ ہوں یہ پارسا ہو کر
 نگاہ یا رب نے توڑا ہے دل تیرے قضا ہو کر
 نظر بازو نہ چھپ سکتے ہو کب زیر قبا ہو کر
 کہ دو با بحر غم میں ہاے میں درد آشنا ہو کر
 لکڑ لینگے زمین کو چے کی تیرا نقش پا ہو کر
 شکھائیگا لبو پھر میرا زخم دل ہرا ہو کر
 یہ کسکی منتظر تھی رہ گئی جو چشم و اہو کر
 وہ اب ہمسے کیا کرتے ہیں باتیں بڑا ہو کر
 دکھاتا ہے وہ صورت عبد کی اللہ نا ہو کر
 گئے سو مار ہم بزم عدو میں بے حیا ہو کر
 لپٹ جائیگی سینے سے ترا بند قبا ہو کر
 کفن کی چادر و نسے میں نکل جاؤں ہوا ہو کر
 مری مشکل کشائی کیجئے مشکل کشا ہو کر
 کہیں دفن میں جاؤنگا بھلا میں آپکا ہو کر

اُس گل کا ہو عکس بدن آئینے کے اندر
 کیون ڈالتے ہو عکس تن آئینے کے اندر
 جو دل میں مُصفا وہ کدورت نہیں رکھتے
 کسطح سے لون عکس میں اُس آئینہ روکا
 پہونچا ہوں کہاں تک دل روشن کی بدو
 آئینہ دل کی تو خبر لے ارے غافل
 تھی شیشہ دل میں کوئی تصویر پس مرگ
 آئینہ کو دل کے مرے کیا ہو گیا انوشق
 کیا اُسکا سراپا نظر آئینے میں آئے
 یہ خط کا غوا آئینہ زخسار نہیں ہے
 آئینے میں لمعات صفا ہوئیں گلابی
 اے آہو چشم آئینے میں خط کو نہ دیکھو
 دل صاف نہ مانے گا ترمی پیچ کی باتیں
 معمور ہوا اُنسے یہ صدر اور سر قلب
 دیکھ اپنے ذرا قلب مدور کی صفائی
 دل صاف کرو بھولو وہ اب باتیں پرانی
 میں آئینہ سان قلب مصفا میں جگہ دون
 کھولو دل روشن میں مرے زلف مغبر
 چہرے سے غم فرت فل صاف عیان ہو
 آئینے سے کسطح اُسے بلبل تصویر
 ہو جلوہ فگن آئینہ دل میں وہ خورشید

پھولی ہے ہمارچن آئینے کے اندر
 ہو جائے گا میلاد بدن آئینے کے اندر
 آتا نہیں رنج و محن آئینے کے اندر
 آئینہ ہے پر تو فگن آئینے کے اندر
 حاصل ہے سفر وطن آئینے کے اندر
 سُن ہوتے ہیں کیا کیا سخن آئینے کے اندر
 ہم محو تھے پہنے فتن آئینے کے اندر
 پیدا ہوئی کیسی جہن آئینے کے اندر
 آئینہ ہو جسکا بدن آئینے کے اندر
 نکلی ہو نبات حسن آئینے کے اندر
 کھولیں جو وہ گل سادہ آئینے کے اندر
 چر جائینگے سبز ہر آن آئینے کے اندر
 ایجاں نہیں آئی شکن آئینے کے اندر
 ہیں باطن و ظاہر علن آئینے کے اندر
 پھر تارے یہ چرخ کہن آئینے کے اندر
 اچھا نہیں رنگ کہن آئینے کے اندر
 لے جو وہ سیمین بدن آئینے کے اندر
 پیدا کرو مشک ختن آئینے کے اندر
 مٹے دیکھے جو اپنا دمن آئینے کے اندر
 ہے اُسکا منقش وطن آئینے کے اندر
 سُوج نے نکالی کرن آئینے کے اندر

اسطرح می صاف سے دل صاف ہو میکش
 جسطرح سے آئینہ پن آئینے کے اندر

دو رجا پہونچی نظر شکل حسیں ان دیکھکر
 چھٹک گیا میں نے برق روتے تابان دیکھکر
 دل کو کیوں چیرت ہوئی ہرچم چیران دیکھکر
 گل ہو میری شمع مرقد آو سوزان دیکھکر
 مہربان وہ کب ہوئے جب اٹھ گیا دنیا سے میں
 شہر میں لینے کو آئے ہیں لگو لے دست سے
 کیا وہی لگے سے دن آئینے ای خوش خون
 کیا نظر آتا ہو تجھ میں اے ضم کچھ تو بت
 بعد مرون بھی جلائے گا مرا سوز کلام
 حسن انسان نے فرشتوں کو مقید کر دیا
 جب کبھی مصنوع میں صانع کا عقدہ کھلتا ہو
 منہ ہو تو کیا فکر روزی موتی برسا دیتا ہو
 جسکا وارفتہ ہو نہیں اس تک تو جانے کوئی
 راستی قد کی ترے دیکھی تو طوطی جھک گیا
 تیری خاک نقش پانے طور کو سر نہ کیا
 یہ خبر کب تھی کہ جان دیکر نہیں ملتی نجات
 مصحف خ کا ترے مع خال و خط رکھا خیال
 ہجده عالم ہو گئے سب تیری زلف و نمین آسیر
 یہ بڑی حسن عبادت ہو اگر کچھ غور ہو
 ایک دن اپنی یہ سب تردا منی فہو جائیگی
 کہ اٹھی ہر روح عاشق الامان میناق میں

بت کو اب ہم پوچتے ہیں شان یزدان دیکھکر
 گر بڑی بجلی مری ہستی کا سامان دیکھکر
 جان نکلے گی ہماری رے جانان دیکھکر
 بجھتا ہو سر و چراغان داغ و حیران دیکھکر
 روئے تربت کو مری زیر مہیلان دیکھکر
 تیرے دیوانے کو ایجان باجولان دیکھکر
 پانوں بھیلے ہیں مے زنجیر زندان دیکھکر
 سجدے کرتے ہیں تجھ کو مسلمان دیکھکر
 اہل دل رو یا کر نیلے میرا دیوان دیکھکر
 جاہ بابل میں گرے جاہ زرخندان دیکھکر
 سکتے ہیں ہتا ہوں پھرون شکل انسان دیکھکر
 دیکھ منہ گھولے صدف کو ابر نیسان دیکھکر
 شاید آئے رحم کچھ حال پریشان دیکھکر
 کٹ گئے سر و سہی تحس و خرا مان دیکھکر
 گوہ کے ٹکڑے اڑے تنجو خرا مان دیکھکر
 عشق کا سودا لیا تھا ہننے ارزان دیکھکر
 ہننے قرآن کو پڑھا معنی قرآن دیکھکر
 وقت کن ایجان تیری زلف پریشان دیکھکر
 ہو مرا سجدے کرن انسان کو انسان دیکھکر
 برسینے رحمت کے بادل داغ عصیان دیکھکر
 آتش حسن پر یو یاں فہر واران دیکھکر

آہنگا اسکو نظر میکش جو تیرا دور سے
 سکتے ہیں بجائیکا گردون گردان دیکھکر

پسینا کیون نہ پھر ٹپکے مے تن سے لہو ہو کر
سہارا تک کے آئے ہیں ترہا ہم چار ہو کر
سمجھتا ہے وہی پلٹا ہو جو ہذا سے ہو ہو کر
چھپو نغمہ نغمین گل بنگر گلوں سے نکلوں ہو ہو کر
ترے دروائے سے نکلتے ہیں جوئے آبرو ہو کر
ہوئے پیش نظر سب آئے لطف فطو ہو کر
شراب عشق پہونچی سر سے اونچی تا گلوں ہو کر
جو آیا ہو بدن پر چار دھاگوں سے رفو ہو کر
خدا کو ڈھونڈو طوطا عالم میں جو تجھے جستجو ہو کر
غضب کرتے ہو اب چھپتے ہو صاحبِ برد ہو کر

انگلین دل ہی میں خون ہو گئیں ہیں آرزو ہو کر
لیگا بھٹکوا کیا جسے خدا تو سند خو ہو کر
مٹاتے ہیں خودی کو کس طرح سے ایک سو ہو کر
دکھاؤں قبض و بسط اپنا اگر میں باغ عالم میں
کوئی کیا جانے انکو کیسی عزت رکھنے والے ہیں
دم پریش جو تھے فقرے مے اعمال نامے میں
خدا جانے کہاں پہونچا جا کر نشہ الفت
پُرانا تھا کبھی کا کیا ہمارا خلعت ہستی
بھروسے پروہان کے بیٹھتا کیون ہونے لاپہ
جو کچھ پر میر تھا پہلے ہی جسے منہ چھپانا تھا

جہانکے عشق بازو نے مرا مشرب نرالا ہو
موت عشق بیان یتا ہوں میکیش قبلہ رو ہو کر

ردیف رے ہندی

ہم دل جلوں سے جان نہیں اچھی چھیر چھاڑ
سمجھ نہ ایک دن یہ رولائیگی چھیر چھاڑ
کیون حضرت دل آپ نے کچھ دیکھی چھیر چھاڑ
پہر یہ ساتھ غیر ونگے سے میسی چھیر چھاڑ
تازیت اب تو اُن سے نہ جائیگی چھیر چھاڑ
میں نے تو اور اُن سے نہ کچھ کی تھی چھیر چھاڑ

پھر بیٹھے بیٹھے آج وہی نکلی چھیر چھاڑ
خود ہنسنے دل چھنسا یا انھیں چھیر چھیر کر
آوازے غیر کستے ہیں پھر اسکی بزم میں
کل آپ عہد کر چکے تھے میرے رو برو
وہ گالیاں ہزار دین چھیرن گے ہم ضرور
بہر ہم مزاج پوچھنے پر ہو گے جلدیے

بے دخت رز کے لطف ہو کیا چھیر چھاڑ کا
نیشہ ہوسانے تو ہو میکیش کی چھیر چھاڑ

ردیف رے منقوطہ

اگر کے سنبھلا نہ مرجان ترہا سبیا رہنوز

نہ ملا بائے اُسے شمریت دیدار ہنوز

کہ قسم کھانے پہ بھی غیروں سے ہی پیار ہنوز
میان ہی میں رہی قاتل تری تلوار ہنوز
سجدے کر جاتے ہیں در پر تے دیندار ہنوز
کوچہ یار میں ہم پھرتے ہیں بیکار ہنوز
شان حق جلوہ نما ہے بہ سردار ہنوز

جھکو کس طرح یقین آئے تری باتوں کا
ایک دن بھی تو نہ دیکھے کبھی جو ہر اسکے
نچھے برگشتہ نہیں کوئی مسلمان ایوبت
غیر دو دن ہی میں کیا پاکے مقصد اپنا
جان کیونکر نہ دین عشاق مثال منصور

ہوش میں آئے اچھی طرح سارے میخوار
تیرا میکش ہی نہ ساتی ہوا ہشیار ہنوز

ردیف سین مہملہ

دو چار سر تو رکھ دے مے سر کے آس پاس
بھڑٹ ہو چاند تار و نکا بھومے کے آس پاس
کشتونکا ڈھیر ہو کسی بے سر کے آس پاس
احباب فتنے میں مے بستر کے آس پاس
اغیار بیٹھے رہتے ہیں دلبر کے آس پاس
پھر تار ہو گناہ میں بھی تے در کے آس پاس
جیسے کھلاڑی بھڑی ہون چومے کے آس پاس
شیشونکا ڈھیر رہتا ہے پھر کے آس پاس
پہونچنے مست چشمہ کو نثر کے آس پاس
رہنے کو گھرٹ کوئی اُس گھر کے آس پاس

اغیار جمع ہیں ترے خنجر کے آس پاس
افشان نہیں ہو اُس رخ انور کے آس پاس
یہ کون آگے گنج شہیدان بنا گیا
کیا لہ گیا طبیب جو منہ پھیر پھیر کر
اس کس طرح سے اُن سے کہیں اپنا در و دل
آخر کبھی تو ہو گا نظر اہ تمام عمر
کھیرے ہوئے ہیں روح کو اس طرح چاروں نفس
لاکھوں دل شکستہ ہیں اُس سنگدل کے ساتھ
محشر میں روک ٹوک نہیں انکے واسطے
کھو بیٹھے اپنی بائے اسی جستجو میں عمر

کچھ دیر بعد مرگ بھی میکش کی تیرے روح
پھرتی رہی شیشہ و ساغر کے آس پاس

ردیف شین معجمہ

اے بتو لگ گئی اللہ کے گھر میں آتش

سوز و حران سے لگی دل میں جگر میں آتش

دیکھنے والے وہ کہتے ہیں نظر میں آتش
نظر آئی تھی جو موسیٰ کو شجر میں آتش
نا غیرت سے لگے دامن تر میں آتش
بکھر رہی ہے وہاں ہر راہ گزیر میں آتش

سات پر دہن میں چھپو جا کے تو رخنے پڑ جائیں
صدقہ مرشد کا جسے چاہوں ابھی کھلا دوں
میں وہ ہوں نامہ افعال کہ بیش داؤ
کشور عشق میں جو پہونچا ہوا جگر خراب

جس کا تن بھونک چکی ہے یہ آتش رنگ
اُس کو میکش نہ جلائیگی سفر میں آتش

ردیف صا د مملہ

روز نازل ہی توڑ دئے ہیں نے پائے حرص
تا حشر وہ نہنوں گے کبھی مبتلائے حرص
اب کیا محال ہے جو یہاں دخل پائے حرص
انکو نہ بھائیگی کبھی کوئی اداسے حرص
منعم بڑھا رہے ہیں جو اتنی ولایے حرص

ہوں وہ غمی کہ دلیں نہیں جسکے جاے حرص
ہتے ہیں جو کہ صبر و توکل کی آڑ میں
باقی نہیں ہے دلیں مرے کوئی آرزو
جو خواہشوں کو چھوڑ قیامت پہ مرے
شاید سمیٹتے ہیں قیامت کے پورے

میکش کیسی کی یہ نہیں سنتے سوائے
مستون کے پاس آکے نہ بائیں بنائے حرص

ردیف ضا د معجمہ

ہم کو ہے اپنے پیشوا سے غرض
جو نہ رکھتا ہو کچھ خدا سے غرض
نہ دعا سے نہ ہے دوا سے غرض
ہم کو ہے اپنے بیوفا سے غرض
نہ خبر سر کی ہے نہ پاس سے غرض
پھر بقا کی طلب فنا سے غرض

کچھ نہیں خضر رہنا سے غرض
ہم تو آزاد اُس کو سمجھیں گے
تیرا بیمار ہوں مجب ز تیرے
لاکھ ہوں با وفا جہاں تو گیا
ہو گیا ہوں کچھ ایسا نے سرو پا
جب یہ سمجھے کہ ہم ہی ہیں سب کچھ

دخت رز کہتے ہیں جسے میکش
ہے اُسی ایک دلربا سے غرض

روایت طائے معلوم

کچھ اور ہی دکھائے گا اب تو بہار خط
کیون لکھے آ رہا ہے یونہی بار بار خط
یاد آ گیا کسی کا جو نے خستیا خط
خط غبار ہی میں لکھہ او گلزار خط
ہو جائیں پڑھ کے جب وہ مرثیہ خط
ایسا نہو کہ پڑھ لے کوئی رازدار خط
لکھ لکھ کے بھیجتا نہ ترا بیتہ خط
لکھیں گے جھکو وہ نہ کبھی زینہ خط
بھیجے گا کب وہ ایسے پروردگار خط

رخ پر ترے نمود ہوا اسے نگار خط
کتنا ہے وہ جواب نہ دوں گا من قاصدا
تحریر میں کیا کیا پھر کین آنکھوں کے سامنے
خط آ گیا تو خط کے نہ لکھنے کا کیا سبب
قاصد زبانی اور بھی کہدینا کچھ ضرور
خط بھیجوں کسطح اُنھیں یہ خوف ہوئے
دل کو قرار ہوتا جو اُسے کسی طرح
قاصد یونہی اُلجھتا ہے خط کے جواب میں
روندا ہو جسکے سبزہ رخسار نے مجھے

برہم نہ پڑھ کے ہوئے کین پر میکہ
میکش لکھو تو ہو کے لکھو ہوشیار خط

روایت طائے معلوم

اب تو ہنوا گا ہے کبھی غیر کا کا خط
پھر اُنکو کسی شرم ہے کس کا رہا کا خط
جتنا کہ ہے ہونا تھا وہ ہو کا کا خط
کچھ بھی کیسا ہو تجھے او بے حیا کا خط
کس رکھوں میں اب مجھے ایدل بتا کا خط
مُنہ دیکھے کا بھی تو نہیں تگورہا کا خط

اتنا ہی سر پہ چڑھ گیا جتنا کیا کا خط
اپنی اتار کر جو غسل میں دبا چکے
برہم کر نیکی اب تری وعدہ خلیان
کیون پیش یا ردق مجھے کرتا ہے ناصحا
جھکا جناب عشق نے بے شرم کر دیا
آئین مکان میں آپ کے اب کس لید پر

میکش شراب ناب اڑاتا ہے بر ملا
ظالم نے سارا طاق پر اب رکھ دیا کا خط

روایت عین معلوم

تیری محفل میں آئے کیونکر شمع

تیرا ہر عضو ہے سراسر شمع

سو ز پروانہ نے نہ چین دیا جسے بھگو جلا کے مارا تھا ہو گئے ذبح لاکھوں پروانے ہر گھڑی وہ گھڑی کو وصل کی شب تم نہو جب تو کیوں نہو اندھیر بر ملا کہ رہی ہے محفل میں دل نفل میں چراغ ہے گھر میں	ہو گئی شب کو خاک جلیکے شمع لیکے آیا وہ اب محسوس بن گئی کیسا الٹی خجہ شمع دیکھتے ہی رہے اٹھ کر شمع خاک روشن کرے مرا گھر شمع کسکا شکوہ ہے یہ زبان پر شمع ایک اندر ہے ایک باہر شمع
--	---

قبر میٹش پہ رکھتے ہیں میخوار
منتیں مان کر جلا کر شمع

روایت غین معجب

جب بر سر مزار نہ میرے جلا چراغ روشن ہو تیرے سامنے کیا مشعل فلک یہ ضد ہے مٹنے نہ دیکھے کہیں عاشق حزن کیونکر نہ پھیلے رُبع عناصر کی روشنی مصبح ماہِ دل کے مقابل ہو کس طرح عاشق کی زلیست ہو ترے مثل چراغ صبح بھگو کیا وہ عشق نے آوارہ خانِ مان بھگو دکھا کے غیر کو دیتے ہو کیوں فروغ	ہر داغ تن کفن میں مرے بنگیا چراغ شرمندہ رو برو ہے ترے نور کا چراغ آتے ہی میرے بزم سے اٹھوا دیا چراغ جلتا ہو بیت تن میں مرے چو دکھا چراغ یہ دوسرا چراغ ہے وہ دوسرا چراغ سُن لینا چند روز میں وہ بچھ گیا چراغ میری طرح کسید کا نہ سین گل ہوا چراغ کالے کے سامنے بھی جلائے ہوا چراغ
--	---

اب میکدے کا اللہ ہی حافظ ہو دوستو
میکش کی زندگی میں تو جلتا رہا چراغ

روایت الفاء

برہم ہو کس لیے کرو گفتا ر صاف صاف چاہیں جو دیکھنا رخِ دلدار صاف صاف	ملنا نہ تو جسے کو یا ر صاف صاف رکھیں دلوں کو کافر و نیک صاف صاف
--	--

چلتی ہو جسطح کوئی تلوار صاف صاف
آئینے بن گئے درو دیوار صاف صاف
دیتے ہیں گالیاں سرباز رصاص صاف
آنا نہ تو تھکے انکار صاف صاف
ہمسے دیئے نہ جائیں گے لہذا رصاص صاف
گفتا رصاص صاف ہر فراق رصاص صاف

انکی زبان کا وقت حکم یہ حال ہے
حیرت بڑھانے کو ترے حیران کے رو بڑ
جس وقت وہ مجھے کہیں ملتے ہیں راہ میں
وعدہ خلافیوں نے بہت تنگ کر دیا
نادوم ہیں چلکے داؤد عشر کے رو برو
خوبی وہ کون سی ہے جو اس شوخ میں نہیں

میکش شراب خواری سے کیا مل گیا تھے
کچھ تو بتا ہیمن ارے مگا رصاص صاف

روینے قاف

ملانے سود محبت میں کچھ سواے فراق
خدا کرے کہ نہ کوئی مبتلاے فراق
تو میرا جسم بنے گا یہ غذاے فراق
ہمارا دل پر بیان خضر رہناے فراق
خدا کرے کہ یہ اب عمر بھر نہ جاے فراق
بڑھائے جا تو بٹھے جتھے ولاے فراق
نہا تھک شاہی یہ ڈالے ترا گداے فراق
گراں ہو عشق کی باز اینڈ واے فراق
صدا ہو ہر درو دیوار سے کہاے فراق
کہ جنکو وصل میسر ہو احبابے فراق
اُسی میں رضی جنوں کہ ہو ضاے فراق
نہو گئے وہ کبھی عالم من مبتلاے فراق
بڑھے ہی جا تے ہیں ہم بھی کیے لواے فراق
مری طرح سے تشکر نہ تھے رُلاے فراق

تمام عمر رہے ہم بھی آشناے فراق
عجب بلا میں پھنسا دیتی ہو بلاے فراق
بڑھی رہی جو اسی طرح اشتہاے فراق
نہرا روں طے کیے روز فراق کے میدان
فراق یا رین کیسی اٹھائی ہے لذت
یہی ذریعہ وصلت ہے ایل مہجور
عجیب سیر طبعیت ہے جان جان اُسکی
لعوق درد جگر درد تو سستی ہے
ہجوم نوہ گراں ہے وہ خانہ دل میں
اتنی وہ بھی کوئی لوگ ہونگے عالم میں
فراق یا رکا خوگر ہوں ایک مدت سے
جو ہجر یا ر کو بھی عین وصل جانتے ہیں
کبھی تو جیتیں گے میدان عشق میں بازی
مرا تو جب ہے کہ تو بھی کسی پہ عاشق ہو

یقین ہو چھوڑ کے سر مرزا وہ بھی تیشے سے جو کوہکن سے کوئی سنتا ماجراے فراق؛

شراب وصل سے ہر دم بہت ہم میکش
مجال کیا جو یہاں آکے منہ دکھائے فراق

رونیف کا ف عربی

غضب میں آکے نہ تیر و کمان تیر اش کے پھینک
نہ شاخ گل سے مرا آشیان تراش کے پھینک
بہت ستایا ہو گردون نے بھگو تیغ آہ
دل و جگر کے تو پڑے اڑائے تو نے عشق
جو قتل کر کے بھی سیری نہیں ہوئی قاتل؛
بہ چھوڑ خلق میں زندہ کیسکو اسے ظالم
دکھا دون گر کسی یوسف کی شکل ایو زاہد
جو بام یار پہ ہے قصد سر سے چلنے کا

قلم تراش سے آستخان تراش کے پھینک
جو پھینکا ہو توکل گلستان تراش کے پھینک
بلند ہو۔ ورق آسمان تراش کے پھینک
خراش غم سے ناب سپیان تراش کے پھینک
تمام جسم کی اب ہڈیاں تراش کے پھینک
منے سے گردن پر جو ان تراش کے پھینک
زنان مصر نطاً نگھلیاں تراش کے پھینک
تو پانوں اپنے سپر زو بان تراش کے پھینک

تو اور حضرت میکش سے دو بدو ہوش
زبان اپنی اسے بد زبان تراش کے پھینک

رونیف کا ف فارسی

گل سے بھی خوشنما ہو ترا او نگار رنگ
میتا نہیں جہا نہیں کوئی تیرے رنگ کا
دل سے نہ جائیگی کسی رنگین قبا کی یاد
گل کٹ گئے چین کے ترا رنگ دیکھ کر
عالم میں رنگ لائی ہے رنگینی یار کی
کیا گل کھلاتی ہیں تیری رنگین بیانیان
یہ حال کر دیا کسی رنگین ادا نے ہاے
رنگین لباس پہنے گا جسم وہ سیمتن

پھیکے پن میں سے سائے جتنے ہیں یا رنگ
پایا ہو کس بلا کا اور رنگین عذار رنگ
لائیگا اور کچھ دم دل بُرا اضطرا رنگ
بد رنگ ہو گئے وہاں جتنے تھے یا رنگ
بے رنگ ہو کے رکھتا ہے وہ شیار رنگ
اک گفتگو میں جتے ہیں سو سو ہزار رنگ
چہرے کا اڑ گیا ہے جو بے اختیار رنگ
اسوقت پھر دکھائیگا اپنی ہزار رنگ

میکش ہو ایک رنگ فقط اپنی میکشی
کس کام کے وہ لوگ جو بدین ہزار رنگ

روایتِ لام

اگر پوچھا خدا نے کیا ہوا دل
کسی نے آکے دم میں لیا دل
نہ چھوڑا دو جہان کے کام کا دل
مرا وہ ناز کا پالا ہوا دل
غضب ہے لیکے پھر لپٹا رہے ہیں
بھی کو وہ بھی مین مینا کروں کیا
یہی وحشت رہی گر کچھ دنوں اور
ستانے کو تھا رہے اے حسینوں
محبت اور بھی اک بت سے کرتے
کبھی تھانا نہ کش راتوں کو ہمد
میں جانی کرو اب تو خدا را
دکھاؤں گا تاشے روز محشر
قرار اک آن پہلو میں نہیں ہے
میں ہوں سو جانے صفت اپنے دل پر
مرے دل کی لگی کو کون جانے
جہان میں کو بکواسو نہ ہوتا
مرے اک دل نے کیا کیا رنگ بے

کونگا ایک بت نے لے لیا دل
سربازاں میرا لٹ گیا دل
حسینوں نے ہمارا لکھو دیا دل
خدا جانے کمان کھویا گیا دل
وہ کہتے ہیں نہیں یہ کام کا دل
نہیں ہے پاس میرے دوسرا دل
خدا جانے کمان لیجائے گا دل
کمان سے اور میں لاؤں نیا دل
خدا دیتا جو ہمو دوسرا دل
کمان ہے اب تو جگر رہ گیا دل
اداؤں پر تھا رہی مرثا دل
اگر پہلو میں اپنے پا گیا دل
غضب کا ہے یہ کافر چلبلا دل
مرا ہادی ہے میرا پیشوا دل
ہے انگاروں پہ ہر دم لوٹا دل
مرے قابو میں گر ہوتا مرا دل
صنوبر گہ مدور بن گیا دل

وہی میکش ہو یہ جسے مرجان
شراب معرفت سے بھر لیا دل

عرش اعظم کو ہلائے دردِ دل

جوش پر اپنا جو آئے دردِ دل

درِ دل بے خدائی کے ندون
شکر ہے بارِ امانت کی طرح
درِ دل آئے تو پھر جائے کمان
آئینکے محشر کو عاشقِ قبر سے
عاشقون پر خوابِ راحت سے محرام
جان دیتے ہیں وہ اک اک ٹیس پر
عرش اور فرش ایک کرنے کے لیے
آتشِ دوزخ نہ چھڑے گی اُسے
کیا لکھاؤن نامہ اعمال میں

اور ہی کچھ ہے بہائے درِ دل
حشر میں ہم ساتھ لائے درِ دل
دل ہی ہو مہمانِ سرسائے درِ دل
منہ سے کہتے ہائے درِ دل
قبر میں آکر جگائے درِ دل
بھٹائی جنکو ادائے درِ دل
پہونچا کر دون پر لوائے درِ دل
عمر بھر جنکو جلائے درِ دل
کچھ نہیں رکھتا سوائے درِ دل

دورے جاری رہے میکش مدام
ہے یہی اپنی دوائے درِ دل

ہو گئے ہیں مبتلائے درِ دل
ایک عالم ہوتا وبالا ابھی
درِ دل نے کی ہے وہ دلیں جگھ
تیرے بیارِ محبت اسے صنم
ورِ دلِ فرقت میں تیری بڑھ چلا
جو مریضِ عشق ہیں اُنکے لیے
کیا کریں شکر نے وچنگ و رباب
دل میں یوں رکھتے ہیں ہم یادِ تیان
مردِ الفت وہ ہے راہِ عشق میں
کوئی پوچھو تو طبیبِ عشق سے
قاصد اُس سے یہ بھی کہ و نیاز و
درِ دل جائیگا میرے دم کے ساتھ

کس سے پوچھیں ہم دوائے درِ دل
گر گمیں ہم ماجرائے درِ دل
بڑھتی جاتی ہے دوائے درِ دل
کچھ نہیں رکھتے سوائے درِ دل
عرش تک پہونچی صدائے درِ دل
ہے نہیں ممکن شفا ئے درِ دل
ہمتو سنتے ہیں نولائے درِ دل
کچھ تو سامان ہو برائے درِ دل
دل ہی دل میں جو بڑھائے درِ دل
کچھ بھی رکھتا ہے دوائے درِ دل
اب کوئی کب تک چھپائے درِ دل
قبر میں جاؤں تو جلائے درِ دل

تو ہی اے میکش خدا را کچھ بتا
کیا بلا ہے یہ بلائے درد دل

ردیف نسیم

آب سے آتش کو بھڑکاتے ہیں ہم
ہر گھڑی یون دل کو بہلاتے ہیں ہم
جبکہ ہر تن میں سمجھے پاتے ہیں ہم
دو گھڑی کو اور سو جاتے ہیں ہم
اتو ہر جانب سمجھے پاتے ہیں ہم
آنسو پیش نظر لاتے ہیں ہم
دیکھ تو ظالم بے جاتے ہیں ہم
حرف شکوہ لب پہ کب لاتے ہیں ہم
گو کھر و کافر شن بھجاتے ہیں ہم
مفت کھو کر دل کو بھچتاتے ہیں ہم

ہجر میں جب اشک بھراتے ہیں ہم
لیکے تصویر خیالی یا رکھی
کیون نہ جان ہر تن پر اپنے ہونش ار
کچھ تو اے صورت قیامت چین دے
ثم وجہ اللہ نے آنکھیں کھول دیں
جب وہ یکتائی پہ کرتے ہیں ٹھنڈا
موجزن اتنا ہوا ہے بحر اشک
ہم جفاؤں کو سمجھتے ہیں و فسا
ہجر کی شب اپنے سونے کے لیے
ہائے کس بے مہر سے پالا پڑا

میکدے کی ہلکوبے تعظیم فرض
سر کے بل میکش وہاں جاتے ہیں ہم

ردیف نون

لگ چکا کوچے میں تیرے اتو بستر دھوپ میں
یار نے پھیلا دیا ہے مشک از فردھوپ میں
جسطح کھلتا ہے نیلو فرار دھوپ میں
اب بھی گردون پر نظر آتے ہیں خیر دھوپ میں
یہ کہو بھلاتے ہوا بکس خطا پر دھوپ میں
گھر سے باہر آئے ہو کیون بندہ پروردھوپ میں
مضطرب تھے ہیں کب وہ روز محشر دھوپ میں

گو بلا سے جل ہی جائیں اے شکر دھوپ میں
غسل کر کے کھولے لگیسویے مغبر دھوپ میں
خندہ زن ہوں اُسکے عاشق روز محشر دھوپ میں
اس ضعیفی میں بھی وہ اپنی نظر ہے دوستو
جھونکو دوزخ میں بھی گر محکو تو کیا انکار ہے
خوف آتا ہے گل عارض کہیں ٹھلانا جائیں
لاچکے ہیں جو یہاں پہلے ہی تابنا عشت

کرتا ہے کوچے میں تیرے لاکھوں چکر دھوپ میں
شام تک اڑتا رہا میرا کبوتر دھوپ میں

دوپہر میں بھی ترا عاشق نہیں لیتا ہو چین
خط وہ کیا لیتے اُترنے بھی نہ کوٹھے پر دیا

لڑکھڑاتا میکے سے نکلتا تھا گھر کی طرف
گر ٹپا بجت میکش کھا کے ٹھوکر دھوپ میں

عشق کرنا بھی دل لگی ہی نہیں
کیا صراحی میں کچھ بجی ہی نہیں
تیغ قاتل کبھی چلی ہی نہیں
جانان کیا ہمارے جی ہی نہیں
قیس بجلی کبھی ہوئی ہی نہیں
یہ کہو ہاتھ ابھی لگی ہی نہیں
سوچتی کچھ بُری بھلی ہی نہیں
نیت اپنی ابھی بھری ہی نہیں
جان اب اس میں کچھ ہی ہی نہیں

میری انگلی کبھی بنی ہی نہیں
کرنا یا دوس ہم کو اسے ساتی
بان کمر میں تو باندھے پھرتے ہیں
تکویون غیمہ دیکھیں ہم ترپین
کیسے پنہان کروں یہ آتش عشق
دخت رز آہ چھوڑ دین زباہ
دل کو لگتی ہے جس گھڑی ناصح
پیٹ یون بھر گیا تو کیا ساتی
نبض پر ہاتھ رکھ کے کہتے ہیں ہ

مختب پوچھے جسے گرمیکش
صاف کہہ دیتے تپنے پی ہی نہیں

برہم وہ بزم حسین تری داستان نہیں
یہ سب نشان اُسی کے ہیں نہ نشان نہیں
کب ملک دل سے اپنے روان کروان نہیں
میں وہ ستم زدہ ہوں کہ مٹنے میں زبان نہیں
یہ وہ بہار ہو جان دخل خزان نہیں
کس دن خدا کو دیتے ہو تم درمیان نہیں
بیکار ایک دم کو بھی مسٹرین زبان نہیں
ہم کیا ہیں یہ زمین نہیں یہ آسمان نہیں

ویران ہے وہ مکان ترامسک جہان نہیں
ہر اک مکان ہو یا رک کچھ لامکان نہیں
کس وقت انگلی یا دین آفسور وان نہیں
شکوہ میں کس کا کس سے کروں کس کو کیا کہوں
کچھ اور ہی ترتی یہ ہیں داغماے دل
کیونکر ہو کیسے آپ کے وعدہ کا اعتبار
مصرف ایسی کچھ ہو کسی بت کی یا دین
ایسیل اشک گرہی جوش و خروش ہے

یہ سب تصور آنکھ کا ہے تو کہان نہیں
وہ جان کب ہے حسین وہ آرام جان نہیں
بھولا خدا کے گھر میں بھی یادِ بستان نہیں
کس کس کو چھوڑا تے نہیاں تحبان نہیں
جب تک کہ ہمسے سیکھے گی طرِ زلفان نہیں
اب کیا کر میں کہ کوئی بیانِ رمزدان نہیں
اک ہم ہیں جسکی سنتے کبھی آستان نہیں
کتاب ہے کون ہنسنے دیا امتحان نہیں
وہ ضبط ہو کہ آہوں کا لبِ پروہوان نہیں
آئے گایوں تو باز تو اسے آسمان نہیں

خالی نہیں ہے کوئی جگہ تجھے جانجان
وہ دل ہی کب ہے حسین کہ اُسکا ہونے در
لب پر کسی کا نام ہے اپنے دم طواف
بسل ہیں لاکھوں اس نگہِ نیم باز کے
بلبل تو خامِ عشق رہیگی یہ یاد رکھ
کہدیتے کچھ اشاروں نے احوالِ ملکِ عشق
اک وہ ہیں جنکے کہتے ہیں قصے روزِ شوب
مجنون کو اور رہکوں سند ساتھ ہی ملے
کیا کیا جلایا مجھ کو نہ سوزِ فراق نے
لے میں نکالے دیتا ہوں سب کج روی

دو جا رحم تو لیچلو میلے میں حشر کے
میکش شراب کی وہان کوئی دکان نہیں

زخمی مجھے بناتے ہو چلن کی آڑ میں
انگھینِ عیبِ چُراتے ہو چلن کی آڑ میں
کیون بلیان گراتے ہو چلن کی آڑ میں
عاشق کا دل دکھاتے ہو چلن کی آڑ میں
دلکے دھوئیں اُلاتے ہو چلن کی آڑ میں
ناق بھی مٹے چھپاتے ہو چلن کی آڑ میں

تیرِ نظر چلاتے ہو چلن کی آڑ میں
سب دیکھ لیتی ہے نظرِ دورِ بینِ مری
پر دے میں بھی ہو صاعقہ کی طرح لوٹ پوٹ
ٹوٹیں نہ کس طرح بھلا چلن کی تیلیان
دکھلاتے ہو جویوں لبِ یاغورِ وہ کی جھلک
میری نظر رُکے گی نہ چلن سے آپ کی

وہ مرد یا کیا زہے ملتا ہے بر ملا
میکش کو کیون ملاتے ہو چلن کی آڑ میں

حق نے دیا نوشتہ تقدیر ہاتھ میں
ہر دم نئی یہ بدلے گا تا شیر ہاتھ میں
کہدیتے پھر تو آگئی اکسیر ہاتھ میں

لکھ کر خطوطِ دست کی تحریر ہاتھ میں
رکھ یوں نہ دکھو ادب بے پیر ہاتھ میں
سیابِ نفس پھینک گیا اگر نارِ عشق سے

قبضہ ہوا نہ دل پھینون کے حشر تک
 اتنی زبان درازی نہ کرتی جو شمع بزم
 دست خدا ہو یہ دل نادان سچ کو پھیر
 آنکھیں ملائین جس سے نہ پہلو میں چھوڑا دل
 اپنی ہی دعا ہے شفاعت کے واسطے
 مجرم ہوں غرق بگرگہ ہوں شہ اُمم
 روز ازل ہی دیکھتا تحریرِ بخت کو
 کیا خاک سر اٹھائے کسی بات پر کوئی
 چاہے بگاڑ چاہے ناشاہ ملک دل
 راز خدا یہ خواب ہے گونگے کا وعظا
 اس گجروی کا تھک دھائیئے ہم مزا
 جانا جان ہو جاؤ بگڑتے ہو کس لیے
 تقدیر جب بگڑتی ہے انسان کی دوستو
 رسوائی و جنون کے سوا ملکِ عشق میں
 کتنی ہو کمیشان جسے مخلوق ضعیف سے

مر جانے پر بھی آیا نہ کشمیر ہاتھ میں
 شب کو نہ لیتا کوئی بھی گلگیر ہاتھ میں
 بیعت کے وقت سپہ جو میر ہاتھ میں
 ترویر تیری آنکھوں میں نجیر ہاتھ میں
 محشر میں ہووے دامنِ شبیر ہاتھ میں
 اب آپ کے ہے غرت و توقیر ہاتھ میں
 آتا اگر نوشتہ تقدیر ہاتھ میں
 رکھتے ہیں تیغ وہ دم تقدیر ہاتھ میں
 ہے قصرتن کی سب تر قیام ہاتھ میں
 کب آئے تیرے گوہرِ تبصیر ہاتھ میں
 آیا جو تو کبھی فلکِ سپیر ہاتھ میں
 پہچانتا ہوں جسکی ہے تحریر ہاتھ میں
 آتی نہیں ہے پھر کوئی تدبیر ہاتھ میں
 آیا جو کے منصب و جاگیر ہاتھ میں
 ہے یہ عصا لیے فلکِ سپیر ہاتھ میں

میکش وہ لوگ اب بھی زلفین میں ہیں
 ملکِ سخن کی جنگ تھی جاگیر ہاتھ میں

اوہر آ تو گن کے دیکھو دل کتنے تیری لٹ میں لٹک رہے ہیں
 سچے خبر کچھ بھی ہے سنگر ہزاروں اب سر ٹپک رہے ہیں
 نہیں پریشان ہیں وقت گریہ یہ میرے دامن تر پر آنسو
 مسافرانِ عدم ہیں بیچارے سارے رستا بھٹک رہے ہیں
 اڑی تھی خاکِ مزار کل کچھ ہماری اللہ سے بدگمانی
 کہ آج تک بھی اُلٹ پلٹ کر وہ اپنا دامن جھٹک رہے ہیں

اٹھو نراکت کو چھوڑو قاتل کو اب تو قبضے پہ ہاتھ ڈالو
 ہزاروں دم توڑتے ہیں جاننا زینوں میں دم انگ رہے ہیں
 وہست و مدہوش خواب میں شب دکھا گیا ہے نشی انکھیں
 فوہی تو سُرخ کے ڈورے نظر و نین میری اتک کھٹک رہے ہیں
 ہتیلی پر رکھ کے ماہ نو کو عبث یہ سیر فلک ہے نازان
 اوھر تو دیکھے کہ اُنکے جھومر میں چاند کتنے لٹک رہے ہیں
 ہسار آئی کہ صحر ہو میکش ہی تو ہے وقت میکشی کا

صبا ہے آنکھیلیوں سے چلتی حین میں غنچے چٹک رہے ہیں

اور ہی کچھ فضل خدا سے نور ہماری آنکھوں میں
 خوب بھرا ہو کوٹ کد جا دو یا رتھاری آنکھوں میں
 رُخسار و نیریل پئے ہیں اور ہر خماری آنکھوں میں
 چلگئی ہم پر دم تین کیا کیا چھری کٹاری آنکھوں میں
 ظالم کیا بوند کی تور کھتا ہے کٹاری آنکھوں میں
 باغ غضب کچھ قد نہیں عاشق کی تھماری آنکھوں میں
 ہنسنے یہاں پر بیٹھے بیٹھے رات گذاری آنکھوں میں
 کھڑی کھڑی اکدم کے لیے آؤ تو ہماری آنکھوں میں

جلوہ ناجسدن ہوئی ہر شکل تھاری آنکھوں میں
 سُرمی کی تحریر غضب ہی پیاری پیاری آنکھوں میں
 یہ تو کس دُشمن کو سوئی بولپٹ کر سننے سے
 دو باتیں بھی آنکھ ملا کر نہ ہونے پائی تھیں
 جس عاشق سے آنکھ ملائی اُس کو زخمی کر ڈالا
 وہ تو ان آنکھوں پہ تھاری کرتا ہوا سی جانِ نثار
 تنوہاں پر زخمی اڑائے بزمِ عدو میں سیکو شراب
 دیکھو تو اس قبتلی خانی میں کیا کیا مآشی ہوئی ہیں

نشتر میں اُن آنکھوں کا تصور سا بندھا ہو میکش
 پھیل رہی ہے چاروں طرف نگرش کی کٹاری آنکھوں میں

جان جاتی ہے ہماری آپ کو باور نہیں
 زخمی تیغ ادا ہوتا کوئی جگر نہیں
 یہ مہرِ انور نہیں یہ مطلعِ خسور نہیں
 تیرے دروازے سے سر کیا کبھی بستر نہیں
 دار پر لگا دیا گرون پہ رکھا سر نہیں

دل ہوا تم پر فدا کیسے نہیں کیونکر نہیں
 پھیرتے کس کس گلے پر آپ یہ خیر نہیں
 جلوہ گر تجھے زیادہ کوئی اے دلبر نہیں
 ہوئیگا جب تک جد اگر دن سے میرا سر نہیں
 جب کہانہ سے انا اتنی عاشق جاننا نے

دوش پر خانہ ہوا اپنا اور کوئی گھر نہیں
 پھر رہی ہو جس میں سخت وہ ہمارا سر نہیں
 یا تو یہ خجر نہیں یا آج میرا سر نہیں
 غور سو ڈھونڈیں تو کوئی اُس کو خالی گھر نہیں
 بان کرم کی اک نظر ہوتی کبھی ہم پر نہیں
 آسان کعبہ ہے اے بُت یہ تیرا در نہیں
 اے صنم غولاد کا ہے موم کا خجر نہیں
 لکھیں وہ حرف کچھ قصہ نہیں دفتر نہیں
 چلنا ہے اُس گھر جہاں تکیہ نہیں بستر نہیں
 عالم امکان میں اب کوئی تراہمسر نہیں
 یہ براغوشش بعد ہے پہلو مادر نہیں
 کیا کروں مجبور ہوں قابو مجھے دل پر نہیں
 کچھ میں دیوانہ نہیں کچھ پانوں میں چکر نہیں
 کون سی محل ہے وہ جہیں تو اے دلبر نہیں
 ایک دم خالی کبھی رہتا مرا سر نہیں
 اُن رہی چال کی کہ دھبا بھی تو دہن پر نہیں
 سیکھ لے اقرار کرنا چھوڑ غارت گر نہیں

کب بناتے ہیں جہاں میں گھر ترے خانہ بدوش
 خاک کے پتلے ہیں ہم کیونکر نہویں خاکسار
 بندہ پروریوں نہ جانے دوزخ قتل سے کبھی
 گھر میں بیٹھے کتے ہیں ہر لامکان گھریا رکا
 غیر پر رہتی ہو ظالم تیسری اُلفت کی نگاہ
 کرنے لے مخلوق کو سجدے اسی میں ہر نجات
 کیونکہ اجاتا ہے جانا زور کا مجمع دیکھ کر
 دیکھ خطا کتنا اُنھیں قاصد کہ پڑھ لیجے حضور
 بیٹھ کر مسند یہ منعم جو گر راحت نہ بن
 کیونکہ نہو ہر ایک عاشق تجھ پہ سو جانے نثار
 کتنی غفلت ہو کہ راحت جو ہیں نادان قبر میں
 نام بھی لیتا نہ میں تو عسر بھر ظالم ترا
 تیرے کوچے میں فقط پھرتا ہوں تیری دید کو
 نے تیرے اندھیر ہے کون و مکان میں جانجان
 نو ہوتا زہ تباہہ پہنچ کے آتی ہے شراب
 کرتا ہوا کھون کو ظالم خون ہی کیا چنگے نعل
 بھول جانا کار کرنا وصل کے پیغمبر پر

کیونکہ خم و سر پہ رکھتا ہو تو میکش وقت مرگ
 خلد میں تیرے لیے کیا بادہ کوثر نہیں

ہم قدر دان سخن کو ہیں کچھ عیب ہیں نہیں
 ہم صاف گو ہیں دلیں چنان و حنین نہیں
 کچھ ایسا مضطرب ہوں کہ راحت کہیں نہیں
 صاحب یہ بات آپ کی کچھ دل نشین نہیں

جو کلمہ دان ہیں ہوتے ہیں وہ مکہ چین نہیں
 کنا ہوا جو کلمہ دیا رکتے کہیں نہیں
 جب سے بغل میں وہ مرا بانگ حسین نہیں
 کتے ہو دلیں ہمت کسی کے کہیں نہیں

وعدہ وفا کرو گے مجھے تو یقین نہیں
 جتنا ہونا ز آپ کو زیبا ہے اے صنم
 مذہب ہمارا عشق ہے بندے ہیں عشق کے
 اقرار وصل سیکھنے طفلی کے دن گئے
 یہ کسی دُمن لگی ہے جو دُفتنا ہے اپنا سر
 وہ با وفا خدا نے دیا ہے مجھے صنم
 دم دیکے اٹھ گیا وہ شکر شب وصال
 اچھی نہیں ہے جسے کہ ورت کی گفتگو
 آنکھوں کے سامنے ہو مگر ہو چھپے ہوئے
 خالی نہیں ہے تجھے کوئی پست لاشاک کا
 جھیلین گے سختیاں شبِ فرقت کی بار بار
 جو دل میں اُنکے آتا ہے کر بیٹھے ہیں وہ
 غافل کبھی تو غور سے شکلِ بشر کو دیکھ

ہاں ہاں تمہارے لب پہ دل میں نہیں نہیں
 میں خوب جانتا ہوں کہ تم سا کین نہیں
 کا فر صنم پرست ہیں ہم اہل دین نہیں
 کچھ حد بھی ہے رہیگی یہ کب تک نہیں نہیں
 کیوں تجھ کو چین اے دل اندوگین نہیں
 ہے سیدھا سادا خوگر چین برجین نہیں
 پوچھا کمان چلے لگا کئے کسین نہیں
 ہم سیدھا صاف رکھتے ہیں کچھ اہل کین نہیں
 تمسا جان میں کوئی پردہ کشین نہیں
 وہ دل ہے کون سا کہ جہاں تو کین نہیں
 ہم جان دینے والے ہیں راحت گزین نہیں
 غالب ہے کسی نظرِ اغسام میں نہیں
 کچھ اور شکل ہے یہ فقط اہلین نہیں

میکش بسر کرینگے وہین جا کے عمر بھر
 جز میکدے کے اپنا ٹھکانا کسین نہیں

دل میں گھبراتے ہو تو آجاؤ دلبر آنکھ میں
 خاک در پہنچی ہے تیری چکی اڑ کر آنکھ میں
 تو ہے اک نورِ خدا شکلِ سمیبر آنکھ میں
 جب کبھی آئے تم اے خورشیدِ سیکر آنکھ میں
 بیٹھے بیٹھے پھر ہمیں اُس ترک کا اخیال
 جب سے وہ آنکھوں میں آئے کھل گئے جو دہ طوق
 مردم دیدہ نخل جائینگے اب پردہ نشین
 مال و زر پر آنکھ ڈالینگا نہ تیرا سیر چشم

سیرِ عالم کی دکھاؤں گا بھلا کر آنکھ میں
 وہ نہ ڈالینگے کبھی کھل الجھا ہر آنکھ میں
 جز ترے کوئی سائے گا نہ دلبر آنکھ میں
 تیرا عظم چلا آیا سمسٹر آنکھ میں
 پھر کھٹکتے ہیں ہمارے تیغ و خنجر آنکھ میں
 ہم بنے اہل نظر اُنکو جیسا کر آنکھ میں
 آپ آجائیں لگائیں اپنا بستر آنکھ میں
 ہیں یہ سب لعل و جواہر اُسکے پھر آنکھ میں

مرنے اُس پر توجہ کچھ قدر آنکھوں میں ہوئی
 بند کر کے آنکھیں دیکھو اور یہی ہوتی ہے سیر
 مار ڈالیں ہزاروں کو نگاہِ سرمہ سا
 کتنا ہے دل آج وہ خلوت سے ٹھیکے ضرور
 تو نہ آنکھوں ہی سے اک عالم کو زخمی کر دیا
 آپ کی دونوں جگہ ہیں جس طرح چاہیں رہیں
 قدرِ روزِ غمِ شبگیر میں کھلبلائے مگر
 آنکھ کے تل میں سما جاتے ہیں سب ارض و سما
 ہے یہ تین جگہ کہ راحت خوب ہی پائیں گودہ
 کیسا ہے ہشیار ہو مردہ بنا دیتی ہے یہ
 جانبِ راستی ہوں، مائل کیا غرض عاشق تیرے
 شبِ کربا د آئی جو اُسکے چاند تاروں کی قبا
 خاک کی چٹکی جو حاصل ہوتی ہو در سے ترے
 آنکھ لڑجاتی اگر اُس بُت سے اسود غلط تری
 دورِ محاک بارہمنے دیکھ پائے تھے کہیں

دیکھ میکش کی کوئی آنکھوں کو وقتِ میکش

رنگ لاتی ہے عجب صباے احمر آنکھ میں

اتنا دماغ زلفِ منبرِ خدا کی شان
 کیا لوٹ پوٹ ہو رہی اُس پر خدا کی شان
 سرتاپا ہے تو تو سرِ خدا کی شان
 دکھلا تاخونِ مرا تہِ خجہ خدا کی شان
 بُت بھی خدائی کرتے ہیں بگر خدا کی شان
 اللہ رے دماغِ رفوگر خدا کی شان

ڈسنے لگی دلون کو بھی اڑوگر خدا کی شان
 نکلا ہے بنکے وہ مرادِ خدا کی شان
 ہے تیری شکلِ شکرِ حمیدِ خدا کی شان
 کبیر اُنکے لب پہ جو ہوتی بوقتِ ذبح
 سنگین دلون کو ہوتے ہیں کیا سجدے چاروں
 دو ٹانگے کبیرے زخم کے ہیں اتنی جھٹین

کبتک مناؤں گا یہ لوکین ہے آپ کا
وہ بھی تھے دن کبھی کہ مقرب کسکی تھے
طول شب فراق نے اٹھواے یہ ستم
طفلی میں ہمسے پیار تھا الفت ہیں سے تھی
غیر و نسے میل جُول ہے میرے لیے مگر
کب یہ خبر تھی مار ہی ڈالے گا تند خو
کا فر بنایا دام میں لا کر ہزاروں کو
سوتے تھے جو بغل میں مری اب وہ دوستو
کہتا تھا دل دو بوسے جو اُس لیے لگئے
ایمان نہ لائیں تجھ پہ مسلمان تو کیا کریں

گہڑے ننگے آپ روز ہی بکر خدا کی شان
لگتی ہیں اب تو تمہیں ہم پر خدا کی شان
آکھین دکھاتے ہیں مجھ کو خدا کی شان
بدلے ہیں اب تو آپ کے تیور خدا کی شان
کھینچتا ہے بات بات پہ خبر خدا کی شان
تقدیر تیری ہاے کبوتر خدا کی شان
یہ ایچ پیچ زلف فسو مگر خدا کی شان
سائے سے میری چلتے ہیں بکر خدا کی شان
تیرا منہ اور قند مگر خدا کی شان
تجھے عیان ہوا جو بت اکفر خدا کی شان

مستونے جان نثار نہ میکش ہو کس طرح
دکھلا رہی ہے یہ مے اطر خدا کی شان

امو بت جو ترے رُخ کی ضیا دیکھ چکے ہیں
بتلائیں جو پوچھے کوئی کیا دیکھ چکے ہیں
جو جھکومت ہو شربا دیکھ چکے ہیں
جو اٹھ کے تھیں چلتا ہوا دیکھ چکے ہیں
کیا سمجھتے ہیں سمجھاتے ہیں جو حضرت ناصح
موسیٰ ہی سے صاحبِ روپ و شہی کا جھگڑا
وہ سر کو جھکائے ہوئے رہتے ہیں جانیز
جو دیکھنے کی چیز تھی ان آنکھوں سے ہنسنے
اے حضرت دل اب نہ ستاؤ ہمیں دیکھو
کیون فرض نہ تغیم ہو اس جسم کی ہم پر
مرنے کیلئے جاتے ہیں وہ تیری گلی میں

ان آنکھوں سے دیدار خدا دیکھ چکے ہیں
ظلمات میں ہم اب بقا دیکھ چکے ہیں
وہ آج ہی سب کل کا سزا دیکھ چکے ہیں
ہوتے ہوئے وہ حشر پ دیکھ چکے ہیں
کیا میری وہ قسمت کا لکھا دیکھ چکے ہیں
سو بار تھیں ہم بخدا دیکھ چکے ہیں
جو کو حق تسلیم و رضا دیکھ چکے ہیں
دکھلائی ہی دیتے ہیں دکھا دیکھ چکے ہیں
ہم دل کے لگانے کا مزا دیکھ چکے ہیں
ہم اس میں اُنھیں جلوہ نما دیکھ چکے ہیں
جو دار میں دیدار ترا دیکھ چکے ہیں

ہم قاف سے لے آئیں پکارا بھی دم میں
آئے بھی قیامت تو نہ موت آئی گئی آنکو
بے سجدے کئے باز نہ آئی گئی کبھی وہ
دودن کے لیے ہمے بیان منہ نہ چھپاؤ

عنقا جان رہتا ہے وہ جادیکھ چکے ہیں
جو منگے یہاں ملک بقا دیکھ چکے ہیں
جو تجھ میں صنم شان خدا دیکھ چکے ہیں
ہم نکو کہیں جلوہ نما دیکھ چکے ہیں

اب ہمے نہ چھوٹگی کبھی میکشی میکشی
ہم دور کہیں چلتا ہوا دیکھ چکے ہیں

نارود و رخ کے بھرے بیٹھا ہوں شکر دل میں
آتش عشق نے سلگائی ہے مجھ دل میں
بھر دیے کیا ترے اللہ نے پھر دل میں
نہیں معلوم کہ آجاتے ہیں کیونکر دل میں
کون رہتا ہے نہیں دیکھتے جھک کر دل میں
یہ بھی کہتے ہو کہ اللہ کا ہے مگر دل میں
آنکھ ملتے ہی بنا لیتے ہیں یہ مگر دل میں
رات بھر چھتے رہے خیر و شر دل میں
خود چلے آیا کرو آنکھ بچا کر دل میں
غور سے دیکھتا جو اپنے سکندر دل میں
بنگین آنکھیں مری فرش جو بھیکر دل میں
ہمکو مرشد نے کھلائی ہے وہ چور دل میں
میرا اللہ بھی دل میں ہے عیسٰی دل میں
دیکھیں غفلت کا اگر پردہ اٹھ کر دل میں
بھر چکے ہیں ہی ہم بادہ کو تر دل میں
کیوں بھرے بیٹھے ہوا ب شکوہ و فکر دل میں
کھینچ دے تار نظر سے کہو مسطر دل میں

کیا تعجب ہے جو پیدا ہوں سمندر دل میں
دل جلا ہوں مری تسکین ہو کیونکر دل میں
رحم آتا ہی نہیں اوبست اکفر دل میں
یوں تو پاس آنے سے بھی میری انھیں نفرت
ہائے افسوس کہ اس دل سے بہت غافل ہیں
روز دل کو بھی دکھاتے ہو قسم کرتے ہو
خول پا جاتے ہیں کیا دل پہ حینان جان
نہ گیا تا بسحر ابرو و مرغان کا خیال
اگر تصویر میں بھی لانے سے مرے آئے شرم
موجود آئینہ ہوتا نہ یقین تھا مجھ کو
کون سے پردہ نشین کی ہے اتنی آمد
ایک دل بنگے پو پڑتے ہی یہ چاروں نفس
دل کو تم سمجھ ہو کیا دل ہی مرا سب کچھ ہو
دل میں وہ نکلے جسے ڈھونڈتے ہیں عالمین
کچھ مٹا ہی نہیں ہمکو مے گلگون کھی
نکو جو کہنا ہو کہلو مجھے میں حاضر ہوں
صغیر دل پہ لکھ لکھ گا میں شنائے رخ دوست

مین وہ میکش ہوں مرا جسم ہے کل منجہ
خمرے سر میں دھرے ہیں مرے ساغر دلیں

جو بسل ہو چکے تھی پھر وہ بے سربول اٹھتے ہیں
تو ہر اک آشیانے میں کبوتر بول اٹھتے ہیں
نہیں معلوم وہ غیرو نے کیونکر بول اٹھتے ہیں
ادھر آؤ ادھر آؤ وہ ہنسکر بول اٹھتے ہیں
تری اعجاز سے ہاتھوں میں پتھر بول اٹھتے ہیں
موزن پہلے ہی اللہ اکبر بول اٹھتے ہیں
خدا کا شکر ہے وہ دے لے اندر بول اٹھتے ہیں
جو اچھا شعر ہوتا ہے سخنور بول اٹھتے ہیں
تمھارے کانوں میں یا قوت و گوہر بول اٹھتے ہیں

وہ لیکر تیغ جب اللہ اکبر بول اٹھتے ہیں
تلاش نامہ بر خط لکھ کے جب کچھ جھکوتی ہے
ہزاروں منتوں پر بھی بیان تو لب نہیں بہتے
جب انکی بزم سو یا یوس ہو کر اٹھ کے چلتا ہوں
بجز تیرے نہ جان ڈالی کسی نے سنگ ریزہ نہیں
غضب ہو وصل کی شب صبح صادق بھی نہیں تی
جنھیں دعویٰ بہت کچھ ہو رہا تھا بید بانی کا
طلب کرنا باعث ہو دوا کا بزم سخندان میں
پہنتے ہو جو زیور جان ہی پڑ جاتی ہے سہن

در میخانہ پر جا کے طلب ہو مومی کیا میکش
سقاہم رہم پہلے ہی ساغر بول اٹھتے ہیں

گر جابے زمین میں فلک پیر کی گردن
سر دیے جھکاؤں تری شمشیر کی گردن
سوار کٹی طائر تدبیر کی گردن
ہوتی ہے وہی غرت و توقیر کی گردن
ہلجائے ہر اک بلبل تصویر کی گردن
جھکنا نیکی ظالم تری شمشیر کی گردن
رخ چو دھوین کا چاند ہے تنویر کی گردن
کیا خاک بچے گی کسی نجیب کی گردن
خود حلقہ میں ہے حلقہ زنجیر کی گردن
نہ جرم کٹی حضرت شمشیر کی گردن

اٹھے جو مرے نالہ شبگیر کی گردن
کیون جاوے تسلیم کو چھوڑیں ارے قاتل
بڑش تھی غضب کا روتقہ سیر میں یارو
جو ہر کس و نا کس کے جھکے سامنے آکر
گر نغمہ سرائی کروں اُس گل کی شنائیں
کب جھکو غم جان ہے مگر اتنا قلق ہے
اے صل علی حسن گلو سوز کیا
وہ مائل صید انگنی ہوتے ہیں سنا ہے
کیا تاب اسیر و نسے کرے سر کشی تیرے
یہ غم تو قیامت میں اٹھائیگا قیامت

وہ شمع ہی ہے سر جو کُلا لیتی ہے سوار
کتنے بھی سُنی ہے کہیں گلیں سر کی گردن
تحریر تو پڑھتے مری کیا اُسین لکھا تھا
قاصد کی قلم کیون دم تقصیر کی گردن

اس وقت میں گر ہوتے ترے شعر میکیش
سودا کی ادھر ملتی اُدھر میر کی گردن

ہیں اُٹھتی دمدم امواج صہبا چشم ساغرین
بھری شب کو جو صہباے مُصفا چشم ساغرین
کہیں کس کو کہنے دیکھا کیا کیا چشم ساغرین
نایان عکس ساقی ہے سراپا چشم ساغرین
نہوئے جبکہ صہباے مجلے چشم ساغرین
شراب معرفت سے مست ہو جاو اگر واعظ
کسی نے تو تیا باندھا ہوا حق اسیر ساقی
ملا اک دو گھڑی کو آنکھ غافل کا سہ دل سے
کہیں یہ آتش الفت نہوئے سردای ساقی
لڑی رہتی ہر ہر دم دخت رز سوا آنکھ ساغرین
یقین ہو کچھ صراحی نے کہا ہو کا نہیں اسکے
ذرا نازک دماغی دخت رز کی دیکھو شیشے سے
یہ رونق دو جگہ میری ہی اکدم سے ہو اسی میکیش

اُلتا ہے ہر احر کا دریا چشم ساغرین
نظر آیا ہین ساقی کا نقش چشم ساغرین
تماشا حیرت محمود کا تھا چشم ساغرین
لو وہ دیکھو نظر آتا ہے طوباء چشم ساغرین
بھلا کیے تو کیونکر ہوا جلا چشم ساغرین
نظر آنے لگے عرش معلّا چشم ساغرین
نظر آتا نہیں مجھ کو تو جلا چشم ساغرین
دکھائیں گی تجھے آنکھیں تماشا چشم ساغرین
پلا بھر کر مسزاج زنجبیل چشم ساغرین
نہ کیونکر نشہ ہو کیسے دوبا لاء چشم ساغرین
جو اتنا خون غصے سے بھرا یا چشم ساغرین
بڑھایا جب قدم چلنے کو رکھا چشم ساغرین
سویدا ہوں دل ساقی میں سراپا چشم ساغرین

صبا گر ہند میں جانا تو کتنا ہوش صاحبے
خبر بھی ہے کہ کیا میکیش زکھا چشم ساغرین

کیا ہوا کیون گھل گئیں اگر کوئن میں ہڈیاں
دفن مجنون کی ہوئیں آخر کو بن میں ہڈیاں
ہیں سراپا نور کی اُسکے بدن میں ہڈیاں
دفن ہو جائیں اگر صحن چمن میں ہڈیاں

اکستد رشتہ زور تھیں میرے بدن میں ہڈیاں
بغد سے پہنچیں نہ پھر پھر کر وطن میں ہڈیاں
کیون نہ روشن ہوئیں جسم سیم تن میں ہڈیاں
بعد مردن ہوتی بلبل کی نہ یوں مٹی خراب

<p>خاک سے میرے اُگی بعد فنا حسن نبات دھوپ جب بستر پہ آئی مجھ خیف و زار کے خرم جان پر گری ہو جسے بجلی عشق کی ایک مشت استخوان باقی ہیں تڑپا تا ہے کیوں</p>	<p>بگلیں گلزارِ جنتی تھیں کفن میں ہڈیاں لگلیں بزمِ میری سوچ کی کرن میں ہڈیاں مثل شمع طورِ حسلتی ہیں بدن میں ہڈیاں بندھنے والی ہیں یہ دامن کفن میں ہڈیاں</p>
<p>گر یونہیں میکیش شراب عشق پھونکے گی مجھے خاک ہو جائیگی جتنی ہیں بدن میں ہڈیاں</p>	
<p>وہ آئیں کون سے اب رہ گذر سے دیکھتے ہیں جو شے کہ دور خیال بشر سے دیکھتے ہیں ظہورِ نور عیان ہر بشر سے دیکھتے ہیں نگاہ ملتے ہی چلپاتی ہے پھپھری دلیر کریم ہیں وہ مین کیونکر نہ جان دون اُن پر تمہارے دیکھنے والے جو دیکھا کرتے ہیں سمجھتے ہیں وہ بجائے علی بنی تم کو جو بخلی منہ سے تو آئی قبولیت لیس کر اُسی خیر ہو ہر سو یہ شور ہوتا ہے غرض نہیں ہمیں آئینہ سکندر سے وہ میٹھی میٹھی تمہاری ہے گفتگو اے یار</p>	<p>بیا پھر آج ہو معشر کہ ہمارے دیکھتے ہیں تمہارے دیکھنے والے نظر سے دیکھتے ہیں خدا کو ہم غبار اس نظر سے دیکھتے ہیں ہمیں تو آپ غضب کی نظر سے دیکھتے ہیں وہ میرے عیب بدل کر ہنر سے دیکھتے ہیں خبر بھی ہے وہ تمہیں کس نظر سے دیکھتے ہیں تمہارے فعل جو خیر البشر سے دیکھتے ہیں ہم ایسا ربط دعا کو اثر سے دیکھتے ہیں جب اُن کو تیغ لگائے مکر سے دیکھتے ہیں ہم اپنی شکل کو دیوار و در سے دیکھتے ہیں زیادہ اس میں جلالتِ شکر سے دیکھتے ہیں</p>
<p>خبر نہیں کہ یہ میکیش ہو کب سے مست شراب اسے تو ایسا ہی ہم عمر بھر سے دیکھتے ہیں</p>	
<p>وہ دل کو لیکے دُت ہوئی خبر بھی نہیں بتوں کا شکوہ خدا سے نہ کرتے ہم جا کر ہیں تنگ زمیت سے فرقتیں اُنکی اے اللہ خفا میں نام سے اتنے جو دخت رز کے شیخ</p>	<p>یہ اُسے طرہ ہو سینے میں اب جس گھر بھی نہیں غضب تو یہ ہے بیان کوئی داد گھر بھی نہیں ہمارے نام کی کیا موت تیرے گھر بھی نہیں شراب خانے میں ہو کچھ میان کے گھر بھی نہیں</p>

ہمارے حال پہ جو کچھ کرم ہے ہے اُنکا
جو سنتے ہو تو سنو دل لگا کے قصہ دل
کہون تو کیا کہون تم کو عجیب حیرت ہے
ہم اُنکے حال سے واقف ہیں جس قدر ہیں
کچھ ایسے بے سرو پا عشق میں ہوئے تیرے
ماتے جاتے ہو ہر روز ہمسکو مٹی میں
وہ پہلے ٹوٹ چکا اُنکے بار احسان سے
یہاں سے نامے تو اکثر چلے ہی جاتے ہیں
چھپائی سینے میں تھے وہ آتش بار
بغیرے کے گذر کس طرح سے ہو میکش

جو کم نہیں ہے تو پہلے سے بیشتر بھی نہیں
زیادہ طول نہیں ہے تو مختصر بھی نہیں
خدا نہیں ہو تو صاحب مرے بشر بھی نہیں
جو باخبر نہیں پورے تو بغیب بھی نہیں
کہ یا توں سر ہے کہ صر کچھ ہیں جس بھی نہیں
ستایا کرتے ہیں عاشق کو اس قدر بھی نہیں
میں نذر کیا کروں گردن پہ میری سر بھی نہیں
وہاں سے اڑ کے کبھی آیا ایک پر بھی نہیں
لبوں تک آنے دیا اڑ کے اک شہر بھی نہیں
اُوہا رلتی نہیں پاس اپنے زر بھی نہیں

شراب خواری میں کوئی ہو سب میکش
کہ تجھ کو مر و خدا کچھ خدا کا ڈر بھی نہیں

رہنے دو گو ملو ہی میں تم کیا ہو کیا نہیں
خالی مکان ہے اتنا تکلف بجا نہیں
ایدل نہ پھول دیکھ کے رنگت حسینوں کی
مفلس وہ سیر چشم ہوں کو نین کو نہ لون
بہتر ہے جل ہی جائے جو یہ نخل آرزو
تیری نظر میں کچھ بھی نہیں تجھ پہ مرے
مجھے یہاں نہ چھپے گا موسیٰ نہیں ہو مین
دلین تو یاد آپ کی لیتی ہے چنگیان
زاہد خدا تجھے نظر آئے گا کس طرح
جو جان دے چکے ہیں صنم تیرے عشق میں
ہکو تو دیکھ ملگے مٹی میں کس قدر

کتا ہے کون آپ کو بُت ہو خدا نہیں
لیٹو گلے سے اب تو کوئی دیکھت نہیں
یہ گل وہی ہیں جنہیں کہ بوسے دف نہیں
جو بھیک مانگتا پھرے یہ وہ گدا نہیں
کجخت وہ شجر ہے کبھی جو پھل نہیں
اتنا ستم بھی اوستم آہ اروا نہیں
ایجان آشنا سے تو پردہ بجا نہیں
کیونکر کہوں کہ تمسے مجھے واسط نہیں
زنگ خودی ابھی ترے دل سے مٹا نہیں
مٹ جلے کل جہاں بھی تو انکو فٹ نہیں
ظالم یہ کیا ہوا تجھے پروا نہیں

یہ کیسے جان بوجھ کے انجان بگیا
 کچھ اور زور شور سے ہو ظلم اے فلک
 کچھ تو سمجھ کے تھکودیا تھا او بے وفا
 شکوہ بتوں کا کس سے کروں جا کے حشر میں
 کیونکر نہ اُٹھتے ناز ترے ہم اُٹھا چکے
 دیکھا جدھر کو زخمی ہی زخمی نظر پڑے
 جو دلیں اُنکے آیا مرے دل نے کہدیا
 پہچان کر بھی سجدہ کروں جسکو کہتے ہیں
 پیدا ہوں لاکھوں لعل اسی جسمِ سیوہ میں
 ایجان میں ہر طرح سے محبت میں تنگ ہوں
 ایدل جہان میں وہ بھی کسی کام کے ہن لوگ
 بیا ر عشق ہوں میں طیبیوں کو کیا خبر

کیا وہ ہمارے حال سے واقف ہوا نہیں
 اچھی طرح نشان ہمارا مٹا نہیں
 یوں دل کیسے مفت کوئی بانٹتا نہیں
 ایسے نڈر ہیں کچھ بھی تو خوفِ خدا نہیں
 وہ بوجھ جو کہ ارض و سما سے اُٹھا نہیں
 تیز نگاہ یا رے کوئی بچپا نہیں
 حال درون کبھی کوئی اُنکا چھپا نہیں
 چھانی جا خاک یہ تو مرانقشِ پانہیں
 اچھی طرح سے خاک کوئی چھپاتا نہیں
 مہرباؤں کس طرح مری آتی قضا نہیں
 جگہ شراب عشق کا شیشہ ملا نہیں
 یہی تو درد ہے وہ کہ جسکی دوا نہیں

میکیش شرابِ خوار ہوں بدنام کیوں نہوں
 کچھ متنتی نہیں ہوں میں کچھ یار نہیں

اُنکی اور اُنکی چال کی باتیں
 پھر وہی لائے چال کی باتیں
 دونا جھگڑا بڑھا دیا تمنے
 سینہ بے کینہ ہو تو اچھا ہے
 لے گئیں جی نکال کر میرا
 چارہ گر زخم ہی بڑھے اپنے
 فال والوں سے پوچھتے کیا ہو
 جانے کیا ہوتا جو وہ سُن لیتے
 گنگوہے وہاں اشاروں میں

ہیں قیامت کے حال کی باتیں
 سنبھلو چھوڑو ملال کی باتیں
 نہ کہیں انفضال کی باتیں
 نہیں اچھی ملال کی باتیں
 اک صنم خوش حال کی باتیں
 جب کہ سین اندمال کی باتیں
 اور ہن وجہ حال کی باتیں
 اپنے صورت سوال کی باتیں
 لال سمجھے گا لال کی باتیں

<p>کسی اہل کمال کی باتیں تیرے غمگین مذہال کی باتیں چھوڑ خواب و خیال کی باتیں کسی نازک خیال کی باتیں چھوڑ جنگ و جدال کی باتیں</p>	<p>دل میں تاشیر کر گئیں کیا کیا اے پر یوش کوئی نہیں مٹتا دل کو بیدار رکھ کمال کے ساتھ خانہ دلیں جا کے ہنسنے سنیں صلح کل اختیار کر اے دل</p>
<p>جام جم کو بھلاتی ہیں میکش ترے جام سفال کی باتیں</p>	
<p>ایسا راز و نیاز خوب نہیں یہ تو بندہ نواز خوب نہیں شیخ ایسی نماز خوب نہیں یون در دیدہ باز خوب نہیں وہ نشیب و فراز خوب نہیں ایسا سوز و گداز خوب نہیں کب یہ عشق مجاز خوب نہیں ایسی رسی دراز خوب نہیں</p>	<p>قہر کے ساتھ ناز خوب نہیں دیکھ کر ہم کو غیر پر ہو لطف قلب ہو دوسری طرف حسین منظر اُسکا ہو تو بہت تر ہے راست بازی کا حسین و صیان ہو ہوئے جس سوز میں نہ عشق کا ساز نردبانِ حقیقت حق ہے شیرِ نفیس بے مہار نہ چھوڑ</p>
<p>صاف اور دُرِ دکی نہ رکھ تمہیں میکش اب امتیاز خوب نہیں</p>	
<p>بس اتنے ہیں وہاں جس کو بیان برباد کرتے ہیں ترپتے لوٹتے ہیں رات دن فریاد کرتے ہیں یہاں خاک اڑاتے ہیں وہاں نسیب د کرتے ہیں تمہارے دل جلے جوت میں فریاد کرتے ہیں کہ سب کچھ بھول جاتی ہیں تو جب کچھ یاد کرتے ہیں نفس کے تار پر جب ہم تمہاری یاد کرتے ہیں</p>	<p>یہ کس نے کہہ دیا ہے وہ ستم ایجاد کرتے ہیں تری فرقت میں کیا کیا ہم نہ احوال د کرتے ہیں نہیں بے وجہ میری خاک وہ برباد کرتے ہیں عجب ہی طرح شورِ الامان اٹھتا ہے عالم میں فراموشی عالم عشق میں واجب سمجھتے ہیں سُنائی دیتے ہیں اُس وقت نغمہ صوتِ سرمد کو</p>

کیسی یادگار سی من غضب جی چھوٹ جاتا ہو
 مجھے وہ ذبح کر کے دور سے تکتے ہیں پھر پھر
 بوقت ذبح آب تیغ بھی پورا نہیں دیتے
 کسی کے حال پر کب رحم بھلا د کرتے ہیں

دکن کے میکدے میں اس قدر ہوش ہو مکیش
 خبر بھی ہے کہ مکو ہند میں سب یاد کرتے ہیں

ہو کر شگفتہ جب وہ گلشن میں بولتے ہیں
 یہ نوک جھونک کوئی دیکھے بوقت کشتن
 کیا کشف ہو گئی ہے اپنی حقیقت گل
 شیریں کلام ہو کر ظالم یہ تلخ باتیں
 اللہ بجائے ان سے بیڑھب ہیں عشق صاحب
 مارا ہے ہمو انکی اس تنگی دہن نے
 جس وقت دل لیا تھا جان بھی نکل گئی تھی

بہر نشا رنجی کھڑی ٹوٹتے ہیں
 ہم سر جھکاتے ہیں وہ خبر کو تو لے ہیں
 حیرت ہے بت بھی اب تو حید بولتے ہیں
 مصری میں اس شکر لب کیا نہر گھولتے ہیں
 کھاتے ہیں مغز اسکا جس سر کو رولتے ہیں
 سو چکیوں میں منہ سے اک لفظ بولتے ہیں
 اب کیا رہا ہے باقی وہ کیا ٹوٹتے ہیں

دربان میکدہ بھی رکھتے ہیں انس اس سو
 میکیش کو دیکھتے ہی دروازہ کھولتے ہیں

سیاہ کار جو کار سیاہ کرتے ہیں
 ہم اپنی خود نہیں حالت تباہ کرتے ہیں
 وہ شوے غیر کرم کی نگاہ کرتے ہیں
 ہمارے درد سے یہ انکو لطف ملتا ہے
 ہمیں ہیں عالم امکان کی منزل مقصود
 کیے ہی جاتے ہیں ہر روز وہ ستم یہ ستم
 خدا کے سامنے کہہ دوں جو لے چلے کوئی
 وہ اور دوسرا احسان رکھتے ہیں سر پر
 جو اچھے لوگ ہیں خود کو بڑا سمجھتے ہیں

تجھے غفور سمجھ کر گناہ کرتے ہیں
 کوئی سنا ہے جب آہ آہ کرتے ہیں
 مجھے مٹاتے ہیں مجھ کو تباہ کرتے ہیں
 ہم آہ آہ تو وہ واہ واہ کرتے ہیں
 طواف آ کے یہاں مہراہ کرتے ہیں
 ہمیں تو دیکھو کبھی ہم بھی آہ کرتے ہیں
 گناہگار ہیں بیشک گناہ کرتے ہیں
 کہ سر کو کاٹ کے نیچی نگاہ کرتے ہیں
 جو ذی ہنر ہیں وہ کب حجاب کرتے ہیں

کہ سجدے آ کے یہاں بادشاہ کرتے ہیں
وگر نہ یوں تو بہت واہ واہ کرتے ہیں
وہ پھیرا اب بھی یہاں گاہ کرتے ہیں
سفارشیں تو بہت خیر خواہ کرتے ہیں
اگرچہ قدر سخن بادشاہ کرتے ہیں
جو ٹٹنے والے ہیں ٹٹنے کی راہ کرتے ہیں
نظارہ دور سے خورشید واہ کرتے ہیں

فلک پناہ نہ کیونکر ہو آستانہ عشق
سمجھنے والے ہی سمجھیں گے میرا لطف کلام
یہ آ کے پوچھتے ہیں مجھے سب مرے احباب
تو بول اٹھتا ہوں رو کر کہ اب نہیں آتے
وہ ہم نہیں جو پھرین بیچتے کلام اپنا
خوش راہ فائین ہو مثل نقش قدم
وہ رعب حسن ہے اُنکا کہ پاس آتے نہیں اگر

غضب ہوا کہین میکیش نظر نہیں آتا
شراب خانے میں ہر سونگھا کرتے ہیں

نہلا دے خوب آج تو ساقی شراب میں
اک ماہتاب اور بھی ہے آفتاب میں
دریا سمٹ کے آگیا ہے اک حباب میں
یہ تو کہو کہ آئین گے ہم کس حساب میں
وہ ہی تو بولگون کی ہے باقی گلاب میں
گو ہر بھرے ہوئے ہیں اسی اک حباب میں
جا کر پھنسے گا کون عذاب و ثواب میں
آب حیات ہو ترے خنجر کی آب میں
جو جو مزے اُڑائے ہیں عہد شباب میں
یکس حساب میں ہو تو یہ کس حساب میں
تر شراب میں وہ ہی سہ کار ثواب میں
کہتے ہیں اب سے پھر نہیں آئینگے خواب میں

جو تیرے جی میں آئے سولکھو حساب میں
ہے مکس روئے ساقی مہوش شراب میں
اللہ رے جوش بجز قدم کنج غیب سے
تر فضول بھی تو سمجھتا نہیں کوئی
اگر فضل گل گئی تو نہ کانٹا ہو عندلیب
اے بجز حسن دلو جلا کر نہ خاک کمر
اپنا یہیں سے دو رخ و جنت کو ہے سلام
مر مر کے کشتے زندہ جاوید ہو گئے
پیری میں یاد آئیں گے سب تم کو شیخ جی
ساغر کے ساتھ بوسہ دیا میں نے عرض کی
فرمایا ہنس کے ساقی مہوش نے ناز سے
بوسے لیے جو عالم رویا میں اُنھی رات

فتویٰ نہ میکیش کا تو میکیش کسی سے پوچھ
بالکل حلال ہے مرے دل کی کتاب میں

وہ میرے قلب میں میرے جگر میں چھپتے ہیں
ہزار طرح سے قلبِ بشر میں چھپتے ہیں
وہ میرے سر میں نکلتے ہیں سر میں چھپتے ہیں
اکہ ہو کے پیش نظر چھپ کر نظر میں چھپتے ہیں

زمین زمان میں نہ وہ بحر و بر میں چھپتے ہیں
جو مرد ہیں وہ دلوں میں جگہ بناتے ہیں
جہان میں انکے سوا اور بھی ہیں شمس و قمر
نکلنا چھپنا بھی اُنکا تو اک تماشا ہے

منا ہو رندوں کی بخشش کا وقت ہو میکش
یہ لوگ یوں مرے دامن ترین چھپتے ہیں

روایت الواو

چلنے دے تیغ کو ہو جانے بسلِ محب کو
کیسی نیند آگئی ہے ہے سر منزلِ محب کو
شمس کا عین نظر آنے کا گلِ محب کو
حاجتِ سجدہ نہ ہے عقدِ انا ملِ محب کو
ڈوبا کس بحر میں لیجا کے مراد ملِ محب کو
حق نے فرما دیا جب ظالم و جاہلِ محب کو
میرے خالق نے وہ نایاب دیا دلِ محب کو
آبِ حیات بھی تو ہے زہرِ لہا ملِ محب کو
حلِ نظر آتا ہے ہر عقدِ مشکلِ محب کو
کفِ معطی نظر آیا یہ سائلِ محب کو
نظر آتی ہے کسی ماہ کی منزلِ محب کو
سامنے رکھتے ہو کیون عورتِ لہا ملِ محب کو
نظر آتا ہے کوئی میرا مقابلِ محب کو
جانکر آئے تھے سوتا ہوا غافلِ محب کو
موجِ ہستی نے ہے پھینکا لبِ ساحلِ محب کو
بیخبر میخانے میں جب مرشد کا ملِ محب کو

یوں دمِ فوج نہ تر با ارے قاتلِ مجھ کو
گھر سے جانا بھی کد تک ہوا شکلِ محب کو
چاندنی ہے ترا سایہ مر کا ملِ محب کو
نام لینے کو ترے کافی ہے اک تارِ نفس
نیت اور ہمت کا عقدہ ہی نہیں کھلتا ہو
نیک اعمال کے طالب ہوں فرشتے مجھے
سیر اور طیر ہے کونین کی حسینِ حاصل
استقرارِ زیست ہوئی تلخ تپِ ہجران میں
مصحفِ روئے علی کی ہے تلاوتِ حبسے
پڑ گئی میری جو کچھ چشمِ حقیقت سے نظر
اسلئے جھانکتا ہوں خانہٴ دل میں ہر دم
عرض کی میں نے کہ کیا مجھ میں نظر آتا ہے
لگے فرمانے مجھے تیری صفائی ہو پسند
لکھ لکھیں آنکھیں نکیرین کی مرقد میں مرے
قطرہ سان بحرِ عدم میں تھا میں اب صورتِ کث
میکشی اپنی عبادت نہو کیون اے میکش

آباد کیا تو نے خدا یا مرے دلو
اللہ نے وہ آگ بنا یا مرے دلو
سوزِ تپ ہجران نے گھلا یا مرے دلو
یہ کس کے ہین نالے کہ ہلا یا مرے دلو
ان پھولوں نے گلزار بنا یا مرے دلو
لیجا کے کمان تے گنوا یا مرے دلو
اچھا نہیں کرتے گنوا یا مرے دلو
سرتا بقدمِ خوب حبلا یا مرے دلو
کیون صورتِ قیامت نے ہلا یا مرے دلو
مٹی کا کھلوانا نہ بنا یا مرے دلو

اک بُت کے تصور نے بسا یا مرے دلو
ناستقری کے بھی دھوین اُٹتے ہیں جس سے
دے جھکو کبھی شربت دیدار سیجا
شب میں پس دیوارِ بڑپا تو وہ بولے
یارِ رہین سرسبز مرے داغِ محبت
اکبار جو ملجائیں وہ میں اتنا تو پوچھوں
اے سنگِ دلِ خوف کرو گھر ہے خدا کا
کیا میرے ہی سینے میں بنائی گئیِ دونخ
جاگا تھا شبِ ہجر بھی آنکھ لگی ہے
ہاتھوں میں حسینوں کے رہا کرتا اتنی

ممنون نہ کیوں بعدِ فنا ہو ترا میکش
میخانے کی مٹی میں دبا یا مرے دلو

اب خدا ہی جو نکالے تو نکالے دلو
کوئی کمبخت جسمِ میں نہ ڈالے دلو
چھین ہی لیتے ہیں یہ چھیننے والے دلو
روند پائون میں مرے ناز کے پالے دلو
ہم بڑی دیر سے بیٹھے تھے سنبھالے دلو
دید یا پہننے تو بے دیکھے ہی بھالے دلو
صدقے تیرے مرے اللہ بچالے دلو
کب بجاتے ہیں تری چاہنے والے دلو
اب کوئی کیسے تو کس طرح سنبھالے دلو
صنقل دیدہ سے آئینہ بنا لے دلو
دیکھتے یوں نہ ترے دیکھنے والے دلو

کر چکے ہم تری زلفوں کے حوالے دلو
یوں مری طرح ترے کر کے حوالے دلو
لاکھ پردوں میں اگر کوئی چھپالے دلو
یوں ملا خاک میں او گیسو دلے دلو
اٹھے کوچے سے ترے کر کے حوالے دلو
یوں کر گناہ کوئی تیرے حوالے دلو
دیکھ پھر ہاتھ بڑھا اُس نگہ کا فرکا
جان اک آن میں کر دینگے تصدقِ تجھ پر
عشق میں اپنا تو چلتا نہیں چارہ لپس
دیکھنا جھکو جو منظور ہو عکسِ رخِ دوست
دل میں پوشیدہ جو ہوتا نہ تو اے آئینہ رو

دیتے اک ناز پہ ہم ناز کے پالے دلو
مستعد ہم بھی ہیں آہ تھڑھالے دلو
لوٹتے ہیں سپہ غم کے رسالے دلو
شرط بدتا ہوں اگر پھر وہ بجالے دلو
جو نہ خود سنبھلے وہ کس طرح سنبھالے دلو

آپ کو کچھ بھی جو آتی روش دل داری
عذر دینے میں نہیں کچھ بھی سنبھل کر لینا
عشق میں تیرے تہہ ہو گئے قلم جو اس
دیکھے اُس بت کو جو زاپہ تو وضو ٹوٹ ہی
ہم اُنھیں دیکھتے ہی کھو گئے دل کسکا

کیون نہ سرشار ہو میکش کا عشق سدا دل
اسنے بھر بھر کے پلائے ہیں پیالے دلو

ردیف ہائے ہوز

نگلی پوشاک غصہ بھی بدن میں آئینہ
ہو چین آئینے میں اور ہے چین میں آئینہ
عیب چین ہو ایک ہی یہ اپنے فن میں آئینہ
جس طرح سے آئینہ ہے اسنے تن میں آئینہ
روئے تابان تھا مرا میرے کفن میں آئینہ
نگیا شانہ بھی زلف پر شکن میں آئینہ
دید و لا کر کوئی دست بر ہمن میں آئینہ
کیا چھپا رکھا تھا خالق نے بدن میں آئینہ
ہو ہر اک انسان کے پوشیدہ تن میں آئینہ
کون دیکھا کرتا ہے رنج و مہم میں آئینہ
بگلیا پانی ترے چہاہ ذوق میں آئینہ
کیون ہنومیر اسخ ہر اک سخن میں آئینہ
چو کھٹا ٹوٹا رہا چھس کب وطن میں آئینہ
ہے پری میں اور جسم کر گردن میں آئینہ
لایا ہے کوئی مری بیت سخن میں آئینہ

کچھ فقط جان ہی نہیں ہے اُسکے تن میں آئینہ
آئینے میں عکس دست گلب بدن میں آئینہ
سامنے رکھ کر نہ بیٹھو آئینہ میں آئینہ
ہے مرا وہ سیتن یوں سادہ بدن میں آئینہ
دیکھ کر اپنا سامنے لیکر فرشتے رہ گئے
دست رخشان کی جھلک سوا صیقل ہو گئی
سجدہ کرتا ہے ہون کو کند و اپنا منہ تو دیکھ
ہمنے دیکھا قلب کو جسوقت صورت دیکھ کی
قلب تیرہ پر اگر صیقل کرین روشن بنے
سو جھتی ہیں سب یہ باتیں فرحت و راحت کی
جب نظر ہو بخی زرخدان پر تو منہ آیا نظر
صاف مضمون صاف بندش روزمرہ صاف
جب ہوئے عنصر شکستہ روح بے لکھ ہو گئی
روح کو جسم مصفا و مکدر ایک ہے
غیب سے سامان ہیں یہ وہ آئینہ رواں کٹکا

سب کو جادیتا ہے اپنی بخشش میں آئینہ
دانت ہو ایک ایک ظالم کے ذہن میں آئینہ
کام آئے اور ان کے بالکلین میں آئینہ
دید یا خالق نے دستِ اہرن میں آئینہ

سامنے اچھا بڑا جو آیا اسکو لے لیا
میں اسی حیرت میں ہوں کس چیز تشبیہ و
یون دل روشن ہمارا منہ تکے جب ہوسنگا
کیون نہ اترائے بھلا روح مجلی یا کے نفس

وہ تن منیش مجلی تھا اتر کر خلق سے
بنگئی صباے احمد صان تن میں آئینہ

ردیف الیا تختانی

خلد برین میں دُصوم ہے میرے کلام کی
تالو کو بھی خبر نہ ہوئی اپنے کام کی
حاجت نہیں جو حسین سجد و قیام کی
ایدل شراب خوار سی یہ تیری مدام کی
مٹی صبا اڑاتی ہے اُس سر کے جام کی
غنا اُلجھتا ہے اسی ڈوری میں دام کی
اچھی نہیں ہے شاہ کو صحبت غلام کی
کتنی ہے شوخی آپ کے طرزِ خرام کی
واجب ہو پیروی تھیں ایسے امام کی
مدت یہاں تو ختم نہ ہوگی صیام کی
اُو زبانی بھی سُرخ بنا لو حُسام کی
رنگت بھی سُرخ ہونے نہ پائی حُسام کی

مدحت زبان پہ ہے کسی عالی مقام کی
پوشیدہ دھن لگی رہی اک بست نام کی
مرشد نے وہ بتائی ہے ہکونسا ز شیخ
اک روز رنگ لائیگی یہ خوب یاد رکھ
جو سر کہ جام جم کا تھا بانی مانی آج
تارِ نفس سمجھ نہ اسے اور کچھ ہے یہ
ایدل نفس کے ہونہ حوالے خیال رکھ
پامال بعد قتل کرو گے مجھے ضرور
پیرِ مغان سے سیکھ لو توحید میکشو
غیر وں کے گھر تو عید کئی بار ہو چکی
بیڑا اٹھائے قتل یہ پھرتے تو ہومرے
ہم وہ ہیں قتل ہو گئے کھینچتے ہی تیغ کے

میکش جو دن تھے عمر کے بھٹی پکٹ گئے
کچھ بھی خبر ہوئی نہ کبھی صبح دشام کی

یہاں خلق خدا اک منتظر ہو جسکے درشن کی
کہ جس سو ڈالیاں پھولین دختِ دشتِ بین کی

غضب ہو آڑ میں بٹھا ہو وہ بت چھپکے چلن کی
ہو اک شانِ التہاب آتش گل تیرو جو بن کی

تتار کھتی ہو بلبل اگر کچھ سیر گلشن کی
 بہارین لوٹنے دے عاشقوں کو خوب جوہن کی
 مل صد چاک کی چارہ گری کیا ہو رنوگر سے
 وہ جولانی رنگونین بھر گئی سوز نہانی سے
 اتنی دیکھئے ہلکویہ دن ہوتا ہر کب حاصل
 نکل احوط رجان جھاڑ پر اس خاک تیرہ ہے
 ترمی الفت نے جھنڈے پر چڑھایا ایسا اوکا
 انھیں کب چین آئے گا نشان میرا مٹانی سے
 یقین ہو حضرت دل ہو تھیں دعویٰ خدائی کا
 اسی باعث ہوئی اہل ہنر مفقود نظرون سے
 نہ کہتے رب آرنی جا کے ہرگز بطور پرستے
 بغل میں یا رہتا اور خلق میں ڈھونڈھا لکھو
 کہیں سے کانوین آتی ہو میرے مست کر نیکو
 گل و بلبل کا قصہ سننا ہو منظور اگر گلچین ہا
 علان در دل ہوگا ہمارا اس مسیحا سے

تو پہلے ہم سے آکر سیکھ جائے طرز شیون کی
 خدا کی واسطے اوست اٹھاوے اس چلن کی
 نہیں ہو دخل رشتے کا نہ گنجائش ہر سون کی
 کہ جیسے آگ جلنے سے کلین جلتی ہیں پرخن کی
 لیے جاتی ہیں وہ روتے ہوئے میت کوٹن کی
 یہاں کیونچھنس گیا آکر خبر بھی ہے شین کی
 کہ نظرون سے گرین سب لٹیں شیخ و بہن کی
 اڑا دیگئے نہ جب تک ٹھوکرو نہیں خاک فن کی
 جگہ دو دن کو لمبائے جو اس کو چوہن مسکن کی
 نہ دیکھی قدر عالم میں انھوں نے جب کسی فن کی
 تجلی دیکھ پاتے گر تھارے روے روشن کی
 کہ ہم تازست نادائق رہیں بخش سے گردن کی
 صداے آشنا ہے یہ نہیں آواز ارگن کی
 دعائیں مانگ اللہ سے زبان کھلجی ہون کی
 کبھی کھائی ہو جسے چوٹ دلہ اسکی چتون کی

درمیانِ علوی یہ چل نکلیں ہے کیون میکش
 فرا ہے میکشی کا سچ کل آمد ہے ساون کی

یہاں آگئے یہاں کیسے کیسے
 چلے جاتے ہیں کاروان کیسے کیسے
 فرے لے رہی ہے زبان کیسے کیسے
 چلے آتے ہیں کاروان کیسے کیسے
 عدد بنگلے ہر بان کیسے کیسے
 مرے جاتے ہیں نو جوان کیسے کیسے

اُترتے ہیں ہر دم یہ خوان کیسے کیسے
 عدم کیسی بستی بسی ہے اتنی
 خموشی میں اب میرے تالو سے لگ کر
 یہ کس یوسف جان کی ہے تن میں آمد
 ہوئے عشق میں تیرے اپنے پرانے
 خدا کرتا ہے تجھ پہ جان ایک عالم

نہیں ہو چکے امتحان کیسے کیسے
ہیں نذر آپ کے ایمان کیسے کیسے
تبہ کر دیے حساندان کیسے کیسے
لیکن ہو گئے بے مکان کیسے کیسے

مجھے آزماتے ہو کیا پہلے صاحب
کوئی دل بدست اور کوئی سرکفت ہے
نہ چھوڑا کوئی حضرت عشق تم نے
جگر اپنے پہلو میں ہے اب نہ دل ہے

کوئی رازدان ہو تو کچھ بولیں میکیش
ہیں سینے میں رازنہان کیسے کیسے

آپ کی شکل بنی خلق بشر سے پہلے
بھر دیا منہ سرا دندان کے گہر سے پہلے
پکا نکلا نہ کسی کی بھی کسر سے پہلے
ناز عیون پر مجھے ہو گا ہنر سے پہلے
آپ تو نور بصیرت تھے بصر سے پہلے
کب جلا جھاڑ پھلا کوئی شر سے پہلے

آپ تھے انجم و خورشید و قمر سے پہلے
دست قدرت نے مجھے جان کداح رسول
مبخرے پہلے بھی بیون سے ہوئے تھے لیکن
آپ جب میری شفاعت پہ ہلائینگے لب
یہ بھی اک جلوہ ہو کہتے ہیں جسے نور بصر
آپ کے معجزے سے سبز ہوا سوختہ نخل

میں تو میکیش ہوں دم مرگ نہ پی جاؤں شرب
جام کو شر مجھے دید کیے سفر سے پہلے

ہیں تری در پر پڑی سارا جان چھوڑے ہوئے
میزبان بیٹھا ہوا پنا میں ان چھوڑے ہوئے
وہ چلا جاتا ہے بھلکونہ جان چھوڑے ہوئے
جانی میں عالم کو جویر و جوان چھوڑے ہوئے
پھر تابون کے لڑکے میں خان و مان چھوڑے ہوئے
اک طن بیٹھیں ہو دو کو باسان چھوڑے ہوئے
سو گھسکرتے ہیں میری ڈیان چھوڑے ہوئے
پھر تانگتک نہیں یہ نروبان چھوڑے ہوئے
جانی میں بھل کو دریا پھلیان چھوڑے ہوئے

کب ہیں بقی ہو تیرا آستان چھوڑے ہوئے
آمد و شد کی نفس کی کچھ نہیں تن کو خبر
کوئی یہ کہدے کہ کیا خیر ترا گھس جائیگا
یا آئی کیا عدم کوئی تماشا گاہ ہے
وہ مجھے نظر و بین بھی لاتا نہیں ہر و احویت
آج تو جا پہونچوں خلوت میں بلا سرکفت
کیسا بر قسمت ہوں دیکھو تو سگان یا رہی
چل نفس کے ساتھ گرجانا ہو بام یا ترک
کیا یہ موج آب سمجھی میں سراب و دشت کو

اُس مسیحا سے کہو تیرے مرض ہجر کو
جمع کرتے ہو حرص و کیوں یہ آنا مال و زر
یا اتنی اب کیسی بیکلی ہے قلب میں
چین دے بہر خدا ابو تکین جس جنون
کل جو کھلاتے تھے شاہ ہفت کشو خلق میں
اہل عالم سے یہ کہد و اب نہ ٹھہر سگو یہاں
ایک میں باقی ہوں میخانے میں سب شرارین
کون بازی لے گیا یہ وہ ہے میدان اجل
چلتی ہو باد خزان وہ رنگ وہ رونق کہاں

ایک مدت ہو گئی جو آب و نال چھوڑے ہوئے
ایک دن جاو گرا آخر شب یہاں چھوڑے ہوئے
اب تو اک مدت ہوئی یاد تیاں چھوڑے ہوئے
کیا بہت دن ہو گئے ہیں پیریاں چھوڑے ہوئے
بُ نشان ہیں آج وہ نام و نشان چھوڑے ہوئے
دن بہت گذرے ہیں اپنا مکان چھوڑے ہوئے
بھٹک جاتا ہو کہاں پیریاں چھوڑے ہوئے
چل دیا رستم یہاں تیرا مکان چھوڑے ہوئے
بلبلین جاتی ہیں یاری بوستان چھوڑے ہوئے

ساتھ لیجا بیٹے میخانے کو میکش قبر میں
ہم نہ جائیگے شراب ارغوان چھوڑے ہوئے

شکل دکھلاتا نہیں وہ بُتِ عیت ارنجھے
چارہ گر بھی تو لگے منہ کو چھپانے فسوس
دار پر اسلیے چڑھتا ہوں انا حق کہ سر
کان میں کہتا ہو ہر دم کوئی من جل و رید
چھپکے بٹھیا ہو مری آنکھوں میں اک پردہ نشین
ایک ہی جام سے سب بھو گئے دل و عصیان
درہم داغ جگر دیکھیں تو آنکھیں کھل جائیں
رند مشرب ہوں میں مذہب ہو مواصلہ کل
دیکھا ہنگامہ ہستی میں عدم سے آکر
اپنی بیتیابی دل کس سے کہوں دامنِ صیب
لن ترانی جو کہا کرتا تھا اک مدت سے
وہ شمرانی ہوں کہ تمام ازل نے میکش

جیسے سمجھ ہوئے ہو طالب دیدار مجھے
جان جان ہاے سمجھ کر ترا بے سار مجھے
حق نظر آتا ہے واللہ سر دار مجھے
گو برہمن ہوں نہیں حاجت زنا ر مجھے
دل کے آئینے میں دکھلاتا ہو دیدار مجھے
واہ رہے پیر میخانہ کر دیا سرشار مجھے
کہد و فلس ہی نہ سمجھا کرین زردار مجھے
دوست کیوں رکھے نہ ہر کا فردیندار مجھے
تجسسا اب تک نہلا کوئی طرح دار مجھے
کوئی ملتا ہی نہیں مونس و غمخوار مجھے
مل گیا آج وہ ہی بر سر بازار مجھے
شیخ کو کعبہ دیا خاہے بخشا ر مجھے

ترپنے پر بھی وہ سُنتے نہیں آہ و فغان میری
 روانی پر جو آجائے کبھی طبع روان میری
 ترے عاشق کا چرچا ہو گیا مشہور عالم میں
 جہان میں وہ کُن جانیں اٹھاؤ میں سر کھنوں پر
 جلاتی بعد مردن بھی ہو برقی حسن مرقن میں
 بڑھاپے میں تری تحریریں سو جاؤں نہ کبھی کو
 لویچر خوش جنوں کھینچے لیے جاتا ہے صحران کو
 ہزاروں فوج ہو تو ہیں تھارے دست نازک سو
 گرا فظروں سے چاہے جتنا لیکن تیرا بندہ ہو
 چین تاراج کر ڈالا ہے اسو بادِ خزان تو نے
 کنارہ بحر ہستی کا خدا جانے کہاں ہو گا
 قیامت آؤ تک میں خاک ہو جاؤں نجا جل بھکر
 لبوں پر آگیا دم اب تو ا طفل تماشا سائی

شبِ فرقتیں آجاتی ہو ہر دم لب پر جان میری
 تو ہو دُرِ مضامین سے زبان گو ہر نشان میری
 جگہ وہ کون ہو جس جانیں ہر داستان میری
 شکایت آؤ گرب تک تو کٹ جائی زبان میری
 بعد میں آج تک جلتی ہیں دیکھو پریان میری
 جوانی ہو گئی سب زرا ہر صرف بتان میری
 کہ ہر دربان محبس ہیں کہ ہر مہرین پریان میری
 تری کشتی کا لبد میں رہ گئی اک ہاتے جان میری
 نہیں گو قدر تیری بزم میں ایجان جان میری
 ہوئی ہو میری آہ گرم برق آشیان میری
 کہاں ٹھہرے گی جا کر کشتی عمر روان میری
 سنگ اٹھیں بعد میں لیٹے کیٹے پریان میری
 تماشا کرتی ہیں آنکھوں کی دونوں تیلیان میری

دمِ مردن ہو میکش ہاتھ میں جامِ مگ لگون
 نظر کے سامنے ہو صورتِ پیرِ مغان میری

کہیں تو جل ہی چکا تھا مکان میں آگ لگی
 کہ آہ سرد سے کون و مکان میں آگ لگی
 شہرِ زمین سے اڑا آسمان میں آگ لگی
 کہ ہر سے آؤ یہ اس خاکدان میں آگ لگی
 زبان کو بھونک دیا اور دہان میں آگ لگی
 کہ جلکے سب رگ و پو استخوان میں آگ لگی
 یہ پتلی خانہ کہ ہے سائبان میں آگ لگی
 دُھواں اٹھا ہو کہیں کا روان میں آگ لگی

ہو سوز دل سو مجھ جسم و جان میں آگ لگی
 یہ سوز عشق سو سارے جہان میں آگ لگی
 دُھوین اڑا دے گردوں کو آہ سوز ان کے
 نہیں جو آتش اُلفت سے جان و تن خالی
 یہ اڑتے ہیں مری مٹنے سے دمِ سخن شعلے
 وہ شعلہ بار مری جسم میں ہو آتش عشق
 مرہ یہ پخت جگر کب ہیں اشک کے ہمراہ
 ہجوم آہ و فغان سے یہ لب پہ ہے روشن

جو دیکھتا ہے مجھے کہتا ہے یہی میکیش
کمان سے ہاے یہ اس نوجوانین آگ لگی

دل سے مرے مہر و یون کی کلفت نہیں جاتی
مفلس ہوئے لیکن نہ گئی دل سے محبت
فریاد میں کرتا ہوں تو دھمکتا ہے مچھکو
تصویر بنا دیتا ہے اللہ رے تصور
غلیں نہو آخر وہ ملیں گے کبھی اے دل
اب اور کمان جاؤں کوئی کچھ تو بتاؤ
جائیں تو بھلا آپ مرے پاس سے اٹھکر
مجبور کچھ ایسا ہوں کہ عادت نہیں جاتی
گھر لٹنے پہ بھی یہ کہیں دولت نہیں جاتی
محشر میں بھی ظالم کی شرارت نہیں جاتی
جب آنکھ میں آئی کوئی صورت نہیں جاتی
بیکار کسی کی بھی مشقت نہیں جاتی
صحرا میں بھی یار و مری حشمت نہیں جاتی
جان دیکھوں تو کیونکر دم نصبت نہیں جاتی

پھر ہو گیا ہے میخانے میں میکیش پس تو بہ
کیا ہو گیا غنیمت کی عادت نہیں جاتی

دل کو برباد کیے دیتی ہو کلفت تیری
کیا بنا یا مجھے صنّاع ازل کے صدقے
ایک دن یوں بھی تو پوچھنا نہ مسحانے مرے
عمر بھر میں تجھے کیا یاد نہیں کچھ تو بتا
یہ نہ معلوم تھا پہلے مجھے اے شعلہ رو
اپنی تو آج ہے موجود قیامت و اعظ
مثل مفلس جو پریشان ہے دل و ارفہ
خوب نعمت دی مجھے واہ شر کشور عشق
سکھ آبادی اُسی دن سی ہو ملک تن میں
پہونچے اب منزل مقصود کو دم میں ایدل
کو چہ یا رے جو آیا یہی کہتا ہے
سو نیا اللہ کو اے دل تجھے ہو کر مجبور
اب تو اک دم کو نین جاتی محبت تیری
یا داتا ہے خدا دیکھ کے صورت تیری
کیا مرض ہو تجھے کیون زرد ہو رنگت تیری
کوئی بھی نکلی ہے اے دل کبھی حسرت تیری
وصل کی شب بھی مزلایگی شرارت تیری
حشر کو ہاں فقط اک ہوگی قیامت تیری
کچھ تو بتلا کہ کدھر لٹ گئی دولت تیری
رکھے آباد حسد و نذر ریاست تیری
دل میں گھر گئی جس دن سے محبت تیری
کس لیے پست ہوئی جاتی ہے ہمت تیری
وہ چلے آتے ہیں جا کھل گئی قسمت تیری
ہو چکی ہے جو ہونی تھی حفاظت تیری

رند مشرب ہو دہان کام نہیں میکش کا
زاہد اچھکو مبارک رہے جنت تیری

کیا جاگ اٹھی ہو دیکھو تقدیر آئے کی
بول اٹھی تیرے آگے تصویر آئے کی
سویا میں اور جاگتی تقدیر آئے کی
خواہش ہے اُنکو وقت تعبیر آئے کی
قسمت ہمارے دل کی تقدیر آئے کی
پھر کیسے اس میں کیا ہے تصویر آئے کی
ہے اس میں کیسی کیسی تعبیر آئے کی
ہاں اُن دنوں میں ہوگی تقدیر آئے کی
پھر نے لگی گلو پر شمشیر آئے کی
آئینے میں بنی ہے تصویر آئے کی
کیا میرے دل کے آگے تقدیر آئے کی
یہ کان سن سکے کب تقدیر آئے کی

رواق فرا ہے اُنکی تصویر آئے کی
اعجاز وہ پر پوش تیرے کلام میں ہے
مرآۃ دلیں آئے شب کو وہ خوابین حیف
کس کا دل مصفا دیکھا ہے خواب میں جو
عکس اُنکا آئے میں آئے نہ آئے دل میں
جیسی ہو شکل ویسی ہی آئے دکھائے
آئینہ خانہ دل اک دن تو دیکھ غافل
بازار میں سکندر بکتے ہن ابولا لکھون
تیغ ادا جو دیکھی آئینے میں کسی کی
مرآۃ دلیں میرے ہے شکل آئینہ رو
کونین اس میں روشن اور اس میں ایک صورت
مرآۃ دلی باتیں سُن گوش ہوش سے تو

روح القدس سے میکش گرفتار پاؤں شاعر
ہوتی ہے جب زمین یہ جاگیر آئے کی

وہی دل ہے حسین کدورت نہیں ہے
غنی دل ہے گویا پس دولت نہیں ہے
ہمیشہ تو رہتی ہم دولت نہیں ہے
مُصیبت بھی ہے اور مصیبت نہیں ہے
ترہنے کی والہ شطاعت نہیں ہے
وہ عاشق ہوں کچھ جسکی ملت نہیں ہے
سنبھل کر چلو کچھ قیامت نہیں ہے

بشر ہے وہی حسین نخوت نہیں ہے
خزا نے جو قارون کے پاؤں لٹا دوں
زر حسن دو دن کا ہے اے حسنینوں
عجب لطف ہے عشق بازی میں ناصح
کر و قتل اب نیم بسمل نہ چھوڑو
توں کے حوالے کیا دین و ایمان
پسے جاؤ ہن لاکھوں حسرت بھرے دل

وہ آئے مے گھر تو کس وقت آئے
پے وصل جب پیش کرتا ہوں عرضی
کہ اٹھنے کی بھی مجھ میں طاقت نہیں ہے
یہی حکم ہوتا ہے فرصت نہیں ہے

تعب میں ہونا م کسکا ہے نیکیش
تو کیا کچھ بیان اسکی شہرت نہیں ہے

بت پرستی ہو گئی کیا حق نامیرے لیے
چارہ گر کرتے ہیں کیوں فکر و امیرے لیے
زندگی بھر تو نہ کوئی لب ہلا میرے لیے
خود کو جب گم کرتا ہوں اک خود بخود ملتی ہوا راہ
بقرار می کھنچ لائی اب تو در تک آپ کے
برجبا نہ نہ لپٹے وصل کی شب میں بھی وہ
جان دون مریں سے پہلے کیوں نہ تجھ پر جان جان
آتی ہے ہر شے سے اب انی انالہ کی صدا
دو قدم چلنا ہے مشکل مجھ خیمت و زار کو
بنائی شکل صنم شکل ح۔ امیرے لیے
ہر نفس موجود ہو آب بقا میرے لیے
بعد مردن اٹھتی ہیں دست و عامیرے لیے
بخود می بنتی ہو خضر رہ نما میرے لیے
کبھی تجویز جو چاہے سزا میرے لیے
دام قسمت ہو گئی مانع حیا میرے لیے
یہ حیات جاودانی ہے فنا میرے لیے
بگئی مخلوق بھی ساری خدا میرے لیے
کدو لے آئی مینا نہ اک قصا میرے لیے

مین وہ میکش ہوں نہوں دون کبھی مینا نہ بند
رہتا ہے ہر وقت دروازہ کھلا میرے لیے

نہ مجھ سے پوچھو تم انسان کو کیا ہے
کہوں کیا شغل تنہائی میں کیا ہے
وہ بت پیش نظر جلوہ نما ہے
نہیں اب تجھسا کوئی دوسرا ہے
عجب سانچے میں وہ ظالم ڈھلا ہے
وہ بت خود میرے دل میں آگیا ہے
بفاکہ تمنے جو شیدہ لیا ہے
ہوں مشت خاک میری بود کیا ہے
کوئی شکل بشر میں آگیا ہے
تمھاری یاد ہے لب پر بکا ہے
قیامت ہے خدا کا سامنا ہے
صنم صورت تری شکل خدا ہے
سرا پا نور کا پستلابنا ہے
خدا کے گھر میں بتخانہ بنا ہے
ڈرو صاحب ہمارا بھی خدا ہے
مجھے سریر لیے پھرتی ہوا ہے

میرے سینے میں اک ماتم بپا ہے
 مجھے دعوے ہو کیون اپنے سخن پر
 وہی تو احسن تقویم ہوں میں
 کہا اُن سے جفا کرتے ہو مجھ پر
 تسلیم خم رکھتا ہوں ہر دم
 کسی کی خائے تن میں سے ہے آمد
 نہیں گردل ہمارا آپ کے پاس
 کھڑے ہیں منتظر مشتاق دیدار
 شفا پائیں یہاں بیمارِ فرقت
 ستا کیوں ہے دل کو بے مروت
 گئی کب وصل کی شب بقیہ راری
 کون کس سے کیا پامال کس نے
 ترے بیمار میں اب کیا ہے باقی
 کبھی انصاف سے کہتے نہیں ہو
 تصرف میں ہے طفلانِ حسین کے
 سراے دہر میں کیا چین پائیں
 نہیں تقصیر اس میں آپ کی چھپ
 نہیں کہتا ہوں میں اک حرفِ منہ سے
 یہاں مدت ہوئی قالب کو چھوڑے
 تری الفت میں جو صدمے اٹھائے

ابھی دل آ کے کوئی لے گیا ہے
 یہ مجھ میں اور کوئی بولتا ہے
 فرشتوں نے جسے سجدہ کیا ہے
 کہا یہ دل کے دینے کی سزا ہے
 ہوں راضی اُسیں جو تیری ضنا ہے
 مرے گھر میں تماشا ہو رہا ہے
 بھلا کھلو تو واس مٹھی میں کیا ہے
 ترے کوچے میں اک محشر بپا ہے
 ترا کو چہ نہیں دارِ شفا ہے
 ارے کافر ہی میں تو خدا ہے
 ہمارے درد پہلو میں سدا ہے
 وہ دیکھو وہ شکرِ جابر ہا ہے
 غمِ فرقت کیجھ کھا گیا ہے
 تمہارا شکوہ یہ صاحبِ بجا ہے
 ہمارا دل کھلونا بنگیا ہے
 ہمیشہ کھیلتی سر پر قضا ہے
 دل اپنے ہاتھوں پہنے کھو دیا ہے
 وہی جو بولتا ہے بولتا ہے
 قضا کیا ڈھونڈھتی ہو مجھ میں کیا ہے
 ہمارا ہی کلیجہ جانتا ہے

یہ میکش ہے کل جسکی تھی شہرت

یہ جو میخانے کے در پر پڑا ہے

وہ ہوئی ہن مرے مہمان بڑی مشکل سے

آج کچھ نہ کہے ہیں ارمان بڑی مشکل سے

بزم تک انکی گزر ہوگا یقین ہے مجھ کو
ضعف ہجران تو اب مرئی کی طاقت بھی نہیں
دلین جو حسرت و حرمان تھو گئے موت کے ساتھ
جیتو جی اب تو بچھوڑو نگا کبھی اے قاتل
حضرت دل یہ رہ عشق ہے کچھ کھیل نہیں
عید قربان میں گلا اُنسے کٹا کر چھوڑا
شیخ صاحب یہ کچھ آسان نہیں جمعیت دل
بکرومی چھوڑیگا اک عمر میں یہ دیو نفس
لوٹ کر لے ہی چلی تھی وہ نگاہ کافر
نہیں آسان کسی علم کا حاصل ہونا
مصحفِ نوح کے لیے چشم بصیرت ہو ضرور
اس غزل کی وہ زمین ہے کہ عیاذ باللہ

کچھ نکالی تو ہے یہ جان بڑی مشکل سے
نبت تک آئے گی مرتجان بڑی مشکل سے
گھر سے نکلے مرے مہمان بڑی مشکل سے
ہاتھ آیا ترا داماں بڑی مشکل سے
ہاتھ آتا ہی یہ میدان بڑی مشکل سے
ہم کیلے ہوئے قربان بڑی مشکل سے
جمع ہوتا ہے پریشان بڑی مشکل سے
راہ پر آئے گا شیطان بڑی مشکل سے
حق نے رکھا مرا ایمان بڑی مشکل سے
ترسیت پاتا ہے انسان بڑی مشکل سے
یہ پڑھا جاتا ہے قرآن بڑی مشکل سے
گھٹنوں چلتا ہو انسان بڑی مشکل سے

ہر کوئی پی لے یہ وہ زمین میکش کر غور
ملتا ہے بادۂ عرفان بڑی مشکل سے

نظر آتے ہو سب کو بر ملا یہ پردہ داری ہو
دل نا شاد کیا جھکو ہوا کیوں بیکاری ہو
خدا یا وصل میں اب پھر یہ کیسی اضطراب ہو
سمجھنا خود کو کتر خاک سو یہ خاکساری ہو
طلب کرتی ہو دل تم جان کسکو تمس پیاری ہو
برہمن حق ناما ہوں یہ مری زنا ر داری ہو
کہو دیتا ہوں آگ اس میں اب مرضی تمھاری ہو
کوئی کہہ دو ذرا ٹھہرین یہ مجھ پر وقت بھاری ہو
میں اس حیرت میں ہوں کیوں تو بھوکسی باری ہو

یہ من چھپتے ہو صاحب یہ کیا عادت تمھاری ہے
بھلا کچھ تو بتا پوشیدہ کسکی یاد گاری ہے
وہ بُت پہلو میں ہو موجود دل کو بیکاری ہو
ملانا خاک میں اپنے کو عجز اور انکساری ہو
دیے دیتا ہوں پہلو چیر کر دم بھر ذرا ٹھہرو
ملا یا رشتہ زنا ر میں نے سخن اقرب سے
اٹھاؤ گے نہ ہر گز نفع صاحب ملک و غیر و نسو
جان سو جاتا ہو میں اور اپنی گھر دہ جاتے ہیں
ہو میں گھر کی جانی پردہ اور جان تن سو جانی پر

ہوئے برگشتہ مکر یہ بھی کوئی رسم یاری ہو
تو دور پر تھا رے ہنزاک مدت گذاری ہو
قضایہ تو بتا اب تجھ کو کسی نطفہ یاری ہو
دیادل بطلب پہلے ہی یہ ہست ہماری ہو
شکر تیری تیغ نازکا وہ زخم کاری ہو
ہمارا دل تن تنہا وہاں لاکھون پہ بھاری ہو
پریشان بال ہن چہرے پہ آنکھوں میں خماری ہو
گھر غیر کی کل آج تو بندے کی باری ہو

مجھ عادت سے اپنی پہلے ہی آگاہ کرنا تھا
بنوجاتی ہن کیا مومن کین اب جا کر کہنے کو
مجھ جس وجہ غدر جاند ہی تھا وہ نہیں آتے
ہزاروں حجتیں کرتی ہن وہ تو ایک بوسے پر
کسی صورت جہا نہیں جسکا ممکن ہی نہیں چاڑ
ابھی بزم عدو سے آنکھوں ہم جا کر اٹھالائیں
مکرتے کیوں ہو گھر جا کر عدو کے آئینہ دیکھو
چلی ہو بن سنور کر ہوش میں آؤ ادھر آؤ

ہیں میکش وہ ہن کر دیتی ہن جو خم کو خم خالی
دکن کی میکدہ نہیں آج کل شہرت ہماری ہو

یہ کس جانب روانہ کاروان ہو
تو یہ کیا ہے جو یہ سب کچھ ہیاں ہو
تھارا نام ہے اور یہ زبان ہو
مگر آباد اُس سے کل جہاں ہو
جگر میں درد ہے لب پر فغان ہو
وہیں سب کچھ ہو ایجاں تو جہاں ہو
حقیقی راہ کی یہ نہروباں ہو
وہیں ہو دل ہمارا تو جہاں ہو
خبر بھی ہے کہ کوئی نیمجان ہو
وہی ہے دل جو تیرا ازداں ہو
وہی تو یہ رگ و پے میں نہاں ہو
مراقبت تمہاری داستان ہو
الہی کس جگہ یہ کاروان ہو

روان ہر دم جو یون عسکر روان ہو
نہیں گربا نشان وہ بے نشان ہو
ہو جب تک دم میں دم قالب میں جان ہو
مکان اُس یا رکا گولا مکان ہے
مریض عشق کو راحت کسان ہے
نہیں کچھ بھی وہاں جس جانیں تو
بڑا حجب مجازی کو نہ سمجھو
جدا اک آن اب تجھے نہیں ہم
تغافل اس قدر او بے مروت
وہی ہے آنکھ جس نے تجھ کو دیکھا
جسے تو ڈھونڈتا تھا پھر تا ہے غافل
گذرتی ہے جو مجھ پر کچھ تو سنیے
صدکانوں میں آتی ہے جو س کی

مشل سج ہے کہ جی ہے تو جان ہو
یہ شوخی حور و غلمان میں کسان ہو
مرے سینہ میں وہ آتش ہسان ہو
خبر لے کوئی دم کا میہمان ہو
یہ خسانہ باغ محفوظ خزان ہو
تھارے بے نشان کا اک نشان ہو

ہمارے بعد کچھ بھی ہو ہمیں کیسا
مرین کیونکر نہ ہم اُس بُت پہ زاہد
جلایا جس نے طور اور دشت امین
ترے بیمار کی حالت بڑی ہے
خدا رکھے مرے داغ و نگاشن
مٹاتے کیوں ہو تربت کو کسی کی

وہ میکش ہوں شرابِ معرفت کا
مرے سینے میں اک قلمِ نہان ہے

تیر غزون کے چلے عشوے کے لشکر ٹوٹے
یا آئی مرے سفاک کا خنجر ٹوٹے
لڑ کے ہاتھوں میں لیے سیکڑوں تھوڑے
کیون نہ اُس وقت تھے ہاتھ رنوکھڑے
یہ وہ مضمون ہو جان کلاک سخنور ٹوٹے
خوف کیونکر نہ جو بکشتی کا لنگر ٹوٹے

دل یہ پھر فوجِ علم کے پرے آکر ٹوٹے
بے کوفل گیا چھوڑ کے قتل میں مجھے
عرصہ حشر میں بھی آیا جو دیوانہ ترا
کھو یا سب لطفِ جراحت مرا مانگے دیکر
وصف کیا لکھوں دہن اور کمر کا اُسکی
آمد و رفت نفس ہوتی ہے اب قطع مری

رواقِ میکدہ سب اٹھ گئی میکش کے ساتھ
رہ گئے چند پرے شیشہ و ساغر ٹوٹے

دیکھ وہ اٹھی گھٹا بھوکے بادل آئے
سیرِ سینے میں جو نہان تھے وہ بادل آئے
شرط بتا ہوں جو پیشانی پہ بھی بل آئے
حشر تک بھی تو نہ یہ حور کو پھیل بل آئے
ساتھ ہی گھر سے فرشتے لیے شعل آئے
دم بدم کہتا تھا ہاں پھر کوئی بوتل آئے
خواب میں بھی تو نہ اپنے کبھی جٹل آئے

کس طرح ساتی ترے مست کو اب کل آئے
چھا گئی سر پہ دھواں دھا رگھٹا آہو کی
فرجِ جطر سے جی چاہے مجھے کر دیکھو
تھمیں وہ نازہ شوخی ہو قیامت کی صنم
قبر کی تیرگی دیکھی نہیں ہمنے پس دفن
شب کو پہلو میں تھا اک مغیہ بادہ فروش
ہم بھی کیا یاد کر نیگے تجھے ای جوشِ جنون

وصل کی شب بھی اُنھیں آنا رہا مجھے حجاب
روبرو آئے تو مُنہ پر لیے آچل آئے

نہیں میخانے سے بٹکے کبھی خالی میکش
جب ادھر آئے لیے ہاتھ میں بول آئے

آپ ہوں جب دل کو اندر دیکھنے کیواسطے
بست گیا شکل ہمیں دیکھنے کیواسطے
دل ہے آئینے سے بڑکھ دیکھنے کیواسطے
اور انسان ہیں زمین پر دیکھنے کیواسطے
تجھ کو آیا ہوں یہاں پر دیکھنے کیواسطے
یا یونہیں باندھا ہے خنجر دیکھنے کیواسطے
آئینگی مخلوق ملکر دیکھنے کیواسطے
ترپین موسے سے پیر دیکھنے کیواسطے
سنگ ریزے ہیں جواہر دیکھنے کیواسطے
عرش تک پہونچے پتھر دیکھنے کیواسطے
خند سے آؤں اُتر کر دیکھنے کیواسطے
آپ ہی ہیں بندہ پرورد دیکھنے کیواسطے
بیٹھے ہیں جو تیرے در پر دیکھنے کیواسطے
آدمی آیا یہاں پر دیکھنے کیواسطے
پاس ہے تصویرِ لب دیکھنے کیواسطے
گو ہے یہ زلفِ معتبر دیکھنے کیواسطے
ذرہ ذرہ ہے منور دیکھنے کیواسطے
ہیں فقط محراب و منبر دیکھنے کیواسطے
اُترتا ہے عالم میں چکر دیکھنے کیواسطے
گو نہیں محراب و منبر دیکھنے کیواسطے

کیون پھرین عالم میں در دیکھنے کیواسطے
انخان اللہ اکبر دیکھنے کے واسطے
لوں نہ مر آؤ سکندر دیکھنے کیواسطے
ہیں فلک پر ماہ و اختر دیکھنے کیواسطے
کچھ نہ تھا مقصد مرا اس عالمِ احباب میں
کب کھیلنگے اسکے جو ہر یہ تو کہ اتری تذخو
حشر کہتے ہیں جسے وہ کیا ہو تجھ کو جان جان
عمر بھر باتیں کریں لیکن بڑا افسوس ہے
جو گدا ہیں تیرے در کیار اُنھی آنکھ میں
کچھ نہیں دونوں جہان میں جز متاع دیدار
فاتح پڑھنے جو میری قبر پر آئے وہ شوخ
آپ کو دیکھنا تو کیا خاک و لکھا خلق میں
فتنہ محشر بھی گر اُٹھے نہیں اُٹھینگے وہ
سجدہ کرزاہان آنکھوں سے خدا کو دیکھ کر
قبر کی بھی اب نہیں کچھ مجھ کو تنہائی کا غم
زلف کہتے ہیں جسے عشاق وہ کچھ اور ہو
آنکھ دے اللہ تو ہر شے میں ہو دیدار دوست
اکھول آئیں دیکھ ہو مسجد بھی اک ہو کا مکان
کسکا عاشق ہے جو یہ پر فلک اک عمر سے
میکدہ ہی میں پڑھو و فرغ اُمیکش کبھی

<p>خاتم پہ جس طرح ہوں نینے جڑے ہوئے اُسے ہی شوخ ہو گئے بھڑے ہوئے کسکے اسی ہن یہ مقد ر لڑے ہوئے ہم نرم ہو گئے وہ اگر کچھ کڑے ہوئے اک عمر ہو گئی تھے ظالم لڑے ہوئے زاہد ہن عقل پر تری تھر پڑے ہوئے اک عمر ہو گئی ترے در پر پڑے ہوئے</p>	<p>اس طرح تیرا رہن دل میں گڑے ہوئے طفلی میں کب بھین آپ میں اتنی شرارتیں گھر کس کے جائینگے جو وہ کرتی ہن یوں نگار رکن نمون سے کام نکالا شب وصال ہو اب تو سینہ صاف کیمن سمے جنگجو دل میں خدا کو چھوڑ کے کعبے کو چل دیا میکش کی نار عشق مجھا اب تو سا قیا</p>
<p>میکش یمن گے خلد میں چل کر مے طہور کوثر پہ ہونے مستونے جھنڈی گڑی ہوئے</p>	
<p>پھر غم ہی کیا ہے جسے جو برہم جان رہے وہ تو بتائیں رات کمان تھو کمان رہے نالوں کا قافلہ دل لان وان رہے آنکھوں میں جلوہ گر رہے ولیں نہان رہے ڈھونڈھو تو نام کو بھی نہ باقی نشان رہے میں خوب جانتا ہوں صنم تم جہاں رہے کب تک مری زبان پہ روان لانا رہے دل بھی وہن رہا وہ جہاں میساں رہے</p>	<p>تیری اگر کرم کی نظر رجان جان رہی فرقت میں ہم اگر چہ بیان نیجان رہے آہوں کے ساتھ اور بھی اک کا روان رہے تم جسے روٹھ کر جو گئے تھے تو کیا ہوا جسکے نشان بلند تھے کل اس زمین پر آج مختار ہر طرح ہو مکتے ہو کس لیے یہ تو کہو کہ ظلم کی بھی کچھ ہے انتہا کجخت کو نہ چین پڑا سا تھ چل دیا</p>
<p>میکش کے فاتحے کو پس مرگ منچو پا چھوٹا سا اک چو ترہ زیر دکان رہے</p>	
<p>وہ چھینے لیے جاتے ہن بیدادگری سے بذنام نہ کرنا کسیں کسان کسی سے مر جائیں گے گر آنکھ ملاؤ گے کسی سے آگاہ جو ہو جاتے مرے دل کی لگی سے</p>	<p>دل میں نو دیا تھا انھیں کچھ یونین مہنسی سے بوسہ جولیا میں نے تو کہنے لگے ہنس کر ہم بھی تو ہن صاحب نگہ ناز کے بسل باتیں نہ بناتے کبھی یوں حضرت ماصح</p>

موتا ہے کوئی کوئی تو کہدے یہ کسی سے
ایسا نہ گھبراؤں مری جامہ دری سے
عقبی سے غرض انکو نہ دنیا سے
لبخت کو الفت ہو کٹاری سے چھری سے

سج ہے کہ بڑی دقت میں ہو کون کیسا
وہ آئیں تو اس وحشت دل تنگ نہ کرنا
جو طالب مولا ہیں بجز دیدارِ دوست
جان دیتا ہو دل جنبش ابرو پہ کیسی

جو مست ہو عشق میں میکش انہیں اصلاً
کچھ کام کسی کی نہ بھلی سے بڑی سے

مفت لٹتی ہو تولٹ جانے دو دولت دلی
کہنا آپ آئیں تو جاتی رہے کلفت دلی
کیا کروں ہاے کہ جاتی نہیں عادت دلی
ان حسینوں سے نہیں ہوتی حفاظت دلی
میرے اللہ کہاں ہوگی سکونت دلی
سخت مشکل ہے مرجان حفاظت دلی
قبر میں بھی جو نہ جائیگی یہ وحشت دلی
یوں دگرگون نہوئی تھی کبھی حالت دلی
خوب رویوں نے بگاڑی یہی عادت دلی
عرش اعظم پہ بنی اُسکی عمارت دلی
ہم نہ برہین لگے اگر بدلے کی خصلت دلی
بڑی ہوتی ہے مرجبان محبت دلی
آئینہ بنتا ہے شے ہی کہ ورت دلی
ہے لحاظ آنکھ کا جسکو نہ مروت دلی
مفت بیکار بڑھاتے ہیں کدورت دلی
گلے لگباؤ نکلیجائے دو حسرت دلی
لامکان بن گیا اللہ رے ہمت دلی

ہم نہیں چاہتے کچھ شوکت و حشمت دلی
تجھے قاصد جو وہ پوچھیں مری حالت دلی
دل میں سو بار یہ آیا کہ نکر عشق بُت ان
جسکا دل لیتے ہیں مٹی میں ملا دیتے ہیں
خانہ تن میں نہیں مگر میں تو نکے بھی نہیں
آپ کس ہیں یہ پیچیں ہے کیوں لیتے ہیں
فکر یہ ہے کہ پس مرگ کہاں جاؤں گا
رنگ پہلے بھی بہت بدلے تھے دل فریاد لیکن
کیا سنے میری فرشتوں کو نہیں لیتا سلام
قصر دل جسکا تری راہ میں ٹوٹا او بُت
اب کسی کو نہیں دینے کے قسم کھا بیٹھے
دل کبھی دو گے کسیکو تو دکھا دو کاتھیر
خلق میں دلی صفائی بھی عجب صیقل ہے
دائے تقدیر کہ دل کس سے لگایا ہے
مجھے گر ملنا نہیں صاف تو ہو لین آ کر
حسن و ودن کا ہو ٹر پاتے ہو کیوں عاشق کو
بے نشان کا بھی نشان ڈھونڈ ہی لایا جا

جنگلے دل ہاتھ سے جاتو رہو الفت میں مدد | دل ہی دلیں کیا کرتے ہیں شکایت دلی

قلب کو مست و عشق بستان رکھ میکش
سوج لے خوب کہ یہ ہی ہے عبادت دلی

تیر نظر کیے جس گہر میں اتر گئے | ہم دیکھتے ہی رہ گئے وہ کام کر گئے
مرنے سے پہلے راہ میں تیری جو مر گئے | وہ ہی تو عشق بازی میں کچھ کام کر گئے
خلوت سرا تک آپ کی ممکن نہیں گذر | بان کچھ اگر گئے بھی تو اہل نظر کر گئے
جب شوق قتل تھا ہمیں کوچ میں یار کے | سو بار ہم ہتیلی پہ لے لے کے سر کر گئے
ہم وہ ہیں تھکوا جان بھی دی دل بھی دیدیا | تم وہ ہو وعدے وصل کی کر کے مکر گئے

مستان بادہ نوش سے کد نیا اے صبا
میکش تھا جفا نام وہ بھٹی پہ مر گئے

پوچھو یہ نکستہ مرد کامل سے | راہ کیوں دکھو ہوتی ہے دل سے
آنکھ لائے عدو کی محفل سے | جان دیکر ہنسا ریشل سے
کتا ہے کیا سنین تو بسل سے | کیوں بخشے ہیں لوگ قاتل سے
یہ صدا آتی ہے تر دل سے | منہ نہ پھیرینگے تیغ قاتل سے
کچھ تو تسکین ہوتی مجنون کو | جھانک لیتی جو سیلی محل سے
کد و سیلی سے روح مجنونی | لڑ رہی ہیں نگاہیں محل سے
اہل دل لاکھوں دلاز با بنتے | ربط رکھتے جو کچھ مرے دل سے
مجھ سے رخصت جو مانگتے ہیں حضور | جاؤ۔۔ کدوں میں کون کون سے
دل کو دل سے ملائیے صاحب | یوں نہ ملیے گا او پر ہی دل سے
کس نے سچین کر دیا آنکھوں کو | سر ٹپکتی ہیں مہرین محل سے
کیوں اکٹھے ہوتے ہیں یہ لب جو | کہتے ہیں کیا جاب س محل سے
دل کو نا آشنا کون کیونکر | آشنا ہے ہر ایک منزل سے
دل کو کیوں سنگ دل سے الفت ہی | اسکے ٹکڑے کروں گا میں سل سے

شیشے کو ہم لڑائیں گے گل سے
حق نے اٹھوایا ایک جاہل سے
گوبنا ہوں میں آب اور گل سے
یہ نہ پوچھا کبھی عناد دل سے
ہے عیان میری آنکھ کتل سے
اٹھائی شمع بھی تو محفل سے
میں نے جب پوچھا عینا دل سے
اسکی پوچھو مزے مرے دل سے
پانوں کیوں باندھی ہیں سلاسل سے
کی جو اک آہ بھی تیرے دل سے
ہم بھی حاضر ہیں جان سحر دل سے
منہ نہ پھیریں گے تیغ قاتل سے
پانوں چھوٹا تو کیا سلاسل سے
منہ نہ پھیریں گے تیغ قاتل سے

سنگدل سے ملائیں گے دل کو
جسکے حامل نہ تھے ملک وہ بوجھ
جلوہ گر مجھ میں اور ہی کچھ ہے
ہمپہ کیوں مرتی ہو کسی گل نے
میرے قاتل کا عکس قتل کے بعد
تیرے حسن جب ترا چہرہ کا
کیا مزا یا عیش گل کر کے
بھر کے اک آہ سرد کہنے لگی
ہم اسیروں کے تو نے امر جلاد
آگ لگجائے گی گلستان میں
آج مقتل میں امتحان ہوگا
ٹکڑے ٹکڑے اگر اڑائے وہ
بال باندھے اسیر ہیں اُسکے
فرج کرنا بھی ہو اگر منظور

میں وہ میکش ہوں بعد مردن بھی
خیمے بنتے ہیں مری گل سے

ابھی تو ساقی مہوش حساب باقی ہے
ہمارے پاس بہت کچھ شراب باقی ہے
رگوں میں میرے کمان خون ناب باقی ہے
ابھی تو نام خدا آب و تاب باقی ہے
ہوا ہو کیا تجھے کیوں ضبط شراب باقی ہے
مزے اڑائیں گے جب تک شباب باقی ہے
ابھی تو شیشے میں میکش شراب باقی ہے

ہماری اور بھی تجھ پر شراب باقی ہے
مزے سے صرف کرینگے اسی کو رمضان
ستا تا کیوں ہو کسی دل جلو کو اسے قناد
ابھی سے منہ کو چھپا نہ لگے ہو کیوں حساب
بغل میں بیٹھے ہیں وہ صبر کر دل مضطر
کمان کا حشر کہ صبر کے گناہ حضرت ذل
ابھی سے توبہ کا دل میں خیال توبہ کر دو

خزان کا رنگ دکھانے لگی بہار مجھے
شب وصال بھی دکھلایا انتظار مجھے
رُلا نہ اتنا بھی بیوجہ زار زار مجھے
پکارتی ہے قضا آ کے بار بار مجھے
شب وصال رُلاتے ہوزار زار مجھے
ہولناکت خلش زخم نوکِ حنا مجھے
پکار دیکھیں وہ اک کرب مزار مجھے
اُسی کیون نہ یاد دل پر خستیاں مجھے

خوش آئے بے ترے کب سیر لالہ زار مجھو
ہو جھوٹے وعدوں پہ کیا اُسکے اعتبار مجھے
کین دُبوئی گی کیا چشم اشکبار مجھے
عجیب رنگ دکھاتا ہے انتظار مجھے
ستم نہ کیجئے اتنا-نہیں یہ حجب کی شب
جنون میں صبر نہ آئیگا دشت گردی سے
یہ بدگمانی مرے پر بھی ہے کہ سوتا ہوں
نحال لیتا میں اسکو تبون کے قبضے سے

نہ ایک قطرہ بھی میں چھوڑتا کہیں میکش
غضب تو یہ ہے کہ ملتی نہیں ادھار مجھے

کرے کوئی کیونکر بُرائی تمھاری
زمانہ تمھارا حنا دئی تمھاری
ہٹو دیکھ لی پار سائی تمھاری
نہیں ہونے دینگے رسائی تمھاری
کہیں طرز اُس نے اُڑائی تمھاری
اگر قبر میں یا د آئی تمھاری
ستم ڈھار ہی ہے جدائی تمھاری
عجب بانگِ صورت بنائی تمھاری
ہمارے وفا بیوفائی تمھاری

ادار رکھتی ہے کج ادائی تمھاری
کوئی کس طرح ہو طرفدار میرا
لیا میں نے بوسہ تو بولے بگڑ کر
وہاں تک کبھی غیبرامو حضرت دل
نہ یہ چال پہلے تھی کبکب درمی میں
نخل آؤ نکھا توڑ کر سنگ مرتد
کبھی بھول ہی کر چلے آؤ صاحب
فدا دل نہ کیونکر ہو صانع نے ایجان
ہوئی خوب مشہور اب تو جہان میں

وہ میکش کی بخش ہوئی شیخ صاحب
دھری رگئی پار سائی تمھاری

ہمیں بھاگئی ہیں ادائیں تمھاری
کبھی ہم نہ لین پھر بلائیں تمھاری

اٹھائیں نہ کیونکر جفا میں تمھاری
نہ ڈھائیں ستم گرا دائیں تمھاری

مری آنکھ سے دیکھ لیتا جو تمکو
یہ دل میں ہے تمکو کہیں ہم چھپالین
کبھی یہ نہ منہ سے کہا دوستمگر
خبر بھی ہے تمکو تصور میں لا کر
ذرا یاد کیجے لڑکپن کی باتیں
کوئی گڑھے پر ہم ہوا اپنی بلا سے
یونہیں بک رہے ہو تم اسی حضرت دل
غضب ہے کہ لب پر نہ لائیں شکایت
کوئی کان میں کہتا ہے وقت مُردن
کہے دیتا ہوں حضرت نفس سنبھلو
زبان کاٹ لینا کہے دیتے ہیں ہم
مروجا و نخلو چلو حضرت دل
طیبو بس اب میری بالین سے اٹھ جاؤ
وہ کہتے ہیں کیا دو گے بزمِ عدو میں

خدا لینے لگتا بلائیں تمہاری
کسی کو نہ صورت دکھائیں تمہاری
چلو حشر میں سب مٹائیں تمہاری
کوئی لیگتا ہے بلائیں تمہاری
لیا کرتے تھے ہم بلائیں تمہاری
ادھر آؤ زلفین بنائیں تمہاری
وہ مُستے ہیں کب التجائیں تمہاری
کہاں تک کہ اب اٹھائیں تمہاری
چلو حق نے غشیں خطائیں تمہاری
بہت بڑھ چلین اشتہائیں تمہاری
شکایت جو چھ لب پر لائیں تمہاری
ہم اب خیر کب تک منائیں تمہاری
ہوئیں بے اثر سب دوائیں تمہاری
اگر بات کچھ ہم بڑھائیں تمہاری

خدا رکھے میکش تمہیں میکدین
ہیں کیا عاشقانہ صدا ئیں تمہاری

ہے ترقی پہ بیکی دل کی
یہ نہ معلوم تھا ہمیں پہلے
دل کے ہاتھوں سے ہو گئی برباد
بے جاے نار عشق کے صلا
دل کو تسکین ہو مرے کیونکر
وہ شگفتہ ہوا ہے غنچہ دل
شب وعدہ اٹھانہ اٹھا حجاب

نہیں بھبتی لگی ہوئی دل کی
یوں رُلائیگی دل لگی دل کی
ہمکو لے ڈوبی دوستی دل کی
نہیں جانے کی تیرگی دل کی
ہے طبیعت ہی چلی دل کی
گن لو ایک ایک پتھر دل کی
دل ہی میں ہاے رہی دل کی

کھلنے تو دو ذرا کھلی دل کی
کتنی واسع ہے یہ گلی دل کی
ساری دولت ہی لٹ گئی دل کی

نظر آئے گی شکل اک گل کی
سیر کو نین اسین کرتا ہوں
دلین اب میرے کیا رہا باقی

عے عشق بھان نہ پی میکش
آگ اب حد سے بڑھ گئی دل کی

دلین کبھی آئیں گے تو جانا کرینگے
جب ہم کو ستاؤ گے تو کیا کیا کرینگے
طوئی کے بھی سائے کی تمنا کرینگے
بدنامی عشاق کی پروا کرینگے
کیا منہ سے نہ بولو گے تو دیکھا کرینگے
حورون کے بھی ملنے کی تمنا کرینگے
ہم پاس ترے اب کبھی آنا کرینگے
اب تیرے سوا غیبر کی پروا کرینگے
کیا کیا نہ کیا آپ نے کیا کیا کرینگے
منے تو کہا تھا کہ تفتاضا کرینگے
اقرار تو یہ ہی تھا کہ بردا کرینگے
خواہش تری اب اوچین آنا کرینگے
دل میرا دکھائیں گے کچھ اچھا کرینگے

کہتے ہیں وہ خون دل شیدا کرینگے
اقرار یہی ہے تھیں رسوا کرینگے
ہسم دلین خیال قدر یا کرینگے
رسوائی کے چرچے بھی ہمارے ہوں مگر وہ
جاؤ گے کہاں یہ تو کہو ہسے بگڑ کر
آزار منش وہ ہیں کہ فردوس میں جا کر
اک بوسے کے لیتے ہی یہ کہنے لگے حساب
کل آپ ہی فرماتے تھے کھانیٹھے قسم ہم
اگر لیٹھے جو آپ سے ہو ہم بھی ہیں حاضر
کچھ مانگتی ہے پھر نگہ شوخ تھاری
کیا وجہ جواب منہ کو چھپاتے ہوشب وصل
گو ہجر کے داغون ہی سے گلزار ہو سینہ
غیر دے جو ملتے ہیں وہ اچھی نہیں یہ بات

سب چھوڑ کے ہم آئے ہیں مینا زین میکش
دنیا تو گئی اب غم عقبہ نکرینگے

مگر دیکھو تو کیا احسن ہے یہ تصویر مٹی کی
تو ہی اب فکر کر چل اوڑھتے بے پیر مٹی کی
فرشتے پوجتے ہیں اب بھی یہ تصویر مٹی کی

بنا ہوں اب وگل سے ہر مری تصویر مٹی کی
نہیں ہوتی ترے کشتے کی کچھ تدبیر مٹی کی
فقط آدم ہی کو سجدہ نہیں کچھ ہو چکا پہلے

خدا کی شان ہو جاگ اٹھی ہو تقدیر مٹی کی
تری رفتار نے اے سین اکسیر مٹی کی
خدا کو گھر میں حد سے بڑھ گئی تو قیر مٹی کی
ابھی پھرتا ہے ڈالے ڈاب میں شیش مٹی کی
نہیں ہے خاک کے پتلے میں یہ نور مٹی کی
مٹانے سے نہیں مٹی ہے یہ تحریر مٹی کی
نہ چل سکے کہیں یوں ڈالی ہو زنجیر مٹی کی

نفخت فیہ سے معمور ہیں کیا خاک کے پتلے
سمجھ کر کیا خاکِ قدم لیجاتے ہیں لاکھوں
شب معراج جسم پاک حضرت عرش پر پہنچا
جوانی میں وہ طفلِ فتنہ گرسفاک نہکے گا
منور اور ہی کچھ شو ہو ہر دم جسم تیرہ میں
ذرا دیکھو تو کس درجہ ہیں محکمِ حرفِ پشانی
صراحی کے گلے پر ہو نہیں یہ نقش زنجیرہ

ترے میکش کا لاشہ قبر سے ویسا ہی ٹھیکا
قیامت تک نہیں ہونے کی کچھ تغیر مٹی کی

یہ محبانی کا نہ ہم حشر میں نعوے کرتے
جان دیدیتا اگر کچھ بھی اشار کرتے
اور جاتے کہیں کھپہ اور ٹھکانا کرتے
استقرار روتے روان آنکھ سے دیا کرتے
دل کو ہم اپنے حسینوں میں اچھا لاکرتے
ملنے غیروں ہی سے تو کون اچھا کرتے

تینچے سے وہ بہن ذبح جو پورا کرتے
اکٹاف پہلے ہی جو دل پہ نہ کر لیتے وہ
صاف لمبا تا اگر اُس لب نازک سے جواب
خوف طوفان جو نہوتا تو شب ہجران میں
لیکا چوری کا جو ہوتا نہ نظر کو انکی
مجھ پر احسان جو یہ رکھتے ہو بجا ہو سچ ہو

ہوتا مقدور اگر ہکو بھی کچھ اے میکش
در پہ میخانے کی مے مفت لٹا یا کرتے

غم نہیں ہکو اگر کالے کے پھن میں گھر بنے
آشیان کن شاخویر میں کس چمن میں گھر بنے
بنے بوہر نافہ مشکِ خشن میں گھر بنے
اب چھٹے کج نفس سے اب چمن میں گھر بنے
سب بگاڑ آیا ہوں جنہو تھے وطن میں گھر بنے
صورتِ ایوب ہیں میرے بدن میں گھر بنے

دل کا بنتا ہے جو زلفِ پرتشکن میں گھرنو
ہم صغیر ان عدم آباد سے پوچھے کوئی
گشتہ گیسوئے مشکین کا عجب کیا بے قتل
ہم اسیر و نکمے ہی کہتے ہو یکتے ہیں دن
ہو کے آوارہ وطن نکلا ہوں تیر عشق میں
میں وہ ایزاد دست ہوں رکھو کو کرم عشق کر

یہ خبر کب تھی کہ اُس دکھنی صنم کو عشق میں یوں چھٹے ہندوستان اور یوں کن میں گھر بنے

وہ شراب عشق پی میکش کہ جس سے بعد مرگ
خلد میں بلوغ رسول ذوالمنن میں گھرنے

جب وہ جانبا زون کو منہ نقل میں لگو رہ گئے
وہ اُٹھے پہلو سے جب ہم منہ کو تکتے رہ گئے
تیرے دیوانے لڑکوں کی ایک دم میں راہ عشق
جب اٹھا لائے اُسے ہم بزم سے اغیار کی
راہ لی رندون فراہی اٹھ کر بزم وعظ سے
چھپے تھے بلبلون کے کل جہان پر اب وہاں

کچھ تڑپ کر مر گئے اور کچھ پہ سکتے رہ گئے
اشک کے قطرے کچھ آنکھوں سے ٹپکتے رہ گئے
قیس اور فرہاد بھی پیچھے بھٹکتے رہ گئے
غیر کس حسرت سے اُسکے منہ کو تکتے رہ گئے
حضرت واعظ فقط تنہا ہی بکتے رہ گئے
سو کھی شاخون پر فقط تپتے کھڑے رہ گئے

جسے لطف میکشی تھا اُٹھ گئے میکش وہ لوگ
میکدے میں ہم اکیلے سر ٹپکتے رہ گئے

اس گل جو رنگ و بو کہ ترے پہر میں ہو
ملک عدم سے لایا ہوں اسکو خسروید کر
وہ بالکین ہے یا رتری سیدھی چال میں
تا رکفن جو تن پہ تھے سب برق بنگلے
زندہ ہے تابختر مگر نام عاشقان
آغازِ سبزہ ہے تو پشیمان ہو کس لیے
آنے تک آپ کے نہ جیا میں تو اس لیے
کس منہ سے لن ترانی سنا ئی کلیم کو

نسرین میں نسرین میں نہ ایسی سمن میں ہے
عربانی کا لباس جو میرے بدن میں ہے
لبک درمی میں ہے نہ یہ شوخی ہل میں ہے
خومن وہ آگ کا پس مردن بدن میں ہے
فرہاد کو یہ میں ہے نہ اب قیس بن میں ہے
ایجان یہ نباتات احسن میں ہے
منہ شرم سے چھپا ہوا میرا کفن میں ہے
ابو کلام ہکو تھمارے دہن میں ہے

گر بادہ نوش ہند کے پوچھیں تو اے صبا
کہ دنیا یہ ضرور کہ میکش دو کن میں ہے

تیرے شیدا ہن نہیں غیر کو ہم دیکھیں گے
عشق میں تیرے صنم رنج دالم دیکھیں گے

سر جھکا دنگے جہان تیرے قدم دیکھیں گے
جو نہ دیکھا تھا کبھی آج وہ ہسم دیکھیں گے

جو کڑی بھولین گے آہو جو یہ رم دیکھیں گے
دیکھیں چلتا ہوا کس دم یہ ورم دیکھیں گے
ہم بھی موجود ہیں اب ان کی قسم دیکھیں گے
آنکھ اٹھا کر نہ سو ساغر جم دیکھیں گے

کیا غضب چال ہو ہوتی ہے قیامت برپا
جمع رکھتے ہیں ترے عشق میں سرمایہ دلا
قتل کرنے کو جو وہ کھا کے قسم نکلے ہن
چشم ساتی ہو جو سرشار یہاں جام دماغ

صاف ہو جائیگی میکش تری بخش دم شہر
آنکھ اٹھا کر جو ادھر شاہ اُمم دیکھیں گے

نہ فکر دین نہ کچھ دنیا کا غم ہے
شعلِ خور بھی اک زرینِ قلم ہے
سرون پر جھومتا ابر کرم ہے
وہ دم موجبِ زن نورِ قدم ہے
ستم ہے یہ ستم ہے یہ ستم ہے
ارے ظالم یہی بیت الحرم ہے
مرا جام سفالین جامِ جسم ہے
سفالِ راہ ہر اک جامِ جسم ہے

بغل میں جب سے اپنی وہ صنم ہے
چمک جاتے ہیں اس سے نقشِ عالم
ترے مستون کے میخانے میں ساتی
کہوں کیوں اُسکو حادث جسکے رخ پر
ملین غیرون سے وہ ہم راہ دیکھیں
ہمارا خاں دل کرنے تاراج
لگانے سے کلین اسرارِ عالم
وہی میکش ہوں میں جسکی نظر میں

وہ میکش آتا ہے محشر میں ساتی
پھر رے اُٹھتے ہیں نیلا علم ہے

شعر ہیں میرے مرتعِ نظم کی تصویر کے
خاکساروں میں ہیں ہم بھی اک بُتِ زیر کے
کٹ چکے ہیں پرازل میں طائرِ تقدیر کے
پُرزے کر ڈالے لباسِ غرت و توقیر کے
آنکھ دکھلاتے ہیں کچھ جو ہر تری شمشیر کے
بے چلے جو ہر نہیں کھلتے کسی شمشیر کے
صدقے ہاتھوں کے ترے قربان اس شمشیر کے

کیون نہ ہوں علوی مضامینِ صفا میں بکیر
سیم و زر رکھتے نہیں خواہاں نہیں اکیر کے
حوصلے یوں بست ہیں سبابِ مری تدبیر کے
خاکِ طالب ہونگے اب ہم نصب و جاگیر کے
موت کے دن آئے شاید عاشقِ دلگیر کے
میان سے باہر نکالو دیکھ لو دوچار ہاتھ
یوں بلائیں لیکے بولی روحِ میری بعدِ فرج

دون فضیلت کسکو دونوں ایک ہی ہیں عکس شخص
 اک خدنگ نازی کو تاب لانا ہے محال
 آج کل عالم میں یہ اُس ستم کی قدر ہے
 کیا کوئی آیا ہے پیغام اجل جو یاس سے
 پھر خون نے آکے پابند سلاسل کر دیا
 جو لکھا قسمت میں ہی کرتے ہیں وہ ہی میری سزا
 جان شیریں کے لیے تیشہ زنی کرتا ہوں میں
 جھکو وادئی ضلالت سے دکھائی راہ رست
 نقش اپنی شکل پر ہمو کیا نقاش نے
 گر خیال آبرو ہوتا تو عاشق ہوتے کیوں
 فوج کیا پڑھ کر کیا یہ تو بتاتا جا سکتے
 اگلے بڑتے ہیں جو خود پیکان تیروں سے
 خال بڑخ گیسو تھارے خوشنما میں سب بگر
 وائے قسمت میں نے کیا لکھا تھا وہ کیا پڑھ گئے
 کیے تو کیوں کر میں عوایے زبان انی کروں
 حال دل تسے کہا تو قطع کرتے ہو زبان

دم نکلتے ہی ترے میکش کے ساقی استخوان
 اینٹ پتھر بنگے میخانے کی تعمیر کے

تھار می جستجو میں میں نہ پھر تا در بدر پہلے
 بٹھالیتے ہیں آنکھوں میں بٹھے اہل نظر پہلے
 ہمیں عاشق ہوئے تھے یاد کر لو آپ پہلے
 چلا آتا تھا نامہ دیکھ میرا نامہ بر پہلے
 کوئی کرتا نہ تھا اس ملک ہستی کا سفر پہلے

چھپے ہو مجھ میں تم ہوئی جو یہ مجھ کو خبر پہلے
 نظارہ کرتے ہیں تجھ سے ترے روئی متور کا
 ہزاروں گوہرے ہیں اب تھار می جیا ہی والے
 اکین ایسا نہو کر ڈالنا ہو قتل اس کو ظالم نے
 ہمیں آئے تو لاکھوں قافلے پیچھے چلے آئے

نخل آتے تھے وہ گھر کی کھجور تھام کر پہلے
مری زخموں کے دشمن تھو نہ ایسے چارہ گر پہلے
کھڑا ہے بام برعشر ہی سے وہ فتنہ گر پہلے
چلے آتے تھے اکثر بے بلائی میری گھر پہلے
ہمیں نے کھائے ہیں صاحب کو وہ تیر نظر پہلے

الہی کیا ہوا اب میں اگر اک آہ کرتا تھا
بجائے مرہم کا فور ہوتی ہے نمک پاشی
سنا تھا ہمنے تو دیدار ہوئے گایا قیامت کو
بلائے پر بھی اب سو جنتیں ہیں کیا ہوا صاحب
بنار کھا ہے اب جبکہ نشانہ ایک عالم کو

کمان جاڑیگا میکش یہ تو کمدی منہ سوری سانی
تری بھٹی پر آیا ہے لٹا کر اپنا گھر پہلے

نہلا دیا مجھے عسرق انفصال نے
جرتے اٹھا دیا ہے عروس خیال نے
ناقص بنا دیا مجھے سرے کمال نے
بخشا ہے اوج یہ کسی علوی خیال نے
ٹوکا کبھی نہیں کسی نازک خیال نے
سینے میں گل کھلائے ہیں غم کے نہال نے
چتون کے ڈھنگ یکہ لیے ہیں غزال نے
پائی نہ دل میں جا کبھی رنج و ملال نے

دی واد جب سخن کی نہ اہل کمال نے
جلوہ دکھا یا جب سخن خوش حال نے
فکر سخن نے بھگو سراپا کھلا دیا
پیوچین عسروج پر مری نازک خیالیان
ابھن نہ وہ شعر ہیں کچھ ہوئے مرے
ہم غزدون کی اوچن آرا خبر نہیں
تو راسد کے رکھتی ہے وہ چشم خشگلین
ہنستے ہی کھیلے کٹے دن اپنی زسیت کے

ڈھونڈھونین جام جم کو جو میکش نہیں غرض
بھگو نہال کر دیا جام سفال نے

جسکے جلوے سے نظر شان خدا آتی ہے
میری تربت پہ بھی دو پھول چڑھا آتی ہے
ننید آتی ہے نہ فرقت میں قضا آتی ہے
ظلم آتا ہے سنگم کو جفا آتی ہے
خاکساروں کی ترے خاک اڑا آتی ہے
تھپیہ جو مر چکے کب انکو قضا آتی ہے

بھگو اویت وہ ادا صل علی آتی ہے
باغ جنت سے جو عالم میں صبا آتی ہے
شب کو یہ اور نئی سر پہ بلا آتی ہے
کون کتا ہے اُسے مہر و وفا آتی ہے
جب کبھی گور غریبان سے ہوا آتی ہے
اب نہیں مرتے نہیں مرتے نہیں مرتے وہ

حوچکامین تو بہت دن ہوئے مدت گزری
 دل کے لینے میں تو ممتا نہ ہو تم جانتے ہیں
 ہے روان آٹھ پہر محل لیلۂ قدم
 جسے اُس شوخ کا برسات میں چھوٹا ہو ساتھ
 بیوفا کہنے پہ میرے وہ بگڑ کر بولے
 اُسے دو پھول کی امید ہو کیونکر جس کو
 مر کے بھی چھوٹنا شکل ہے بہت عاشق سی
 مضطرب حد سے سوا ہوں میں اثر ہو کیونکر
 ہم گداہن ترے در کے تو غنی عالم کا
 شیوہ فقر و فتن ہر کس و ناکس کا نہیں
 آتش عشق بھی کیا چیز ہے اللہ اللہ
 رنگ خود بینی تو کھو صیقل دل کرتا ہے
 منہ پہ کندیتا ہوں آزاد فتن اتنا ہوں
 ضبط کا پاس بیان تک ہے کہ اب تک لب پر
 ہوش کھو دیتے ہو ہر آن نئی شان ستم
 دل ترا کوہ ندا ہے مجھے کچھ ہوش بھی ہے
 زردی مرنج اڑھی لیکر تن کا ہیدہ کو
 سٹکے بوسے کی طلب کتے ہیں مجھے ہنسکر

پوچھو تو کسکو بیان لینے قضا آتی ہے
 دردِ فرقت کی بھی کچھ تکتو دوا آتی ہے
 گوش اگر دوا ہوں تو آواز در آتی ہے
 دم ہی گھٹ جاتا ہر جس وقت گھٹا آتی ہے
 وہ حسین کون سے ہیں جنکو وفا آتی ہے
 ہاتھ اٹھاتے مرے مرتد یہ جیا آتی ہے
 تیرے کوچے میں تو جنت کی ہوا آتی ہے
 آہ نجاتی ہے لب پر جو دعا آتی ہے
 عجز آتا ہے ہمیں تجھ کو غف آتی ہے
 جیتے مرتے ہیں جب بولے بقا آتی ہے
 جتنا دل جلتا ہے اتنی ہی جلا آتی ہے
 صاف جب تک نہو آئینہ جلا آتی ہے
 پاس بھی میرے نہیں بولے ریا آتی ہے
 نالہ آتا ہے نہ فریاد و بکا آتی ہے
 تمکو ہر ایک ادا ہوش رُبا آتی ہے
 ہوش گم کر کے تو سن کیسی ندا آتی ہے
 اسکو بھی کیا کشش کاہ رُبا آتی ہے
 مانگتے شرم بھی کچھ مرد خدا آتی ہے

دورے میری لحد سے نہ اٹھے اے ستو

قبر میکش سے یہ دن رات صدا آتی ہو

پست ہیں سامنے سب آپ کے رُفت والے
 ہیں غنی سب سے ترے بار امانت والے
 کیوں اٹھے جاتے ہیں بالین سے حکمت والے

تم ہی عالم میں ہو کوئین کی کنت والے
 سیم و زور رکھتے ہیں کب عشق کی دولت والے
 کیا سبب روتے ہیں کیوں میری عیادت والے

جانتے ہیں سیدھے جہنم کو رعوت والے
 خلق میں یہی تو ہیں شوکت و حشمت والے
 جان اک بات پہ دیدتے ہیں غیرت والے
 راہ میں ڈھونڈتے راحت رہی راحت والے
 سات پرودوں میں بھی چھپ جاؤ گے جا کر جو کہیں
 اور ہی باتوں پہ دیدتے ہیں دل صاحبِ دل
 چاہنے والے ترے لاکھوں لیکن او بُت
 دل کے مشتاق ہو تم لیجئے یہ چیز ہے کیا
 سجدہ کس کسکو کروں پانوں پڑوں کس کے
 آیا ہوں میں عدم آباد سے ہو کر مشتاق
 اندھا کر لیتے ہیں خود رنگِ حسد سے دل کو
 سوزشِ قلب نے پھونکے ہیں جگر کو ٹکڑے
 نہیں معلوم نظر آگیا کیا اُس بُت میں
 حُسنِ اخلاق سے چُپ رہتے ہیں لیکن ہر بات
 ہنسنے سر کاٹ کے جا رکھا قدم پر اُسکے
 مغفرت خود یہی محشر میں بچا اُسٹھے گی
 چار دن کا ہے فقط سب یہ زحمتِ شباب
 دفن جب عاشق بیکس ہوا مرقد پہ وہیں
 جُڑو کو دیکھتے ہی گل پہ نظر کرتے ہیں
 اپنے میں آپ ہی جل جگہ مری جاتے ہیں
 جان کو جان نہ سمجھے ہے جاننا زہی ہم
 جتنی رسوائی ہو بہتر ہے نہیں ڈرتے ہم
 حق تھا منصوبہ جو منہ سے کہا تھا و اللہ

ڈوبتے چاہِ ضلالت میں ہیں غفلت والے
 کیوں نہ مغرور ہوں پھر حسن کی دولت والے
 بُرے ہوتے ہیں مریحبانِ محبت والے
 پہونچے وہ منزل مقصود کو ہمت والے
 دیکھ ہی لین گے مگر چشمِ بصیرت والے
 ظاہر ہی شکل پہ مرتے نہیں سیرت والے
 ہمسے کم نکلیں گے عالم میں محبت والے
 جان دیدتے ہیں ایحسانِ محبت والے
 ہو گے خلق میں لاکھوں تری صلوٰۃ والے
 مجھ سے صورت نہ چھپا اونسی صورت والے
 صاف سینہ نہیں رکھتے ہیں کدورت والے
 بے خطا جگہ دوزخ میں توجنت والے
 سجدے کرنے لگے ظالم کو تعزیت والے
 تاڑ جاتے ہیں اُسی وقت فراست والے
 رہ گئے ہاتھ ہی ملتے ہوئے حسرت والے
 بھیجید و خلد میں جتنے ہیں ندامت والے
 ہمسے آنکھیں نہ بدل اونسی دولت والے
 حسرتیں بٹھ گئیں سبکے زیارت والے
 معرفت رکھتے ہیں ہر شے کی حقیقت والے
 زندگی خاک بسر کرتے ہیں کلفت والے
 اُنہی مرتے نہ یوں ہوتے جو راحت والے
 دل ہی کیوں دیتے تھیں ہوتی جو غیرت والے
 مفت دشمن ہوئے ناحق میں شہرت والے

آپ کے عشق میں ہوتا نہ جو یوں حال تباہ
دل کو باطن میں تو رکھتے ہیں سلامت لیکن
نقل کو اصل بنا کر وہ دکھا دیتے ہیں
ان سے چھوٹوں تو کروں غیر کہ بھی کچھ شکوے
نقش پا پوراز میں پر نہ جمادقت خرام پا
میں تو مایوس ہوں وہ بت نہ ملیگا مجھے
فضل حق سے وہ ملے علوی مضامین مجھکو

آنکھیں دکھلاتے مجھ چشم مروا لے
وضع بگڑی ہوئی رکھتے ہیں ملا لے
چھوڑتے کب ہیں شریعت کو حقیقت لے
میرے پہلو ہی میں رہتے ہیں عداوت لے
یہ نئی چال ہے اللہ نے نہ رکھ لے
تجھ میں سب قدر تین میں اہم مرد قدرت لے
تکتے رہ جائیں جبین طبع کی جود لے

ہمکو ہو جامِ صراحی سے غرض کیا کشش
یا ر کی مست نگاہوں کے ہیں ہم متوالے

دل میں اپنے الفت شبیر و شبیر لیچلے
شیخ صاحبِ عصمت محراب و منبر لیچلے
نامہ اعمال جب سب پیش داور لیچلے
عالم ہستی سے کیا ہم لوگ آکر لیچلے
وقت مردن گو نہ ہم کچھ رکھ کر سر پر لیچلے
چاہے راہ کعبہ ہو چاہے ہو راہ بستکدہ
قتل کرنے کو ہمارے جب وہ راضی ہو کر
گو ضعیف و ناتوان ہوں سر کی بل چلنے لگوں
نزد کوثر حکم جب مستون کو رہنے کا ہوا
سُنتے ہیں اُس وقت آیا رحم اُس جلا کو
تیرا آئینہ ہمیں رکھا رہا اور ہم وہاں
آبرور ہجائے خوفِ سخت جانی ہے مجھے
داغِ ملے جسم سے سینہ ہوا ب رشکِ جنان
تیری رحمت کے بھروسے پر ہیں جو عالم سودہ

آخرت کا ہم یہی توشہ بنا کر لیچلے
ہم نقطہ اُس بیت کی صورت دلیں بٹھکر لیچلے
کشکانِ خنجر تسلیم بھی کر لیچلے
لوٹ عصیان سے بلوٹ دہن تر لیچلے
ہاں مگر اک شکل آنکھوں میں چھپ کر لیچلے
جائینگے ہم اُس طرف جس سمت رہبر لیچلے
لکھ کے اپنے ہاتھ سے ہم اپنا محضر لیچلے
بخود ہی مجھکو اگر پھر سوے دلبر لیچلے
سب سے پہلے ہم اٹھا کر اپنا بستر لیچلے
جب مرے احباب لاش کو اٹھا کر لیچلے
دکھو آئینہ بنا کر اسے سکندر لیچلے
قتل کو میرے وہ اک چھوٹا سا خنجر لیچلے
ہم یہاں سے قبر میں جنت بنا کر لیچلے
یا نہ امت لے چلے یا دیدہ تر لیچلے

خاتمہ بالآخر میکش کا ترے ہوتا جواب
دیکھ وہ حورو ملائک حام کو ترے لیلے

ہر اک شے میں جلوہ نمائی ہے تیری
یہ سب عہد پوشیدہ تھے پہلے تجھ میں
بتوئیں بھی شانِ خدائی ہے تیری
خدا یا یہ سب کبیرائی ہے تیری
عنائیت کین ساتوں صفات اپنی تجھ کو
نہ کیونکر خودی کو خدا سمجھیں اب ہسم
کہ شاہی سے بہتر گدائی ہے تیری
کسی مست علوی نے میکش کو تیرے

شرابِ محبت پلائی ہے تیری

اُس نے تو چلیوں ہی میں اکثر اُڑا دئے
بچپن اتنا بھی تو نہ بن کچھ تو چین دے
احسان کیا جو عاشقوں کے سر اُڑا دئے
عنصر ہی چاروں جسم کے دھنکا اُڑا دئے
کیون میرے ہوش امی دل مضطرب اُڑا دئے
ڈبے تھے مشک کے کہ ہوا پر اُڑا دئے
ہاں یہ خبر نہیں مجھے کیونکر اُڑا دئے
ظالم نے نوح نوح کے سب پر اُڑا دئے
دیدیکے ناتے تہمنے بھو تر اُڑا دئے
جتنے ورق تھے سارے ہوا پر اُڑا دئے
جس صاعقہ نے ہوش سمیٹ کر اُڑا دئے
سر مہ بنا کے طور کے پتھر اُڑا دئے
ایسے گھر وندے لاکھ ہوا پر اُڑا دئے
لاکھوں غبار مار کے ٹھوکر اُڑا دئے
اُس نے تو چلیوں ہی میں اکثر اُڑا دئے
بچپن اتنا بھی تو نہ بن کچھ تو چین دے
اپنے بھی حلاج کی طرح
کیا لے اُڑی دماغ کو کھلتے ہی زلف یار
طرے دل و جگر کے اُڑا دئے ہیں عشق نے
زندہ نہ آیا بیچ کے مرامِ غنا مہر
اللہ رے شوق پہلے ہی اُنکے جواب سے
جئے کتابِ عقل کے لیتے ہی درسِ عشق
دیکھا حواس رکھ کے اُسے ہنسنے طور پر
یہ کسکی برق حسن کی ضو تھی کہ چھونک کر
بر باد گھر مرا ہوا نہیں کچھ بھی غم نہیں
تیرے خرام ناز نے او بے نیاز خلق

میکش خدا کے واسطے چھوڑو شراب کو
اس میکشی میں سیکڑوں نے گھرا دئے

طالب مولادہی ہیں جو ہیں خواہاں یار کے
شہر میں چرچے ہو رہے ہیں وہ جمال یار کے
مرنے سے ڈرتے نہیں طالب جو ہیں دیدار کے
ماخل اللہ باطلو سمجھیں تو باطل ہے کہاں
بُت سکیوں سر پھوڑتا ہوا ہر برہمن کو دکھ
وہ برہمن ہوں کہ جبکا بُت ہے شکل خدا
حشر میں ایجان بھگو منہ دکھانیکے لیے
سایہ قصر جنان اُنکو نہ خوش آئے کبھی
پر بریدہ آج ہم کچ نفوس میں ہیں تو کیسا
جان دل دینے پہ بھی نظر نہیں وہ لاتا نہیں
آتشِ دوزخ سو ترسان ہونے تیرے دل جلو
لگ گئی آنکھوں سے جو اسطرح ساونکی جھڑی
عاشق صورت نہیں سیرت پہ جان تیری ہم
ہمکو پھر اب آزمائیں جس طرح چاہیں حضور

دوزخ و جنت نہیں مجر دولت دیدار کے
کافر و دیندار سب ہیں منتظر دیدار کے
گھر بنا لیتے ہیں وہ پہلے ہی نیچے دار کے
جھگڑے اٹھ جائیں ابھی سب کافر و دیندار کے
نخن اقرب کہتا ہے نیچے کوئی زنا ر کے
اک خدا کی ہو نہان نیچے مرے زنا ر کے
ہمنے منہ پر زخم کھائے ہیں تری تلوار کے
عمر گزری جنگی سائے میں تری دیوار کے
آشیان اب تک شجر پر ہے کسی گلزار کے
کسطح سے اب جگہ پاؤ نہیں دلیں یار کے
لوٹینگے مثل سمندر چلے اندر تار کے
کھل گئے ہیں کیا دہانے چشم دریا بار کے
موتی ہیں باتوں ہی پر ماری ہوئے گفتار کے
عذر جان دین میں کیا نوکر ہی ہیں سکار کے

جج کعبہ کی تنہا ہوئے میکش کس طرح
گردن بھر پھرتے ہیں ہم خانہ خوار کے

پھیر لیں مفلس سو منہ بند یونین زردار کے
کمد وائیسے آئیں بگڑی طور میں بیار کے
دل چھینا قبضے میں جا کر اک بت طرار کے
آئیں کیونکر لب پہ نالے بلبل بیار کے
نظر مٹھیا ہوں میں بھیجیں وہ سیرناز کو
ذوالفقار نظم میں کیونکر نہوئے کاٹ چھاٹ
چھب نہیں سکتا کبھی کھوٹا کھرا درم سخن

اہل دنیا عبد ہیں سب درہم و دینار کے
نسخے لکھتے ہیں اطبا شر بت دیدار کے
بٹھ جائوں گھر میں کیونکر اب ہمیت ہار کے
بلنگے مہر خوشی آئے بلے مفتار کے
دل دون پکا نکو جگر صدقہ میں دن سوار کے
دونوں مصرعے شعر کے فقر ہیں اک تلوار کے
صاف اھلجاتے ہیں جو ہر سامنے معیار کے

دانت کھٹے کر دئے قاتل تری تلوار کے
زخم کیا کہتے ہیں منہ کھولے تری تلوار کے
صدر تو اس رفتار کے قربان اس گفتار کے
کمد و بلبل سے کہ لوٹے بستر و بخار کے
پھاڑ لیں بیٹا ایندو سب جگلی ہرن تاناہار کے

سخت جانی پر بٹھے اپنی نہ کیونکر ناز ہو
کمد و قاتل سے کہ سنتا جاے انکی بھی ذرا
چلتے چلتے پھر لگا ٹھوکر مجھے دے گا لیان
خیمنہ گل لہ چکا بادِ خزان چلنے لگی
ہم میں ہر جس بوسے میں ہم مست گر ہو یہ خبر

شکر ہے میکش کی بھی مٹی ٹھکانے لگ گئی
سائے میں تربت بنی میخانے کی دیوار کے

تھی لیلیٰ جبکہ اک غمزہ یہ اُس لیلیٰ کا حاصل ہو
وہ بُت اسکے مقابل ہو یہ اُس جت کے مقابل ہو
جسے دیدار کہتے ہیں وہ ہموں آج حاصل ہو
ہر اک دم آتا جاتا ہو مگر تو اُس سے غافل ہو
یہی ہیں خال و خط اسکے ہی شکل و شمائل ہو
خدا کا عرش سب کہتے ہیں جبکہ یہ وہ منزل ہو
کہ یہ سب بچہ ہستی جبکہ اک ادلے سا ساحل ہو
جہان قمری کی کو کو کہ ہے نہ آوازِ عناد دل ہو

نہ بن مجنون خبر لے دلیں کیا ہو اور کیا دل ہو
نہ کیونکر ناز ہو دل پر مراد وہ آئندہ دل ہے
نہیں ہم ہزاہ اعما جو ہو کھٹکا ہمیں کل کا
خبر بھی ہے کوئی رہتا ہو تیرے خانہ تن میں
جس کو کہتے ہیں سب جان جہان دیکھا ہو ہنسنے بھی
ہوا آتے ہو دُلیں مرے کیوں شرم آتی ہو
ابھی اک غم تک ہم بھی اُسی دریا میں بہ رہے ہیں
کبھی تو سیر کر گم ہو کے اُس گلزارِ معنی کی

بھکرمے کا شیشہ لے لیا بارِ امانت کو
یہ میکش کس قدر غافل ہو دیکھو کتنا جاہل ہو

چھپا لینے کے لائق ہو نہ کدینے کے قابل ہو
وہیں لیجا تا ہو بھگو جہان اُس بُت کی محض ہو
ہمارے اور ہمارے یار کی یہ حدِ وصل ہو
افس میں بند ہیں ہم اور پانوں میں سلاک ہو
رہ الفت میں سچ ہے یار مٹ جانا بھی مکمل ہو
یہ آئینہ تو اُنکے سامنے رکھنے کے قابل ہو

ہماری حالت دل گو مگو پھر پیشِ قاتل ہے
میں صدر تو اپنے دل پر میرا خضر بننا دل ہو
وہ دل کے اسطرف ہیں ہم ادھر ہیں ہمیں دل ہو
چمن میں گل کھلے ہیں چار سو شورِ عناد دل ہو
جو پامال خرام ناز ہے میرا ہی وہ دل ہے
دل روشن کو میری دیکھتے کیا ہیں وہ لیجاہیں

ادھر قاتل ایشیاں ہے اُدھر حیران بسمل ہو
ابھی تو دو قدم گھر سے چلے ہو دور نزل ہو
کہا تھا عشق فریہ تو مٹا دینے کے قابل ہو
مگر اتنا کہ دیتے ہیں مٹجانے میں کامل ہو
جگر سیدھی طرف پہلو میں ہو بائیں طرف دل ہو
ترے پہلو میں ظالم دل ہو یا پھر ہے یاسل ہو

دم کشتن نہیں معلوم کیا کچھ کھل گیا ان پر
ابھی نگہ کرتے ہو کیوں حضرت دل راہ الفت میں
ہمارے نقش ہستی کا جاتا تھا جب کہیں خاکا
تھارا عاشق گنہگار کو ہے ہر طرح ناقص
جتا دیتے ہیں وہ پہلے ہی خود تیر دیکھا کیوں
کوئی مرجاے یا مٹ جاوے رحم آتا نہیں جھکوں

کسی کو نے میں اسکو بھی پڑا رہو دے ایسا ہی
یہ میکیش بھی شراب شوق کی کشتونہیں شامل ہو

لڑایا کرتی ہے آنکھیں جہان سے بجلی
کہ جس سے چمکی ہے یہ آسمان سے بجلی
اُمار لائیں ابھی آسمان سے بجلی
تو پھر چمکتی ہو اک اور شان سے بجلی
نخل پڑگی مرے آشیان سے بجلی
چھوٹے مکان میں تو ننھے مکان سے بجلی
یہ لاگ رکھتی ہو مجھ بے نشان سے بجلی
نہ فیض یاتی جو اُس آستان سے بجلی
یہ نکلی ہو کسی آسمان سے بجلی

نہیں چمکتی ہے یہ آن بان سے بجلی
کوئی ہے اور علیحدہ جہان سے بجلی
تھارے دل جلے اک سوختہ رس کی طرح
کیسی دید میں پھرتی ہیں جو یہ آنکھیں
وہ مرغ سوختہ قسمت ہوں پھونکنے کو مرے
ہوں برق عشق کا پھونکنا کہیں پناہ نہیں
جو لامکان میں بھی ہو آشیان جلا ضرور
فلک کو سر پہ اُٹھائے نہ اس طرح پھرتی
ہے جسکی شان سنا برق وہ برق ہے اور

ہو میکدے میں بھی وہ صاعقہ زبان میکیش
کہ کو نہ جاتی ہے جسکے بیان سے بجلی ۛ

مقل گداہین در پہ ترے بادشاہ بھی
یہ کیا غضب ہے کرنے نہ دو آہ آہ بھی
کوئی مرا قصور بھی کوئی گناہ بھی
لائیں بلا کے وہ کوئی اس کا گواہ بھی

فخر جہان ہے تو بھی تری بارگاہ بھی ۛ
خود اپنے ہاتھ سے کرد ہکو تباہ بھی
اُٹھو اے ہن بزم سے جھک جو یوں حضور
کسے کہا کہا ہے براہین نے غیر کو

دل میرا بستکہ بھی ہے اور خافتا بھی
آنے دیا نہ دل میں کبھی اشتباہ بھی
غم ہے نہ بھول جائے کہیں لا اکہ بھی
لشکر جنوں کے ساتھ ہن غم کی سپاہ بھی
اللہ عشق سے کہیں ہوگی سپاہ بھی
جھوٹا ہون میں بھی اور یہ میرے گواہ بھی
دیکھنا جائے گا مراحل تبہ بھی
میں بھی بہا چلا گیا میرے سخاہ بھی
غیروں کے ساتھ بڑھتی رہی رسم راہ بھی

دوش بتان پہ سانی ہو میکش کی تیر کلاش
آتے ہن بولتے ہوئے بُت لا اکہ بھی

یاد بتان ہے اس میں کبھی کیف وجد و حال
سجدے کئے بتوں کو سمجھ کر خدا کی شان
عشقِ بُتان میں شیخ نے چھوڑی تو ہر ناز
نکلا ہے آج دھوم سے دیوانہ آپ کا
زیر کفن سجدین وہی ہے اُدھیڑ بُن
حق پر تھیں ہو جاؤ بگڑتے ہو کس لئے
جھکوتا بہ کرتے ہو لیکن یہ سوج لو
محشر میں موج زن جو ہوئی سیل مغفرت
ہے ہے غضب کہ ہم گرین نظر و نسے یار کی

اپنا نبی تو عشقِ علیہ السلام ہے
مٹ جائیو الون کو ترے ٹٹے سے کام ہے
ظالم خبر بھی ہے کہ کوئی تشنہ کام ہے
ہاں یہ تو سچ ہو غیر کو سجدہ حرام ہے
جو راہ عشق جانتا ہے وہ امام ہے
وہ ہی جو مقتدی ہے وہی تو امام ہے
مر جائیو الے کا ترے قصہ تمام ہے
اللہ بچائے اس سے عجب بدگام ہے
غیر و ننگے واسطے تو وہاں اذن عام ہے
انکا کلام ہم کو خدا کا کلام ہے
دم کا شمار رکھ ہی وصل دوام ہے
میکش بھی ایک پیر مغنا غلام ہے

کیا عاشقوں کو مذہب و ملت سے کام ہو
راہِ فنا میں کب طلبِ ننگ و نام ہے
بلو ادے آبِ تیغِ برہنہ حسام ہے
سجدے کرو بتوں کو جو سمجھے ہو عین حق
اُسکو جو قید مذہب و ملت نہیں نہ ہو
ہے کام بندگی سے تو کچھ پیش و پسِ نسج
اُس بے نیاز سے کوئی کدے یہ جا کے آج
کیا شہسوارِ روندے ہن رہو ارفس نے
وہ میں ہی ہوں کہ جسکے لیے روک ٹوک ہو
کیونکر نہ ماین کیے حسینوں کی بات کو
ہر دم کوئی حسین ہے ترے پاس جلوہ گر
اسکو شراب پینے پہ کیونکر نہ ناز ہو ۛۛۛ

ہمتو نازان ہی تھے ہر ناز پہ مٹجانے کے
 چھوٹے بھولوں فرے کسطح میخانے کے
 رہرو کعبہ کوئی ہیں کوئی بت خانے کے
 تو اگر چاہے تو ہو جائے بھلا باتوں میں
 سوزش عشق کو جانے وہی جو عاشق ہو
 دل لگی کی نئی صورت ہو انہیں شکلوں میں
 روند کر لاشہ مریا نوں میں کتا ہو وہ شوخ
 بھکھو ملتا ہے تو آمل کوئی دم اور ہیں ہم
 پوچھتے کیا ہو کمان رہتے ہو کیا مذہب ہو
 بعد مردن نہ خبر لی کبھی اے طائر جان
 آتش شمع نے اک آن میں کھن خاک سیاہ
 عطر ہی آگ سے جلنے کے نہیں یہ تنکے
 ذرہ عشق کے خواہاں ہیں ہر اک خاص عام
 ختم ہو جلد آئی کہیں یہ ماہ صیام
 رہتا ہے بھکھو حسینوں کا تصور ہر دم

اُسے بھی ڈھنگ نکالنے سے پڑانے کے
 دور پھرتے ہیں مری آنکھوں میں پمانے کے
 ہم کہیں جانی کے قابل نہ کہیں آنے کے
 اچکل ڈھنگ بڑے ہیں ترس دیوانے کے
 کوئی پروانے سے پوچھے فرے جلجانے کے
 مفت در پر نہیں بیٹھا ہوں میں تب جانے کے
 اب تو ارمان ٹوٹ دل سے ترے مٹجانے کے
 وہاں جاتی ہیں جہاں کہیں پھر آنے کے
 ساکن میکدہ عابد ہیں صنم خانے کے
 ملگئے خاک میں تنکے ترے کا شانے کے
 صنعتیں کیا کیا پروین نہ تھیں پروانے کے
 برق کیوں گرد ہوئی ہو مرے کا شانے کے
 جو غنی بھی ہیں وہ محتاج ہیں اس دانے کے
 قفل ہیں منہ پہ لگے شیشہ و پیمانے کے
 کھینچتے ہیں نقشے مرے دلیں پر پیمانے کے

جائیں کعبے کو بھلا کیسے تو کیونکر میکش
 ہکو فرصت ہی نہیں طوف سے میخانے کے

یوں بھرے مگر میں کوئی آگ لگائے تو سی
 میں بھی دیکھوں وہ ترسنا ز اٹھائے تو سی
 جان دیدوں گا کوئی آنکھ ملائے تو سی
 میرے یوسف کے مقابل بھلا لائے تو سی
 اتنا بھی بنکے ذرا کوئی دکھائے تو سی
 ہم بھی اس عالم ایجا دین آئے تو سی

عشق میں سخت جگر مجھے جلائی تو سی
 غیریوں میری طرح جان لڑائے تو سی
 تمہے مرتا ہوں میں کیونکر نہ پھر غیر کا رشک
 اپنے یوسف پہ زلیخا بھی بہت نازان ہو
 عشق کا آپ کے دعویٰ انہیں ہکو لیکن ہا
 خوف ہے دیکھنے کسطح سے رخصت ہونکر

تیرے کشتو مکو بھلا دیکھیں جلائے تو سہی
 سر جھکا دینگے کوئی ہاتھ اٹھائے تو سہی
 منقسم کر کے کوئی اسکو بتائے تو سہی
 ہمتو بن جائیں کوئی اپنا بسائے تو سہی
 جیتو جی جان کوئی پہلے جلائے تو سہی
 میری اس دلی لگی دیکھوں بھلائے تو سہی
 اسطرح اور کوئی غیر چھپائے تو سہی
 انکی صورت کا کوئی ڈھونڈھکلائے تو سہی
 عشق میں پہلے کوئی دل کو جلائے تو سہی
 اپنی محفل میں وہ عیا ربلائے تو سہی

یوں کسی کو جو ہے دعوائے مسیحائی تو ہو
 غم نہیں جان کا جاننا زبرے ہوتے ہیں
 عبدیت مجھ میں کمان تک ہو کمان تک ہر چند
 لوگ کہتے ہیں نہیں کوئی کسی کا نبستا
 ذوق وجدان نہ حاصل ہو کوئی بات ہو
 آگ دوزخ کی بھجادیگا قدم اُس بت کا
 جسطرح ہم نے تھیں خود میں چھپا رکھا ہے
 یوں تو سب کہتے ہیں کیا رکھا ہو اُس میں لیکن
 دیکھیں پھر کسطرح دوزخ کی نہوا آج حرام
 کر بل ہتھو چلے جائیں ابھی عذر یہ کیا

بے دے جان نہیں ملنے کے ہرگز میکش

میکدے سے کوئی اب ہکواٹھائے تو سہی

کبھی تو نیب بنے اور بھی شرار بنے
 وہ بھول کر بھی نہ اکدن ہمارے یار بنے
 کہ یہ تو سر سے ہیں یا تم ستم شعار بنے
 یہ کیا ہوا کہ یہ خود کسطرح سے چار بنے
 جہان میں چاہیے انسان کو بُر دار بنے
 اٹھائی آنکھ جدھر سیکڑوں شکار بنے
 یہ دخت رز سے کہو کچھ تو بردہ دار بنے
 کہ بیکے اشکون کو موتی گلے کا ہار بنے
 کہ وہ تو آٹھ پیر ہیں گلے کا ہار بنے
 ہو تم تو ایک ہی شے اگر ہزار بنے
 الٹی کیا تن خاکی بھی خسل دار بنے

جہان میں کیا کہیں کیا کیا ہم ای نگر بنے
 ہزار طرح سے ہم اُنکے جان نثار بنے
 بتوں سے کسطرح اب میرے کردگار بنے
 آئی ہکوبنایا تھا نفس واحد سے
 بشر فہی ہے کہ برداشت ہو ہر اک شے کی
 نگاہ یار سے کوئی بچا نہ عالم میں
 چڑھی ہے سر پہ زبانی ہو کے بے پردہ
 تمھاری یاد میں رو کر وہ آبر و پائی
 سمجھتا کیوں نہیں زاد تو مخن اقرب کو
 کھنچے ہیں اور بھی نقشے تمھاری صورت پر
 ہر ایک سر نظر آتا ہے صورت منصر

تمہارے پانوں میں پس پس کب غبار بنے
 مثل یہ سچ ہے کہ گر گر ہی سب سوار بنے
 کہ جتنے مست ہوئے اتنے ہوشیار بنے
 نظر میں آپ کی گوہم ذلیل و خوار بنے
 کہ بعد مرگ بھی مدفن درون نار بنے
 اکھاڑ دو گنگا جو لوہے کا بھی حصار بنے
 جو مغفرت کوئی چاہے گناہگار بنے

ہماری خاک نہ کیوں سر جڑے زما نکلے
 جہان میں سنبھلا ہوں میں لاکھ ٹھوکرین کھانکے
 کھلا یہ عقدہ شراب فنا کے پینے سے
 عتاب عین عنایت ہو غم نہیں اسکا
 جلا ہوں عشق کی آتش میں آرزو جو مری
 جہان چھپو گے وہین سے نخل لاؤں گا
 بنے وہ منتقی جسکو طلب ہو جنت کی

جو دم بھی نکلے تو بھٹی پہ نکلے اسو میکش
 کہ میکدے کے مقابل تر امار بنے

تضمین بر غزل جلال لکھنوی

بخطا ہن ہم تو یہ کاہیکا شکوا ہے
 دل کو ہر دم پریش جرم مٹا ہے

کٹ گئی فرقت کی شباب کیوں یہ روزنا ہے
 ہو خطا اُس شوخ کی پھر کیسا جھگڑا ہے

خون دلبر نے کیا ہے اور دعویٰ ہے

دھوم ہو کر دوں یہ اور عالم میں چرچا ہے
 نالوں کا اظہار ہو الفت کا شہر ہے

حضرت عشق آپ کا اب نام زندہ ہے
 سچ اگر پوچھو تو سب یہ شور و غوغا ہے

ایہن کتنی ہن تمہارا بول بالا ہے

سچ مثل ہی یہ کہ سب مطلب کے ہیں کسکا ہوں
 دل جو میں اُسے طلب کرتا ہوں خود کتا ہوں

یہ غلط فہمی ہماری تھی کہ یہ اپنا ہے دل
 اسو تری قدرت کہ دوہی زمین کیا بدلا ہوں

کچھ بتاؤ تو سمجھیں کیا کام ایسا ہے

یہ بھی اک طرز شمع ہم بھی جھیلے جائینگے
 کتنے ہن ہم اور تیری آرزو بر لائینگے

ہی سر اسر جھوٹ جو کچھ منہ سو وہ فرمائینگے
 پہلو ب آئے تھے وہ جواب مرے گھر آئینگے

دائے نادانی اگر اسکی مٹا ہے

مخ بسمل کو ٹرنے دیتے ہیں جلا د بھی واہ رے انصاف کرتے ہو ستم ایجا د بھی	دل ہی دلیں اپنے کچھ کر لیتا ہو فرما د بھی چکیاں لینے کی دلسے مانگتے ہو دا د بھی
پھر جو ان کر بیٹھتا ہو اسکا شکو اتمسے ہے	
اک خدائی کو دغا دمی دم میں وہ آتا تھا کیا میری ہی صورت سی میرا سارا عقدہ کھل گیا	فتنہ گر چالاک اُڑتے جا نور چپا نتا میں ہوا خلوت طلب جب بہر عرض مدعا
سننے کے بولے لکھ کے دو جو تلو کھنا ہمسے ہو	
شکر تو کرتا نہیں آئے ہیں دن تیرے بھلے عمر بھر ہوتے رہینگے ایسے قصے فیصلے	یہ بھی جانے کیا سبب تھا جو بیان وہ آگئو وصل میں ایدل نہ کر پیش اسکو آگے یا رک
پھر کبھی چپک جائیگا جو تجھسے جھگڑا تمسے ہو	
یاد آتا ہو مجھے یہ قول میکیش کا جلال بچ کے خود نظر زمین اپنی ہونین کیا ہلا جلال	ایک دن آخر ٹرے ہی گا کبھی مرنا جلال موت اگر آتی شب فرقت تو بہتر تھا جلال
آج ہی اسکو دغا کرتے جو وعدا ہمسے ہے	
تضمین بر غزل شوق نیومی	
اب مفت کی یہ باتیں بنانا نہیں اچھا کوچے میں پریرا دوں گے جانا نہیں اچھا	ہم جانتے ہیں ہمسے بہا نا نہیں اچھا دل شوق حسینوں سے لگانا نہیں اچھا
ہو جاؤ گے بدنام زما نا نہیں اچھا	
کب کتا ہونین اسکو ذرا غور سے سن لو غیروں کو مریجان نہ اب دل میں جگہ دو	دن گذرے لڑکپن کے سمجھا رہو سمجھو ہم صاف کہے دیتے ہیں مانو کہ نہ مانو
دل عاشق بکیں کا دکھانا نہیں اچھا	
ہو تم شہر را نگیز شہرارت نہ مچاؤ یوں صاعقہ کی طرح سے اُٹھکر تو نہ جاؤ	گھر آپ کا ہے عیش کر دین اُڑاؤ رہتے ہو جو دل میں تو جگر کو نہ جلاؤ
ہمسایہ کے گھر آگ لگانا نہیں اچھا	

اس چرخ سے یہ کہہ دو کوئی اب بھی سنبھل جائے	بس منہ نہ دکھائے مجھے اب آگے سے مل جائے
ہم صیغہ زبان میں کہیں صیغی نہ یہ چل جائے	منہ سے نہ کہیں آہ جہاں سوز نکھل جائے
جلتا ہو جو آپ اُسکو جلانا نہیں اچھا	
کیون آنکھیں بدلتے ہو کہو کیا تھی شکایت	ہم ایسے نہیں ہمے نہیں ہوگی شکایت
جان دینے پہ طیارہ میں پھر کبھی شکایت	دل کوئی چرالے تو نہیں اسکی شکایت
آنکھیں مگر ایجان چرانا نہیں اچھا	
یہ میری طرف سے کوئی اُس شوخ سے کہدے	کیون مَنج کو چھپائے ہو بے ہوسانے بیٹھے
محل میں کہیں تاڑ نہ لین تاڑ نہ لو الے	کھل جائینگے راز آپ کی اس شرم و حیا سے
منہ مجھے سر نہ چھپانا نہیں اچھا	
اگر کوئی مجاور کو مری قبر پہ بٹھلاے	میں کشتہ کسی شعلہ رخ کا ہوں یہ سمجھائی
کہدے یہ اُسے شمع جلائے جو کوئی آئے	دیکھو نہ کہیں دل کی لگی اور بھڑک جائے
بالین محمد شمع جلا نا نہیں اچھا	
مختار ہو ہر ایک سے تم دل کو لگاؤ	ہر ایک طرح یا رہہ در رسم بڑھاؤ
دم دیکھو ہمیں جھوٹی تو باتیں نہ بناؤ	ہم خوب سمجھتے ہیں جہاں جاتے ہو جاؤ
ہر روز مگر راہ بستانا نہیں اچھا	
یوں گھر سے نہ نکلا کرو بن ٹھنکے ہر اک آن	ہیں لاکھوں نظر باز اسی کوچے میں انسان
تکتے ہیں کھڑے راہ بہت دیدہ حیران	پڑ جاؤ گے جھگڑی میں کو دیتے ہیں ایجان
ہر ایک کی آنکھوں میں سمانا نہیں اچھا	
اے حضرت دل گر وہ بھی میری بہان میں	کچھ میری سفارش کے لیے آپ نہ فرمائیں
کس ہیں وہ ایسا نہواں باتوں سے گھبرائیں	نازک ہیں عجب کیا کہ وہ دل تمام کر چکائیں
حال شب غم آنکو سنانا نہیں اچھا	
مرنے پہ بھی میکش نہ نہیں اٹھو ہیں وہ ہاتھ	کیا خوب بہا نہ ہی کہ ہاتھ آئی ہیں وہ ہاتھ
کس ناز سے ہاتھو نہیں لڑ بیٹھے ہیں وہ ہاتھ	دامن کبھی جھلکتے ہیں کبھی ملتی ہیں وہ ہاتھ

ای شوق ابھی ہوش میں آنا نہیں اچھا

تضمین بر غزل داغ دہلوی

عدو کی گلی سے نکلتے ہوئے قیامت کی چالیں بدلتے ہوئے
جو آئے ادھر کو ٹہلتے ہوئے وہ دل لپکے چپکے سے چلتے ہوئے

پہاں رہ گئے ہاتھ ملتے ہوئے

کہو نگا خدا را مرے گھر چلو لوبس اب تو یہ جنتیں چھوڑ دو
انہیں روک ہی لو نگا جو ہو سو ہو الہی وہ نکلتے تو ہیں سیر کو

پھلے آئیں مجھ تک ٹہلتے ہوئے

یہ بیجا ہے سارا غرور آپ کا سیکا بھی حسن دور روزہ رہا
ستم اتنا بھی تو نہیں ہے روا نہ اترائے دیر لگتی ہے کیا

زمانے کو کروٹ بدلتے ہوئے

نہ غم کھا ہوا اگر چہم برنا سے پیر ترے حضرت عشق ہیں دست گیر
نہ اتنا ہو مایوس سینہ نہ چیر محبت میں ناکامیوں سے خمیر

بہت کام دیکھے نکلتے ہوئے

بس اب وقت ہے اب نہ چالیں چلو مزا تو دکھا دوں ذرا غمیر کو
کر دتم نہ تکلیف بیٹھے رہو لا گلا کاٹ لون میں ہی خنجر تو دو

تھیں دیر ہو گی سنبھلتے ہوئے

قیامت ہے خود وہ جو تشریف لائے کہیں اور کچھ بات اب بڑھ نہ جائے
غضب کی نظر ہے خدا ہی بجائے مرے جذب دل پر نہ الزام آئے

وہ آتے ہیں انہیں بدلتے ہوئے

غلط ہے یہ سب قول قاصد ترا کبھی آیا بھی وہ یہاں بے وفا
یونہی ماین دل تو نہیں مانتا کرین وعدے پر وعدے وہ ہلکوکیا

یہ کچھ یہ فقرے ہیں جلتے ہوئے

رہے جانے ہی کے خوگر نہ سوئے
بچا کر حد میں بھی بستر نہ سوئے
غرض ٹھنک گیا صورتِ محشر نہ سوئے
عدم میں بھی ہم نیند بھر کر نہ سوئے
کے حشر میں آنکھیں ملے ہوئے

کو اُن نے میکیش کے کھلو تو ہاتھ
یہ جو ساتھ ہے اسکا چھوڑو تو ہاتھ
ادھر آؤ اُٹھو بڑھاؤ تو ہاتھ
ذرا داغ کے دل پہ رکھو تو ہاتھ

بہت تپنے دیکھے ہیں جلتے ہوئے

متفرقات

غزل در میح تلج الاولیاء حضرت نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ العزیز

ہو میرے قلب میں الفت نظام الدین چشتی کی
ہزاروں فیضِ اقدس سے ہوئی ہیں عارفِ کامل
ملی جسکو غنی وہ ہو گیا سارے زمانے سے
اگرچہ لاکھوں آدمیوں میں مگر اک اک ہر لاثانی
ہوا پار اُسکا بیڑا اور سیدھی راہ چل نکلا
گناہوں کا ہو کیا غم جب وہ محبوب الہی ہوں
ملی محبوی دولت نظام الدین چشتی کی
جہان میں کیوں نہ ہو شہرت نظام الدین چشتی کی
عجب ہے فقر کی نعمت نظام الدین چشتی کی
ہر کثرت میں ہی محدث نظام الدین چشتی کی
جسے ہاتھ آگئی ملت نظام الدین چشتی کی
ہمیں کافی ہو اک رحمت نظام الدین چشتی کی

جلالے اپنے دل کو خوب میکیش عشق حضرت میں
وہاں کام آئیگی الفت نظام الدین چشتی کی

جو کچھ تھا میرا مقصد خواجہ اجمیر کو سونپا
یہ رخت جان و دل میرا نہیں گرچہ امانت ہو
ملا ہے بھگو جو کچھ رنگ گلزارِ محبت سے
میں تھا آوارہ واد غمی غفلت میرے
وہ ہیں سلطان ہند اور میں بھی ہوں اک برودہ
میں دین احمد خواجہ اجمیر کو سونپا
امیر ملک سرمد خواجہ اجمیر کو سونپا
گل باغ محمد خواجہ اجمیر کو سونپا
مجھے کر کے مقید خواجہ اجمیر کو سونپا
تن خاکِ مہر خواجہ اجمیر کو سونپا

مجھے جو کچھ ملا ہے خاندانِ حشمتِ اقدس سے

انھیں کے جدا مجدِ خواجہ اجمیر کو سونپا

وہ اب مختار ہیں وہ جانِ میکیش کے مقدر کو

جو کچھ ہونیک یا بدِ خواجہ اجمیر کو سونپا

ہوا وہ دل سے دیوانہ علاء الدین صابر کا

کھلا ہے آج میخانہ علاء الدین صابر کا

غضب ہو طرزِ جانانہ علاء الدین صابر کا

دکھلاؤں جیلو خانہ علاء الدین صابر کا

ہے وہ دربارِ شاہانہ علاء الدین صابر کا

پیا ہے جسے پیمانہ علاء الدین صابر کا

چلو ای عاشقانِ حق شرابِ عشق پیئے کو

ہزاروں مستعد ہیں دریا کے جانِ نیر کو

چلو امیرِ غلمان چھوڑ کر حبت کو کلیں میں

عیان لئے ہیں سب کلال و جواہر گنجِ مخفی کر

شرابِ معرفت سے مست ہوں کس درجہ امیکیش

مجھے کہتے ہیں ستانہ علاء الدین صابر کا

شانِ مولا و علیِ مخدوم صابر کلیری

کھل گئے رانخیِ مخدوم صابر کلیری

ملتی ہے نعمتِ بڑی مخدوم صابر کلیری

غش ہیں سب جن میری مخدوم صابر کلیری

انکھ اٹکی کھل گئی مخدوم صابر کلیری

جس پر رحمت ہو تری مخدوم صابر کلیری

چھوڑ کر تربت تری مخدوم صابر کلیری

واقفِ سربِ نبیِ مخدوم صابر کلیری

سر کو تیرے آستان پر کر دیا جسے نثار

جو گیا در پر ترے خالی نہیں آتا کوئی

آپ کے روئے منور کی تھلی دیکھ کر

جسے آنکھوں میں لگا ئی تیری خاکِ آستان

ہوے کیا خوفِ گنہ اُسکا تو بیزار ہے

روحِ میری باغِ جنت میں نہ جا سکی کبھی

کیون نہو میکیش کو مستیِ جبارِ میں پی چکا

وہ مے الفت تری مخدوم صابر کلیری

سلام

صدقِ سوس ہی موتی لڑی بنکر نکلتی ہیں

نکلتے ہیں جو شعرا اپنے پری بنکر نکلتے ہیں

یہ وہ درجہ ہیں جو بازارِ میں محشر کو چلتی ہیں

سلامی شکِ غمِ بہم مری آنکھوں سے ڈھلتے ہیں

مضامینِ خود بخود کیا نور کو سا بھی نہیں دھلتے ہیں

چھپا رکھوں نہ کیوں داغِ غمِ شبیرِ سینہ میں

ملائک جن وانس اُس خاک کو اکھونس ملتے ہیں
وہاں ہونچے جہاں کو ترک فو اسے اُچلتے ہیں
غضب سے ناتواں اُس کو کین پیل بھی چلتے ہیں
ذہری باغ جہاں میں پھولتے ہیں اور پھلتے ہیں

بہا ہو کر بلا میں جس جگہ خون امام دین
اُٹھائی پیاس کی تحلیف گوشہ گرفتوں نے
نہ آیا شامیوں کو رحم کچھ عابد کی حالت پر
ہے جنکے دل میں بوجہ خُشب اہل بیت اطہر کی

بینین کے خلد میں چلکر وہاں میکیش جو اطہر
غلامان علی کے جس جگہ پر دوڑ چلتے ہیں

سہرا

کیون نہو تجھ پہ فدا شمس و قمر کا سہرا
چاند سے منہ پہ بندھا ہو ترے زک سہرا
اک گہر کا ہے تو اک ہے گل تر کا سہرا
باغ فردوس سے لائین گل تر کا سہرا
صدتے کر ڈالون ابھی لعل و گہر کا سہرا
آکے جہوت صبا دیتی ہے سکا سہرا
کچھ ہے مقیش کا کچھ تارِ نطفہ کا سہرا
ہے شعلِ نرغ خورشید سحر کا سہرا
ہے شعلِ نرغ انور ترے سر کا سہرا
سر پہ تاحشر رہے ظل پر کا سہرا

مطلع نور خدا ہے ترے سر کا سہرا
کیون نہ متاب کے چہرے پہ ہوائی چھوٹے
موتی برساتا ہی یہ کرتا ہے وہ پھولِ نثار
تیری شادی کی خبر سنتے ہی خور انِ شبت
تجھ میں وہ جو ہر ذاتی میں ترے سر پر سے
دیکھ لیتے ہیں تماشا کے نرغِ نوشہ کو
اسکی لڑیوں میں لڑی ہیں جو نگاہیں اگر
روے نوشہ سے نہ کیوں صبحِ سعادت ہو گیا
لمعہ حسن کا مقنعہ ہے ترے عارض پر
تجھ کو ادا علی کی رہے قربانِ علی

نخت دل اسکے مضامین پہ نہ کیونکر ہوں نثار
ہے یہ میکیش مرے منظورِ نظر کا سہرا

در مدح حضرت میرزا صاحب رحمۃ اللہ علیہ

میں آپ کی آدائین اندازِ میرزائی
اکدم کو ہو گیا جو دسازِ میرزائی

زیرِ پا ہے جو کروتم اب نازِ میرزائی
ہر سوزِ مین اب اُسکے لاکھوں ہیں سازِ پیدا

منہ سے اگر کون میں کچھ راز میسر زانی
 ادنیٰ سا ایک تھا یہ عجب راز میسر زانی
 سُننے جو خضر اگر آواز میسر زانی
 کانوں میں بھر رہی ہر آواز میسر زانی
 ظاہر میں جلوہ گر تھے انداز میسر زانی
 پیش نظر تھا کوئی باناز میسر زانی
 وہ لئے آئے دیکھا اعزاز میسر زانی
 جبر فقر کے نہ دیکھا کچھ ساز میسر زانی

میرے ہی دوست مجھ کو خود آ کے مار ڈالیں
 مُردہ دلون کو زندہ باتوں ہی میں بنایا
 کر جاتے زندگی کو اک بات پر قصدِ ق
 اب بھی میں سُن رہا ہوں داؤد کے ترانے
 باطن میں کبریائی تھی سر سے پاک اُنکے
 وقتِ وصال آنکھیں ک سمت لڑ رہی تھیں
 انگلی اٹھا کے خود بھی کرتے تھے یہ اشارہ
 سامانِ عیش دُنیا اک دن نظر نہ آیا

جس نے پلائی میکش تجھ کو مے مصفا

اُسکے بھی کچھ بیان کر انداز میسر زانی

ظاہر میں بندگی ہو باطن میں کبریائی
 اک جاہم ہوئی ہو جب بندگی خدا کی
 تو فرحِ چشتیان ہے اللہ رے رسائی
 پہنا ہوا ہوئی ہے تیری رندی میں پاسبائی
 حاصل ہے اُسکی مجھ کو گھر بیٹھے آشنا کی
 واللہ صدق کر دے صورت پر سب خدا کی
 خود ہی شکستہ کر کے دیتا ہے مومیائی
 مولائی و خدائی میری و میسر زانی
 حاصل ہوئی ہو جنگو اس در کی جھ سائی
 اس نفسِ دون کی مجھ پر ہے اندون چٹھائی

تو عبد حق نما ہے ہے تجھے حق نما کی
 ظاہر نہ کیوں ہوں تجھے اخلاقِ مصطفائی
 بوئے علی ہی تجھ میں خوئے نبی ہے تجھ میں
 تو وہ ہے پاک باطن جیسے کہ تھے ابو ذر
 وہ بحریہ دو عالم ڈوبے ہوئے ہیں حسین
 میری نظر سے دیکھے اللہ جو مجھ کو آکر
 یہ توڑ جوڑ تیرے اللہ رے تیری حکمت
 شان بقا ہے تجھ میں سب کچھ چھپا ہوا تجھ میں
 علوی نفس وہی ہیں کچھ حد سے بڑھ گئے ہیں
 میری خبر لو مولا کوئی نہیں ہے میرا

میکش کی یہ دعا ہے جنگِ زمین سما ہوا

ہوا اتباعِ مجھے اور تم سے رہنمائی

اک جہان کا رہنا ہی میرا سردار بیگ

واقفِ تر خدا ہے میرا سردار بیگ

رازدار انبیا ہے میرزا سردار بیگ
 مشعل گنج خفا ہے میرزا سردار بیگ
 وارث فقر و فاقہ ہے میرزا سردار بیگ
 شیشہ دل کی صفا ہے میرزا سردار بیگ
 پیر کا ہی پر میرے اور اب میں کیا کون
 جو رہ حق میں فنا ہوتا ہو وہ مرنا نہیں
 خلق کو کچھ بھی کہے اسکو نہیں چھوڑنگا ہم
 دل تو کچھ کتا ہے میرا منہ سو کہ سکتا نہیں
 اب قیامت تک نہیں مرتز کبھی اسکے غلام
 شاہ رست کی نہ کیوں ہو اب بھی مرتز عیا
 کیا کروں مجبور ہوں منہ سے کہا جاتا نہیں
 دیکھنا ہو میرزا کو دیکھو آقا کو مرے

فخر جمع اولیا ہے میرزا سردار بیگ
 وصل رب العلا ہے میرزا سردار بیگ
 جان شین مرضی ہے میرزا سردار بیگ
 میری آٹھوئی ضیا ہے میرزا سردار بیگ
 پیشوا کا پیشوا ہے میرزا سردار بیگ
 دیکھ لو اب بھی بقا ہے میرزا سردار بیگ
 ہکو جو کھلا گیا ہے میرزا سردار بیگ
 کیا کو نہیں تمس کیا ہے میرزا سردار بیگ
 قلزم ذات صفا ہے میرزا سردار بیگ
 خوگر خیر الورا ہے میرزا سردار بیگ
 کان میں جو کہ گیا ہے میرزا سردار بیگ
 یہ وہی سرتا ہے میرزا سردار بیگ

حُب علوی ہی کا صدقہ تھا وہ میکشیا درخت
 تجھے جو کچھ کہ گیا ہے میرزا سردار بیگ

سلام

اشک خون آنکھوں ہی میں لعل بدخشان بنگیا
 اب تو دشت کربلا بھی بلغ رضوان بنگیا
 خلد میں شکل کشا کا جا کے مہمان بنگیا
 حضرت صغر کو خوشے مثل مرجان بنگیا
 جب سے شاہ کربلا کا میں شناخوان بنگیا
 غیظ سے مہر درخشان روئے تہان بنگیا
 پارہ پارہ ظالمون ایک ایک قرآن بنگیا
 نور روح پاک میرا نور ایمان بنگیا

اے سلامی گریہ غم سے یہ سامان بنگیا
 روضہ شبیر اور گنج شہیدان بنگیا
 نارسے نوری بنا کر کفر سے لے راہ حق
 حرم کا صورت الماس تھا پیکان تیر
 بوسے باغ بختن آتی ہے میری نظم سے
 یاعلیٰ نکمر جو کھینچا شاہ نے شمشیر کو
 ہو گیا کیونکر گوارا ہاے قتل اہل بیت
 ہو ترقی پر نہ کیونکر دلیں جب شاہ دین

سنگدل شہ کے لیے اک اک مسلمان بنگیا
 دست و سر و دھڑے گرجو گئے چوگان بنگیا
 سارا گنبا آپ کا مجبوس زندان بنگیا
 جسکی طغیانی سی نہیان ایک طوفان بنگیا
 غم میں شہ کے جو یہاں اکدم کو گریان بنگیا
 اُنکے حق میں اب آہن اب جیوان بنگیا

ایسی امت تھی بٹی کا بھی نہ کچھ آیا خیال
 وہ کیا میدان میں تیغ اکبر و قاسم نے کام
 مضطرب ہو کر کما زینب نے یا مشکل کشا
 اس قدر گریان رہی ہوشیم زین العابدین
 باعث بخشش ہیں دو آنسو وہاں اُس کے لیے
 غازیون نے پانی حبان دیکر حیات دہائی

پہلے چپا یو لے بدتر تھا یہ میکیش خلق میں
 باوہ علوی کے اک ساغر و انسان بنگیا

میرے رہبر میرے آقا حضرت سزار بیگ
 چھوڑوں کیونکر در تھا را حضرت سزار بیگ
 فیض کا جاری ہو دریا حضرت سزار بیگ
 تم سے تھرب آشکارا حضرت سزار بیگ
 جس نے آکر کمو دیکھ حضرت سزار بیگ

میرے ہادی میری مولا حضرت سزار بیگ
 دونوں عالم میں ٹھکانا کچھ نہیں لکھا ہو نہیں
 جس کو آنکھیں ہی ہوں حق فی دیکھ لو در پر تھے
 مصطفیٰ و مرتضیٰ کو خلق جو سنتے تھے ہم
 دیکھا ہے اُسے خدا کو عالم ناسوت میں

کلکٹے میکیش پہ جسکے نشے میں چودہ طبق
 تو نے وہ ساغر پلایا حضرت سزار بیگ

بے مشقت ملگیا خود رزق صبح و شام کا
 میں کبھی قایل نہوتا کیسو وُنکے دام کا
 ملگیا جس روز سے زینہ تھامے بام کا
 تم ہو جس میں ہی اک دل ہو صاحب کام کا
 چاہتے والا ترا خواہاں نہیں آرام کا
 کفر سے نفرت نہیں طالب نہیں اسلام کا
 کام لینے ابرو وُنسے آج وہ صمصام کا
 جام میکیش کو ملے صبا لالہ فام کا

جب اٹھایا ہاتھ میں لشکر تیرے نام کا
 دل اگر پھنستا نہ اُسکی زلف پہچان دیکھ کر
 بول بالا ہو گیا اُس دن سوا ہی بالاشین
 نام کو یوں تو بہت دل ہیں مگر بیکار ہیں
 بعد مر د بھی نہیں ہو خواب راحت کی ہوس
 صلح کل مشرب ہو جسکا یاد رکھ اُس کو کبھی
 کمد و جانبا زون سے جائیں سر کٹانیکے لٹو
 فضل مولا دخت رز کی خیر ہو میر معان

<p>جو میری سانس سینے میں اڑی ہے یہی تو عین سادوں کی جھڑی ہے کے دیتا ہوں یہ منزل کڑی ہے ابھی تو رات سب باقی پڑی ہے</p>	<p>ایسی کس کے آنے کی گھڑی ہے تھمے کس طرح اپنا ابر گریہ سنجھل کر چل رہا الفت میں اس دل وہ کہتے ہیں ذرا سوں شب وصل</p>
<p>سوال وصل پر میکش کے بولے ارے کجست کیا جلدی پڑی ہے</p>	
<p>مرہی جاتا ہے وہ کتا ہوا گیسو سونے دیتے ہی نہیں اب کسی ہلو گیسو دام پھیلاے ہوئے بیٹھے ہیں ہر گیسو پاگئے دل یہ عجب طرح کا قتا ہو گیسو چونک کر زیر کفن کہتے ہیں گیسو گیسو</p>	<p>کچھ بھی کر دیتے ہیں جسیر ترے جادو گیسو خواب میں کالی بلا بنکے ڈراتے ہیں مجھے کسطح طائر دل اپنے بچائیں عشاق جتنا ہم جھکتے ہیں وہ سر پہ چڑھے جاتی ہیں قبر میں سوتے نہیں کشتہ گیسو تیرے</p>
<p>دیکھنے بھی نہیں دیتے ہو ذرا میکش کو کس مرض کی ہیں پھر اب اور یہ دارو گیسو</p>	
<p>خدا کی شان یہ رتبہ ہو یہ تقدیر سونے کی نہیں ہوتی ہو انکی آنکھ میں تو قیر سونے کی طمع ہوتی اگر دل میں نہ دامگیر سونے کی ملی لو ہے کی مچھکو اور انھیں زنجیر سونے کی کسی ڈھب سے نکل آتی ہیں تدبیر سونے کی بجا ہو کر کون اس بت کو میں تصویر سونے کی تاما شا ہے کہ زخمی کر گئی شمشیر سونے کی</p>	<p>گلے میں ڈال دھرتا ہو وہ مبت زنجیر سونے کی نظر آتی ہیں جنگو سنگ ریزے لو نو و مرجان سپاہی واسطے زر کو گنازیون نہ سر لاکھون اسیری میں بھی اتنا سلسلہ ملتا ہوا اب اُنسے مزا ہوتا جو شب کو وہ طلائی رنگ آجاتا سُہرا رنگ اسکا مثل کُندن کے دکلتا ہو چلی ہر تیغ ابرو اس طلائی رنگ کی مجھ پر</p>
<p>نہیں آتی ہوا بنے دلیں حب زکری میکش یہ وہ آئینہ ہے جسیر نہیں تحریر سونے کی</p>	
<p>جیسے ہیں میرجاں ترے کان کے موتی</p>	<p>دیکھ نہیں رہے کبھی اس شان کے موتی</p>

<p>نکھے صدف چشم سے کس شان کے موتی دکھلاؤ گے غیروں کو اگر کان کے موتی بکھرے ہن جہان میں مری دیوان کے موتی</p>	<p>ہے گوہر نایاب ہر اک اشک کا قطرہ ہم آنکھ سے بر سائیں گے رو کر گھر اشک پڑھتے ہیں سمندان مرے اشعار گھر بار</p>
<p>ہن دانت وہن میں ہر اک انسان کو موتی</p>	<p>دندان کی نہو قدر مجھے کسطح میکشش</p>
<p>اور رہ جاؤ بھلا آج کا دن آجکی رات وہ ٹھہر جائیں ذرا آج کا دن آجکی رات خوب لوٹیں گے مزا آج کا دن آجکی رات ہے عجب عیش فزا آج کا دن آجکی رات ہے قیامت سے بُرا آج کا دن آجکی رات اور رہنے دے پڑا آج کا دن آجکی رات</p>	<p>کچھ بڑی بات ہو کیا آج کا دن آجکی رات پھر تو ہر روز چلے آئیں گے انشا اللہ کل تک اُس شمع کو ہم جانی نہیں دینے کے آج دن رات کو مہمان ہیں وہ میری گھر میں سُن چکا ہوں نہیں آئینگا وہ ظالم کل تک نشاید آجائیں خبر ہو نچی ہو انکو اسی موت</p>
<p>اور رہنے دو خفا آج کا دن آجکی رات</p>	<p>کل تو میکشش کے جنازی پہ وہ آئینکے ضرور</p>
<p>بنگئی کالی گھٹا یا رو دھڑکی مٹی کی تم جھاؤ پس دیوار دھڑکی مٹی کی رنگ پان سے ہوئی گلزار دھڑکی مٹی کی حسرت کو کر گئی بیکار دھڑکی مٹی کی</p>	<p>لب پہ ہے تیرے طرح اردھڑکی مٹی کی ہم اُدھڑکی ہوئے پھوڑیں دھڑا دھڑکی مٹی کی تختے سوسن کے نہ کسطح سے ہوں اسے اشار مجھکو اُس مجلس حیران نے کیا کیا حیران</p>
<p>دیکھتے ہیں نہ بلا ہو کوئی نازل سر پر</p>	<p>پھر جی ہو وہ دھڑکی مٹی کی</p>
<p>چھلکے دل اچانکے سرکار چھلے ہاتھ کے کل کھلائیے سر باز ار چھلے ہاتھ کے دیکھ پائیں گے ترے بیمار چھلے ہاتھ کے ایسے بننا ہیں بہت دشوار چھلے ہاتھ کے</p>	<p>یوں نہ دکھلاؤ ہمیں ہر بار چھلے ہاتھ کے انگلیاں اٹھیں گی چھلے غیر کے ہنوں گے جب پھر دوبارہ زلیست کی صورت ہو کچھ انکے لیے دیکھو سنبھلو غیر کو چھلے ناشانی کا نہ دو</p>

<p>تیرے چھلے نور کو چھلے بن اور شک پری تم نہیں ملتے تو چھلے ہی کو دکھلا دو ہمیں</p>	<p>کیا گر ٹھیک ایسے سوہن کا رچھلے ہاتھ کے بھیجو و بہر خدا دو چار چھلے ہاتھ کے</p>
<p>انگلیاں خالی نظر آتی ہیں اُس گلف م کی لے اڑا میکش کوئی مکار چھلے ہاتھ کے</p>	<p>خون لاکھون کے بہائیگا یہ لاکھ پان کا جانے اب کیا رنگ لائیگا یہ لاکھ پان کا</p>
<p>او رہی کچھ گل کھلائے گا یہ لاکھ پان کا لب کی سرخی سے ہوا دونا بھوکا رو سویا ایسی سرخی تو کمین یا قوت و مرجانین ہیں دیکھئے آئینگی اک مخلوق صورت کو تری خون ناحق ہو گیا ہے خود بخود اسکو حلال</p>	<p>خون لاکھون کے بہائیگا یہ لاکھ پان کا جانے اب کیا رنگ لائیگا یہ لاکھ پان کا لعل کی قیمت ٹھٹٹائیگا یہ لاکھ پان کا خلق کو حیران بنائیگا یہ لاکھ پان کا قل کا بڑا اٹھائیگا یہ لاکھ پان کا</p>
<p>بارہا میکش لب پان خوردہ کو اُسکے نہ کھ آگ سینے میں لگائے گا یہ لاکھ پان کا</p>	<p>دین و ایمان کو تو پہلے ہی تھے رو بیٹھے ہم کیا ستائے گا کوئی ہم کو ستانے والا</p>
<p>باقی اک دل تھا سوا ب اُسکو بھی کھو بیٹھے ہم زلیت سے ہاتھ بہت دن ہوئے دھو بیٹھے ہم اشعار تن ہی قابو سے گیا جان رہے یا نر ہے بھیر من پھر تھیں مہچان رہے یا نر ہے ایک دل صدی ہزاروں میں ہون تنہا کیا کروں کٹی ہے عمر سب اپنی گت ہگار می میں مر مر کے لاکھ بار نیچے تب سحر ہوئی جو آہ لب پہ آئی وہی بے اثر ہوئی آہادہ کس کے قتل پہ اُس کی نظر ہوئی باغِ جنت میں نہ جاؤں اس چین کو چھوڑ کر کوئی یہ بول اٹھے دیکھ وہ محسوس آیا دکھلا دو پھر حند را وہ صندلی دوپٹا</p>	<p>دل تبون نے لیا ایمان رہے یا نر ہے خوب پہچان لو عاشق کو یہاں حشر کو دن اب کہا نتک درد الفت آپ کا اخفا کروں کر نیلے عرض یہ چل کر جناب باری میں فرقت کی شب نہ پوچھ کہ کیونکر بسر ہوئی تڑپا کئے ہم اُنکو نہ مطلق خبر ہوئی کیون بیٹھے بیٹھے یار کے تیور بدل گئے توں نہ حورِ غلہ خوبان دکن کو چھوڑ کر بخد میں اسلئے تکتا تھا ہر اک سو مجنون ہے خوشنما تھا را وہ صندلی دوپٹا</p>

دیکھوں جو پھر دوبارہ وہ صندلی دوپٹا
پھر اُس پہ ہے پیارا وہ صندلی دوپٹا
ہو گیا حشر بے با توں میں
گم ہو کے دیکھ لیتے ہیں اہل نظر کمر
جب تک لہو نہوگا زمین پر کمر کمر
کیون باندھی ظلم پر اسے بدادگر کمر
نہی ہو میکدے سے جواب نادر کمر

اس درد سہر سے اپنے پاؤں نجات کچھ میں
ازگت بھی صندلی ہے اُس شیخ پر فتن کی
آج وہ مجھ سے بگڑ کر جو چلے
تیری کمر کے دیکھنے والی ہی اور ہیں
سنستے ہیں ہم وہ تیغ نہ رکھیں گے ہاتھ سے
ہر بار یوں نہ عاشق مسکین کا دل دکھا
میکش کہ ہر کا غم ہے کچھ خیر تو ہے آج

رباعی

یہ کرب و الم یہ اضطراب راری کب تک
معبود مرے یہ انتظار راری کب تک

دردِ فرقت میں جانخساری کب تک
جان تن سے نکلتے رُک گئی آنکھوں میں

قطعہ

جسے اک عمر سے تھا دعویٰ گنگاری
اگنہ زیادہ ہیں اُس کے کہ رحمت باری

ندایہ حشر میں آئی کمان ہے وہ میکش
بلاؤ سامنے کمد و دیکھے آنکھوں سے

رباعی

اغیار کو یارِ غنا رے
اپنے کو جو خاکسار رے

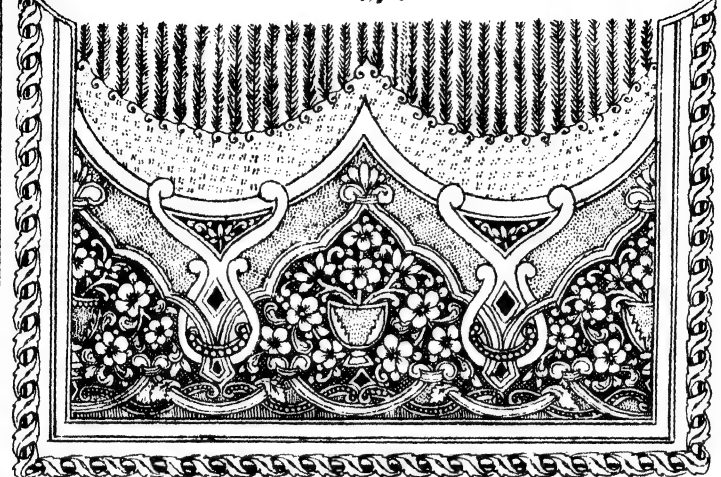
عالم میں ہر اک کو یار رے سمجھے
پائے گا وہی عروج میکش

رباعی

جو حلم رکھتے ہیں وہ بُرد باری کرتے ہیں
جو خاکسار ہیں وہ خاکساری کرتے ہیں

جو بد شعرا ہیں وہ بد شعاری کرتے ہیں
خمیر خاک سے اپنا ہے یاد رکھ میکش





بسم اللہ الرحمن الرحیم

بے طلب جس نے دوز بائیں دین
ساتھ ہی نشت ہو پیسہ برکمی
مے وحدت لٹانے والا ہے
مست جام الست کرتا ہے
کاسے پر سرور مانگتے ہیں
اُسے تھوڑا سا تنگیا دھردے
قصہ پر طال لکھنا ہے
ڈوب کر چاہ غم میں کچھ تو لکھوں
شکوہ گردش زمانہ ہے

لکھ قلم مع شاہ عرش نشین
دوز بانی کا شکریہ ہے یہی
وہ پیسہ جو سب سے اعلیٰ ہے
میکشون کو جو مست کرتا ہے
ہم بھی جامِ طہور مانگتے ہیں
ساتیا جام آتشین بھر دے
مختصر ایک حال لکھنا ہے
کیونکہ میں بھی غریق الفت ہوں
حضرت عشق کا فائدہ ہے

آغاز داستان

نزد ہست باغِ خلد جیسے نثار

ہے کسی جا پہ شہراک گلزار

نام اُسکا زبان پہ گر آئے
اُس جگہ کی عجیب حالت ہے
عشق بازی کا جوش ہے اُس جا
وہاں عشاق سر مٹاتے ہیں
ہے خدائی وہاں حسینوں کی
سکے جارہی ہیں عشق بازی کے
وہاں رہتا تھا آگ حسین معشوق
اُسے جاننا زبان دیتے تھے
کیا لکھوں اُسکی چال کی باتیں
اُسکو طفلی میں وہ سبق تھا یاد
لیکن اُسپر تھا اک جوان خدا
اُس حسین کو بھی اُس سے الفت تھی
اپنے عاشق کے ساتھ رہتا تھا
بڑھ گیا لطف باہمی ایسا
اُسکے والد نے حال یہ سنکر
جھک کر سوانہ کر زما نے میں
گر یہی دوستی رہی تیسری
گل خدا جانے کیا کھلائے گا
مُنکے یہ وہ حسین رونے لگا
ہجر کی اُس جوان کو تاب نہ تھی
عاشق زار کو ہو چین کسان
اشکِ خونین کبھی بہا تا تھا

روح پر سرودہ تازگی پائے
سچ تو یہ ہے خدا کی قدرت ہے
طفل بھی جان فروش ہے اُس جا
مُنہ پہ تیغ اجل کو کھاتے ہیں
دل پہ مہرین ہیں مہ جبینوں کی
کچھ حقیقی گئے کچھ مجازی کے
جسکی مشتاق دید تھی مخلوق
سر سے پاتک بلائیں لیتے تھے
ہیں قیامت کے حال کی باتیں
جس سے حیران دل میں تھا استاد
دل سے کرتا تھا اپنی جان فدا
جس سے غیر و ننگہ دلین کلفت تھی
وہی کرتا تھا جو وہ کست تھا
سارے عالم میں ہو گیا چرچا
اُس حسین سے کسا کہ غارتگر
کر کی دان کے آنے جانے میں
ہو گی برباد آبرو میری
جھکوشا یہ کنوین جھٹکا لے گا
ہو کے مجبور گھر میں بیٹھ رہا
اور ہی شکل ہو گئی دل کی
جسکا دلبر ہوا سطح پنهان
اس غزل کو زبان لاتا تھا

نہیں بھتی لگی ہوئی دل کی
کچھ تو سن لو بڑی بھلی دل کی
دل ہی میں ہاے رہ گئی دل کی
ہم کو لے ڈو بی دوستی دل کی
یوں رو لائیگی دل لگی دل کی
ساری دولت ہی لٹ گئی دل کی
آگ اب حد سے بڑھ گئی دل کی
ایک لڑکے سے یہ کس اللہ
اتنی تاخیر اے مرے دلبر
سچ سمجھ لو کہ زہر کھالوں گا
زندگانی وبال ہے مجھ کو
جیتے جی خاک میں ملا دو گے
ہو کے مجبور تب یہ نامہ لکھا

ہے ترقی پہ بیکلی دل کی
دل میں کیا کیا بھرا ہے عاشق کے
شب وعدہ اٹھانے کا حجاب
دل کے ہاتھوں سے ہو گئے برباد
یہ نہ معلوم تھا ہمیں پہلے
دل میں اب میرے کیا رہا باقی
کس طرح مجھ کو صبر ہونا صح
حد سے بڑھ کر ہوا جو حال تباہ
اُس شکر سے کہہ دے یہ جا کر
گر ہی ہو گا جان نکودون گا
تیرا ہر دم خیال ہے مجھ کو
مجھ کو دل سے جو یوں بھلا دو گے
جب وہاں سے نہ کچھ جواب ملا

نامہ درد انگیز

رکھے خالق مرا تھے خوش حال
دل میں تیرے سرور دے اللہ
کس سے لڑ کر ملول بیٹھے ہو
بیٹھی باتیں مجھے سناتے تھے
بس کوئی دم کا سیماں ہوں میں
ڈوبتے کو اچھال دو صاحب
تنگ میں آگیا ہوں جینے سے
چھپ کے گھر والوں سے چلے آؤ
پڑھ کے آنکھوں میں اشک بھرا لایا

اے مرے با وفا پر ہی تمثال
تیرے چہرے پہ نور دے اللہ
کیون مجھے اتنا بھول بیٹھے ہو
پہلے تو روز آتے جاتے تھے
اب وہ دن ہیں کہ تلخ جان ہوں میں
چاہ غم سے نخل دو صاحب
شعلے اٹھتے ہیں میرے سینے سے
اپنی صورت ذرا دکھ جاؤ
اُس صنم نے جو نامہ یہ پایا

مضطرب ہو کے گھر سے وہ نکلا
 اور لگا کہنے کیا کروں اے یار
 یہ جو باتیں بنانے والے ہیں
 لڑا پڑتا ہے اک زمانے سے
 مجھ سے جلتے ہیں دیکھنے والے
 کیا کروں ہر طرح سے ہوں مجبور
 سُنکے یہ بات عاشق بیمار
 غمِ فرقت اٹھاؤں میں کیونکر
 جب نہ تم پاس ہو تو لطف ہو کیا
 کچھ کسی سے نہیں گلہ اپنا
 اس جہان سے روانہ ہوتا ہوں
 اور کچھ دن جیسا تو کیسا ہوگا
 بولادہ شوخ کر کے آنکھیں لال
 یوں تو باتیں بہت بناتے ہیں
 عشق کو کیا ہنسی سمجھتے ہو
 یہ سبھلو جو زہر کھاؤ گے
 میری غیرت بھی رنگ لائے گی
 لوگ کیا کچھ زبان پہ لائیں گے
 کہا عاشق نے اے بہت کسں
 وہ ہمیں ہیں کہ کل نہوئیں گے
 کیونکہ والد بھی ہیں خفا مجھ سے
 یہ جُدائی مجھے نہیں منظور
 الغرض اس طرح وہ عاشق زار

وہاں پونچا جہان وہ عاشق تھا
 اب تو غمناک بن گئے اغیار
 چٹلیاں میری کھانے والے ہیں
 سب خفا ہیں یہاں کے آنے سے
 سارے آتش کے ہیں یہ پرکالے
 ورنہ ہرگز نہ ہوتا تم سے دور
 گر پڑا پاؤں پر کہ اے غمخوار
 داغ پر داغ کھاؤں میں کیونکر
 اس سے بہتر ہے زہر کھا لینا
 آج شب کو ہے فیصلہ اپنا
 ایلو جھبگڑا ہی سارا کھوتا ہوں
 یوں جو مر جاؤں گا سنا ہوگا
 منہ سے کیا کہتے ہو کہ ہر خیال
 کھانے والے ہی زہر کھاتے ہیں
 عاشقی دل لگی سمجھتے ہو
 مجھ کو بھی زندہ پھر نہ پاؤ گے
 اک تماشا بنا دکھائیگی
 ہم سے طعنے سُننے جائیں گے
 تم اڑاؤ مزے ابھی کچھ دن
 جس کے لاشے پہ لوگ روئیں گے
 چاہتے ہیں رہوں جدا تجھ سے
 اس سے بہتر کہ ہوں نہیں سب سے دور
 اپنے دلبر سے کرتا تھا گفتار

رو کے اُسکو گلے سے لپٹ لیا
دل پہ ہر طرح اپنے جبر کرو
دل مضطر کو اپنے سبھایا
گردشوں پر بھتا چرخ کج رفتار
ہر ستارہ تھا آبلہ دل کا
کیونکہ بے یار کے ہوزیت بال
ہو کے مجبور زہر نوش کیا
ہو گیا زہر کھا کے استفرغ
اور ٹھکانے ہوا غریب کا دل
ایک قاصد کو پھر وہاں بھیجا
اپنی صورت مجھے دکھائیں
ایسے فقروں میں میں نہیں آتا
اور یہ دعوائے کہ ہمتو تے ہیں
کنے والے کبھی نہیں مرتے
آہ کر کے جگر کو بھتا م لیا
اس غنڈل کو پڑھا بچشم تر

پھر محبت کا جوش کچھ آیا
اور کہا جب اُوہم سے صبر کرو
کر کے رخصت مکان میں آیا
دوسرے دن جو شب ہوئی ظہا
جامِ زہر سے مُتیب تھا
عاشق زار کا تھا مضطر حال
کرب دوری نے جب نہ چین دیا
عشق نے پھر دکھایا سبزِ بلخ
زہر کا جب اثر ہوا زائل
ہوش میں آ کے گھر سے وہ نکلا
عرض کی کمد و پھر چلے آئیں
لیکن اُس شوخ نے جو ابدیا
ہر گھڑی مجھ کو تنگ کرتے ہیں
مرنے والے کہا نہیں کرتے
جب یہ آیا جواب اُس بُت کا
کاسہ زہر ہاتھ میں لیس کر

غزل

اور ہیں ہاے زہرِ ناب لے
و اے قمت کیوں جواب لے
جبکہ اس طرح بے حساب لے
دل جگر بھی ہیں کباب لے
پھر جو وہ خانِ مانِ خراب لے
سوے ملکِ عدم روانہ ہوا

غیر کو سا غرِ شراب لے
مجھ کو اُمید اُن سے یہ کب تھی
زہر پر زہر کیوں نہ پی لو نہیں
جلتے جھٹکتے ہی اپنے دن گزے
کہنا اُس سے کہ مر گیا کوئی
ہو کے خاموش جامِ مُنہ سے لگا

ہاے افسوس مر گیا عاشق
اب سُنو مجھے اُس جوان کمال
جب سیاہی شب ہوئی کا نور
شہر میں پہونچی جا بجایہ خبر
کوئی روتا تھا کوئی مضطرب تھا
غیر اُردم کیلکی حالت تھی
یار و اغیار سب کو اک غم تھا
آخر شغلش عاشق مضطرب
یہ خبر اُس صنم نے جب پائی
ہو گیا زرد اُس کا گل سادہ
لب یہ نالے تھے اشک لکھو نہیں
دل یہ کتنا تھا پیس پیس کے رو
رج کھاتا تھا ہاتھ ملت تھا
کاہ سوئے فلک اٹھا کے نظر
اے فلک ہاے کیا کیا تو نے
اب یہ صدمہ نہیں سہا جاتا
کیا کروں کچھ تو اب بتا دے مجھے
کیا مزا اب ہے زندگی کا
اس طرح سے وہ روکے چلا
جی میں تھا جا کے دل کو ہلائے
یہ مگر عشق کو نہ بھتا منظور
اُس کو کیساں ہیں عاشق و مشوق
سر گرہ و اسے مجببینوں سے

ہاں مگر نام کر گیا عاشق
کیا لکھوں غم سے ہو رہا ہوں ٹھال
دہر میں چمکا آفتاب کا نور
ہو گئے جمع لوگ سُن سنکر
کوئی کتا تھا ہاے کیا یہ ہوا
بیکسی پر کسی کو رقت تھی
اور مکان میں بھی شور مارتا تھا
سب نے پہونچائی پہلی منزل پر
بن گیا اُسکے غم میں سودا
تن میں مثل کفن تھا پیراہن
روئے دیتا تھا باتوں باتوں میں
وضع کہتی تھی کچھ تو ضبط کرو
زور اُس کا کوئی نہ چلتا تھا
یوں مخاطب تھا اپنا پیٹے کے سر
مجھ کو کیسا بنا دیا تو نے
کاش اُس وقت میں چلا جاتا
زہر ہی گھول کر پلا دے مجھے
لطف جاتا رہا جوانی کا
مکلا اپنے مکان سے باہر
کسی گوشے میں عافیت پائے
اور وہی کچھ ہے اسکا تو دستور
اسکی چلتی ہے دونوں پر بندوق
خاک چھنوائے یہ حسینوں سے

دونا قصے کو طول دیتا ہو
اور چمن میں نہ پایا بلبل کو
قتلے پہچھے اُڑانے لگے
کوئی بے واسطہ جلا دیتا
اپنے سینے سے ہو گیا بیزار
زندگانی سے تنگ آیا ہوا
جا کے خود اک کُنوین میں دُوبہا
تو نے کیسے حسین کو لوٹ لیا
جرّے کا تاسے نو نہالوں کو
بیکسی رو رہی ہے دفن پر
جان و دل تیسری نذر کرتا ہوں
ہر طے رُ لایا ہے تو نے
ہو گا اک روز خاتمہ میرا
خون روتا ہوں اک مہینے سے
جسم میں نام کو ہے باقی جان
تجھ کو جھک کر سلام کرتا ہوں

ایک جاکب یہ چین لیتا ہو
مفسد دن نے جو دکھا اُس گل کو
سخت باتیں زبان پہ لانے لگے
دور سے کوئی کچھ سُنا دیتا
جب ہوئی چار سو سے یہ بوجھار
الغرض وہ فلک ستایا ہوا
عشق میں ہو کے خوب سا رُسا
ہاے اے عشق ہو بُرا تیرا
مار ڈالا پری جسم لون کو
خون لاکھوں ہن تیری گردن پر
میں بھی اک بیوسف بہرتا ہوں
مجھ کو مجید ستایا ہی تو نے
ظلم یوں ہی رہے گا گرتیرا
میں بھی تنگ آگیا ہوں جینے سے
اب تو مطلق رہی نہ تاب تو ان
اب میں قصہ تمام کرتا ہوں



قطعات تاریخ ترتیب و طبع دیوان هذا

چکیده کلک معجزیان فصیح دوران جناب اب سید بهادر حسین خضاب
انجم لکهنوی ارشد تلامذہ حضرت اسیر مغفور

کہ نہ دربان نہ فصیل است باب
بے غم محاسب ورنج حساب
حاجتے ماندہ از باد و نواب
رنگ آن میکدہ ہاگرد خاب
داد فتویٰ کہ حرام ست شراب
این تماشا بنیالم چون خواب
پر تو مہر در آئینہ آب
گل خورشید بدامن حجاب
حسن مطلب چو عروسے حجاب
یار با یار بستی شباب
دامن حرف بچرف است نقاب
صورت طائر بسمل بیتاب
کشتہ شد چون سر آتش سیما ب
تار شیرازہ اجزائے کتاب
باغ مطبوع نظر شد شاداب
عیش پر دازہشت احباب
جگر غیر شد اکنون چو کباب

دیدم این خانہ خمار عجیب
بادہ اشش صورت آب کوثر
فیض کیفش پرمستان کافی
اے خوشا نظم جناب مکیش
پیرستان بگریہ می آمد
ہمچو دیوان نہ بسالم دیدم
صورت معنی روشن در نظم
نقطہء حرف بہ صفحہ او
شان ہر لفظ چو نوشتہ ظاہر
حرف با حرف بوصل و پیوند
از سر خوف نگاہ بدین
در دمنان محبت دیدم
دل عاشق بگری سخن
رگ نورانی چشم حور است
آمد امسال بہا طبعش
انجم این مصرعہ تار بخش گفت
آمد از چہ رخ ندائے عیسیٰ

ایضا در تخریجہ

عجب این خانہ خمار درستان پدید آمد
کیفِ خویش چون فکر سال طبع کرد انجم
کہ مثل حوض کوثری رُباید ہوش مضمون
قناد از (خانہ خمار) (جام بادہ گلگون)

ایضاً

این خانہ خمار عجب دیوان است
ستم بخیال سال طبعش اجسم
کیفش پئے ار باب نظرت اہل یاد
(مے) از (لب کا نم بکس میکش) افتاد

نتیجہ طبع وقادعالیجناب جہ سری پرشاد بہادر حق سرزشتہ دار افواج و
منتظم تقاریب سلطان دکن دام ملکہ شاگرد جناب لب لکھنوی

تصویر حسن و عشق کی کھینچی ہے سربسہ
نادرین فکر سال جو کی دل نے یہ کہا
دیوان جو وہ میکش نامی کا انتخاب
احقر بدیدہ لکھد ویہ تم۔ پاک لاجواب

توضیح

پ	ا	ک	ل	ا	ج	و	ا	ب
دو	یک	بست	سی	یک	سہ	شش	یک	دو
۱۰	۳۰	۴۶۲	۷۰	۳۰	۶۵	۶۰۰	۳۰	۱۰

نتیجہ طبع شاعر شہید ابیان! بوالاعجاز جناب منشی محمد حسا فیعلی خان صاحبان شاہجہانپوری
میکش خوش فکر چون درکار نظم
طبع احسان ہر سال عیسوی
گوہر معنی بسلاک شعر سفت
بندش مضمون نے بے مثیل۔ گفت

ایضاً

زہے لطافت دیوان میکش خوش گو
ہمہ کلام دل آوزد خوشتر و مطبوع
دعائیہ پئے تاریخ گفت این احسان
کہ باب ذوق معانی براہل دل بکشاو
بجوہریش کند از چشم ہر سخنور صاد
سرور دلکش و زیب کلام میکش باد

گفزار سخن بصبر لطافت
دیوان چھپا ہوا سکھانی
عرفی و تسلیم و انوری بھی
یہ ذہن رسایہ منکر عالی
پنہان ہے سواد میں تجلی
تاریخ کی منکر تھی اثر کو
ہمعصر کا سر جھکا کے کندے

نتیجہ فکر جناب مٹھی غوث خان صاحب بیدار حیدر آبادی تلمیذ مصنف

بازار میں آتا ہے وہ اب صورت یوسف
بیدار لکھو طبع کا سال اُس کے یہ فی الفور

نتیجہ فکر صائب جناب مثنیٰ کھنولال صاحب تائب لکھنوی

دیوان شفیق میکیش نامی کا دوسرا	معدن ہے واقعی سخنِ مجرب ہمار کا
نادرین سالِ مطمحرفون سے گرفتار	تائب کہ ہی سرور کہ ہفت ہمار کا

توضیح

۵	سن	ر	و	ر	ک	د	ه	ر	ا	ر	ک	ا
پانچ	ساٹھ	دوسو	چھ	دوسو	میس	چار	پانچ	دوسو	ایک	دوسو	میس	ایک
۵۶	۴۶۶	۷۶	۱۳	۷۶	۷۲	۲۰۴	۵۶	۷۶	۳۱	۷۶	۷۲	۳۱

نتیجہ فکر شاعر شیریں بیان جناح جی سخیل حسین جبا تحمل حب لہا لپوری

نظارہ ہے شاہ سخن کا	اُٹھا ہے حجابِ تنویرِ میکش
زنگینِ شعرون سے صاف ظاہر	ہو رنگِ شبابِ تنویرِ میکش

تاریخ لکھنؤ کے مجمل
نتیجہ فکر شاعر شیرین مقال جناب مولوی سید جلال صاحب عظیم آبادی

<p>نام نامیش خانہ خمار پاک شد سینہ ہائے پُر زغبہ ز جنتے را کہ بدتر است ز نار نکلتے بدترین و ناہنجار وین یک از حسرتش بودناچار وین کیے زندہ را کند مَر دار وین کیے قہرا ز وجہ تار وین بدانرا بکینہ و کردار کاسہ لبش چو شبلی و عطار فاسقاں نہ دیو بد کردار نیش عقرب خوری بکھچہ مار طیبات است و طیبین مقدار وقار بتنا عذاب النار سال اسلام مازدوسے شمار</p>	<p>این کتابیکہ غزلے دل است رنج و غم پر دو غرمی آورد رحمتے را کہ روح جویان است نعمتے خوشش کہ جادوان ماند آن یک از بوی خاک آن پیدا وان کیے مُردہ را کند زندہ و آن کیے خلد جزاء جزایش پاک دل را ازین ازان حاصل عشق خنجانہ است حستانی فسق شد کار گاہ شیطانی نقل و جام ارجو سفلگان بخوری النجیبات لخنین است گو تو فیک ذوالجلال جلال سہ صد و یکتر و شانزدہ است</p>
---	--

نتیجہ طبع با لطافت جناب حاجی محمد علی لشکری صاحب حیرت علی آبادی

<p>کہ ہاتھ آگیا ساغر آفتاب ہے میخانہ میکیش بہر یاب</p>	<p>یہ دیوان میکیش ہوا دستیاب نکیون اسکی تاریخ حیرت لکھنؤ</p>
--	--

چکید خانہ شاعر قلم پیما جناب مولوی سید محمد اصطفی صاحب رخ رشید
لکھنؤی مالک انتخاب

<p>برین فیض حق دیوان میکیش سرور میکشان و ان میکیش ۱۳۱۵ھ</p>	<p>چو شد مطبوع طبع و زینیت طبع خرد گفتمہ پے تاریخ طبعش</p>
---	--

نتیجہ فکر عالی نکتہ سنج ذیشان مقرباً نجاتان بلبل ہندستان جہان استاد و بلیڈلہ
فصیح الملک ناظم یار جنگ جناب نواب زان خان بہادر داغ دہلوی استاد
سلطان دکن خدا اللہ ملکہ

ہو ادیوان ثانی کا مصنف	سخن گو لغز گو فراہمیکش
کئی تاریخ اسکی داغ ہم نے	کلام نامور مستانیکش
طبع ارجناب ششی غلام حسین صاحب اوستم سالہ پیام محبوب تلمیذ مصنف	استاد کا چچا ہی وہ دیوان لاجواب
ای داد پوچھین مست اگر اسکا سال طبع	ہین مست جسکے بادہ الفت سی خاص نام
نتیجہ طبع جناب امی سازند عرف بہار یلال صاحب تلمیذ حضرت فیض دہلوی	کدے شراب بار ہی استاد کا کلام
لے شرابے کہ دہد ذائقہ قد مکرر	چون نیچو دیشود ہر کہ کش جرحہ دردش
سال طبعش ہنوشتم ز سرورے وحدت	محکم لے رفربن کرد و گمیکدہ میکش
نتیجہ فکر راجناب مولوی نظیر حسن صاحب سخا دہلوی تلمیذ حضرت داغ دہلوی	

کیا زبان ہے اور کیا طریبان	واہ کیا بندش ہے کیا اسلوب ہی
مستی درندی و شوخی شستگی	اور قنزل مین ہی مطلب ہی
مست ہو جاتا ہوں یوان و بھکر	کیون نہو میکش سے یہ فسوب ہی
جب فراق یار کی ہے گفتگو	فترہ فترہ نالہ یعقوب ہی
جب وصال یار کی ہے جستجو	نقطہ نقطہ غمزہ مجہوب ہی
انفصال و لب تامل خوب تھا	نقش ثانی اور بھی مرغوب ہی
مین نے یہ تاریخ لکھی ہو سنا	دوسرا دیوان بھی بیشک خوب ہی

نتیجہ فکر جناب ششی عبد الرحمن صاحب ساحل قسیم پوری	
چھد کے خوبی سے ہو گیا شائع	سخن لاجواب رند مست
اسکی تاریخ تم کھوسا حل	کہ ہے جام شراب ہند مست

نتیجہ فکر شاعر کامل جناب شی علی محمد صاحب شاغل رئیس مہدی

دیوان دوم کی ہر غزل سے
تاریخ لکھو تم اسکی شاغل
ظاہر ہے کمال رنیکش
امواج خیال رنیکش

نتیجہ فکر کامل الفن جناب مولوی محمد ظہیر حسن صاحب شوق نیموی

شفیق شوق سوچ بھانیش
نشاط افزاے بزم بذلہ سجان
درخشان آفتاب نکتہ دانی
قدح نوش مے شہین بانی
گل رنگین گلزار فصاحت
ہوا دیوان دوم انکاج حج
یہ لکھا مصبح تاریخ میں نے
پسند خاطر اہل معانی
ہے والا تیبہ کا دیوان ثانی

نتیجہ طبع نقاد جناب شی لچھن پرشاد صاحب صدر لکھنوی در تخریجہ

بگر ایدل کہ درین مخزن حسن والفت
صدر چون از پتہ تاریخ ز ہاتف پُرسید
میکش نکتہ سدا طرہ دمعنی سفت
(مے کش) از خانہ چار نشاط افزا گفت

نتیجہ طبع رسا جناب مرزا منیر الدین صاحب ضیا دہوی

دوسرا دیوان میکش کا چھپا ہوا نظیر
لفظین معنی ہین یوں جیسے شراب نگورین
تھاگ جیسر سبکی ہو دل طالب دیدار ہو
روح کو ہوتا زنگی وہ لذت اشعار ہو
لب پر آتے ہی سرور حیدر و بسیار ہو
لکھو تم - نازک کلام میکش سرشار ہو

طبع فرا و جناب شی رشید الدین خان صاحب عالی رستم حید آبادی تلمیذ مفت

ہے دیوان استاد کا یہ
کہدویہ عالی تاریخ
جسکے مضامین گوہر بار
ہوش فراخانیہ خبار

نتیجہ فکر جناب مولوی عبداللہ صاحب عجیبہ آبادی تلمیذ حضرت فیض

چون خانہ خمار شد اتمام رنیکش
بیباختہ از تخریجہ تاریخ عجب گفت
کلمہ بہ نیکش م تخریفات است
در خانہ خمار فزون بادہ صان است

ایضاً در اردو

ثبت میکش نے جب کیا دیوان
سال عیسیٰ عجب ہوا درکار
سُنکے پیر مغان نے فرمایا
جائے میکش ہے خانہ مختار

نتیجہ فکر جناب مولوی میر احمد علی صاحب عصر تلمیذ حضرت فیض

داد چون ترتیب دیوان دوم
شاعر خوش میکش عالی وقار
سال تکمیلش رقم نمود عصر
گلشن شاداب میکش یادگار

ایضاً

میکش آن شاعر جمیل زمان
گفت دیوان کہ گھر با بفت
عصر تاریخ کمالیت او
گلستان سخن دلجو گفت

ایضاً

جمع دیوان نموده میکش
مہست شعر و سخن از طبعش جفت
عصر تاریخ کمالیت او
آفتاب سخن الطیف گفت

حکیمہ کلک شاعر بینا جناب حکیم سید محمد مصباح کمال خلف حضرت جلال کنوی

کیون نہ دیوان ہو رونق دہ بزم سخن
انجمن افروز کل شعار اس دیوان کے ہیں
مصرع تاریخ بھی دلچسپ نکلا ہی کمال
دلکش و لسوز کل شعار اس دیوان کے ہیں

ایضاً

کیون گاہ شوق دیوان دیکھے شوق سے
اس سخن پر آج تھکتے ہیں گریبان سخن
خوب ہاتھ آیا ہی سال طبع کا مصرع کمال
روح افزا و فصیح و بے بدل جان سخن

نتیجہ طبع سلیم جناب مولوی محمد عبد الرحیم صاحب حکیم لکھنوی

خانہ مختار دیوان و مصنف میکش است
چون نریز بادہ تصنیف و جہاں مگر
مطلق انوار این گلہ سترہ گفتن و است
ہر غزل و طلعت حسن است شک ہر وہم
سال طبع و سال ترتیب کلام بینا
ہر دو آورد دم بیک مصرع غیب مشتہ
سال ترتیب است نمود می معنوی مخصوص طبع
تا پسندیش سخت داناں عالی بار گہ

طو مہنی را بود این مصرع روشن کلیم سال از ہجرت ہزارے سے صدے با چار دہ

نتیجہ فکر عالی کہ جناب زاکاظم حسین صاحب محشر لکھنوی

سخنورے کہ صبح البیان میکیش نام بہ فن نظم حمید زمان ہلک نظام
چو یافت نور تجلاے طبع دیوانش بیک نظارہ بردہوش ز اہان کرام
بگفت مصرع تاریخ طبع آن محشر عجیب خانہ خمار سعید و نیک انجام

ایضاً در آردو

تعالی اللہ چھپا دیوان میکیش نہو کس طرح شہرہ اسکا ہر سو
سلسل یون ہی بندش ہر غزل کی خجل جس سے پر یزادونکے گیسو
بہم بین اس طرح سے مصرع شعر کسی ہوش کے جیسے بیت ابرو
اگر مضمون سن لین گوش دل سے مسخ ہوں حینان پریر و
لکھا محشر نے سال طبع اسکا کلام حضرت میکیش ہی جادو

حکیدہ قلم اعجاز رقم جناب نشی و ہنیت را ای صاحب محقق لکھنوی

چو طبع گشت این لطیف دلکش بین عربین دیوان کہ بہت طبع ہر بخوبی پسند ہر ذی کمال دانا
بفکر تنظیم سال بودم نولے ہاتھ غیب آم بمحقق - کلام میکیش سرورہ افزا فصیح علی

ایضاً

اے محقق چون بعون کردگار طبع شد دیوان میکیش با صفا
گو بہ نادرا از عشرہ اہر سال خانہ خمار دلکش و ہنرا

توضیح

ا	ہ	م	ا	ر	د	ل	ک	د	ل	ا
یک	پنج	چل	یک	دو صد	چار	سی	بست	چار	سی	یک
۳۰	۵۵	۳۸	۳۰	۱۰۴	۲۰۹	۷۰	۴۶۲	۲۰۹	۷۰	۳۰

نتیجہ فکر ابوالکلام جناب فاضل شیخ محی الدین صاحب مخفیہ تلمیذ حضرت شیخ داغ دہلوی

ہے میکیش کا دوسرا دیوان	بند شین جی ساری بین دلکش
ترم بھی محفوظ لکھو سال طبع	جام رنگین سخا میکیش
طبع از شاعر فلکیا جناب زادا و بیگ صاحب زار سرجن اشکر نظام محبوب کن	کہ صفحہ صفحہ، اوہست شک باغ بہشت
کلام میکیش نامیست چشمہ اعجاز	نہال مشق و گلستان آرزو بہشت

نتیجہ فکر جناب مولوی محمد سلیمان صاحب جلدی حیدر آبادی

لکھ چکے خانہ خمار جو ثانی دیوان	میکیش نغمہ بیان شاعر شیرین گفتار
فکر نے خانہ خمار کا سال تاریخ	یون کما مجھے کہ مدی نیہ ہی بیت لہار
نتیجہ طبع جناب اے ٹھاکر پشاد صاحب نظم صیفہ اصیفہ صلاح مصارف	کہ ہر بیت ہی جام جم کا جواب

بلا شک پہ خجانیہ عشق ہے	میکیش نے کھنٹی ہی زودا و زرب
لکھ اے نظم تاریخ طبع کلام	

نتیجہ طبع ذی ہنر جناب منشی نوبت الی صاحب نظر مالک مہتمم خدنگ نظر لکھنؤ

باز سر سبز شد ریاض سخن	می وزو در حمان نسیم بہار
غنیہ آرزوے دل بشکفت	کہ بدست آمدہ گلے بخار
حبذا نظم حضرت میکیش	مرحب شاہد پریر خسار
ہمچو صہبائے سخن در شیشہ	معنی از لفظ می کند انظار
ہمہ شعرش بصفحہ دیوان	صفہ بصفہ صوفیان بلوہ گسار
نقطہ نقطہ بر کشف رمز خفی	مردم دیدہ اولی الابصار
سال طبعش نوشت گلک نظر	جام جمشید چاہئے مختار



